

مستقیم قادری

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝

عطر الوردہ فی شرح البردہ

مترجمہ حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب یونہی
مع اضافہ جدیدہ مفیدہ
از حافظ نور احمد سلمہ راموی

الناشر

میر محمد کترخانہ آرام باغ، کراچی

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ط

عطر الوردہ فی شرح البردہ

مترجمہ حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب یونہی
مع اضافہ جدیدہ مفیدہ
از حافظ نور احمد سلمہ راموی

الناشر

میر محمد کترخانہ آرام باغ ہراپی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصیدہ

مسلمانوں کو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے ساتھ جو وابستگی رہی ہے اس کے نتیجے میں ان کے شعری ادب میں نعت رسول کا معتد بہ اور گراں قدر ذخیرہ جمع ہو گیا ہے قریب قریب ہر اسلامی زبان کے شعری مجموعے کا ایک بڑا حصہ نعتیہ کلام پر مشتمل ہے۔ عربی زبان جو اسلامی خیالات کا سرچشمہ اور قرآن مجید کی زبان ہونے کے باعث ایک مقدس زبان ہے نعتیہ اشعار کا ایک ایسا بحر ذخار اپنے جلو میں رکھتی ہے جس کی روانی کے آگے دوسری زبانوں کے نعتیہ کلام کیفیت و کمیت کے لحاظ سے جوئے کم آتے زیادہ نہیں۔ آغاز اسلام سے تا حال عربی شعر ا نعت رسول اکرم کے درہائے شاہوار سے اس زبان کے دامن کو مالا مال کرتے رہے ہیں۔ عربی نعت کو شعراء میں حضرت حسان بن ثابتؓ کے بعد جس شاعر کے کلام کو سب سے زیادہ شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں یار ملا وہ امام محمد بن سعید بوسیری ہیں۔ بوسیری نے متعدد نعتیہ قصائد لکھے۔ ان کے مجموعہ اشعار کا عنصر غالب یہی صنف سخن ہے مگر جس قصیدہ نے انھیں روشناس خاص و عام کیا وہ ان کا مشہور قصیدہ بردہ ہے۔

بوسیری، اس میں شبہ نہیں بڑے جامع الصفات بزرگ تھے۔ ان کے اس وصف خاص کی اتنے رمازیں قدر بھی ہوتی لیکن ان کے محراب شہرت کا کلیدی پتھر ہی قصیدہ بردہ ہے۔ آج اسلامی دنیا میں امام بوسیریؒ ایک جانی پہچانی شخصیت ہیں۔ کیونکہ ان کے شہرہ عالم قصیدے نے انھیں متعارف کرانے میں بڑا فاعل کردار ادا کیا ہے۔ آج دنیا میں جہاں بھی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پرولنے موجود ہیں وہاں پروانہ شمع رسالت بوسیری کا ہدیہ عقیدت بھی موجود ہے۔ اوریوں بوسیری کے اس تاریخ ساز قصیدے نے اپنے ناظم کو نہ صرف یہ کہ اجر آخری سے نوازے جانے کا سامان ہم پہنچایا بلکہ نفع عاجل یعنی حسن قبول عام سے بھی ان کی سرفرازی کے مواقع فراہم کئے۔ بوسیری کا یہ قصیدہ ہماری اس گفتگو کا موضوع ہے۔

مصنف کے مختصر حالات

ان کا نام محمد بن سعید ہے۔ یکم شوال ۱۱۰ھ مطابق ۷ مارچ ۷۲۸ء کو مصر کے قصیدہ و لاص میں پیدا ہوئے

ان کا نسلی سلسلہ مشہور رب رب قلیلہ ضہابہ تک پہنچتا ہے۔ پورا نسب یہ ہے۔ محمد بن سعید بن حماد بن من

بن عبداللہ بن صہباج بن ہلال کینیت انکی ابو عبداللہ اور خاندان کی نسبت سے صہباجی مقام ولادت کی نسبت سے دلاھی، اور مقام سکونت کی مناسبت سے بوسیری کہلاتے ہیں۔ اس عہد کے رواج کے مطابق بوسیری نے علوم دینیہ کی جانب توجہ کی اور اپنی ذہانت و مستعدی سے صرف تیرہ سال کی عمر میں حفظ قرآن مجید کی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے اس کے ساتھ ساتھ دیگر علوم متداولہ کی طرف توجہ مبذول کر کے یک گونہ کمال پیدا کیا۔ اگرچہ کسی تذکرے سے بوسیری کے علمی فتوحات کی تفصیل معلوم نہیں ہوتی مگر ان کے اشعار کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ انہوں نے علم حدیث، تفسیر، فرائض کے علاوہ علم کلام میں بھی فی الجملہ متنبیاز صلاحیت بہم پہنچائی تھی۔ ان علوم کے سوا علم ادب، بدیع، بیان اور صرف و نحو میں انھیں بہارت حاصل تھی اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ فن خطاطی میں بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے شعر گوئی کا انھیں ابتدائے عمر سے شوق تھا اور یہ شوق زندگی کی اگلی منزلوں میں تیز تر ہوتا گیا۔ ان کا مجموعہ اشعار جو دیوان بوسیری کے نام سے چھپ گیا ہے اور متداول ہے۔ ان کی قادر الکلامی پر شاہد عدل ہے۔ ان کے اس کمال کی ہر دوہیں قدر کی گئی۔ ان کے قریب تر عہد کے فضلاء نے بھی اور بعد کے نقادوں نے بھی ان کے اس فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے شیخ الاسلام جلال الدین سیوطی، علامہ ابن العاد حنبلی، ابن شاکر کتبی، بطرس بستانی صاحب ابدار العرب اور امام بوسیری کے شاگرد و علامہ ابن سید الناس ان کی اعلیٰ شاعرانہ حیثیت کا بڑی فراخ دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے۔ مستشرقین میں کلین کو بھی بوسیری کی جلالت شان کا قائل ہونا پڑا ہے۔ حصول علم کی جدوجہد میں اور اس عہد کے عام انداز فکر کے مطابق بوسیری نے کوچہ تصوف کی بھی خاک چھانی کی ہے۔ وہ اس عہد کے مشہور مصری صوفی ابو العباس احمد المرسی متوفی ۷۸۶ھ کے مرید تھے۔ ان کے کلام میں جو سوز و گداز ملتا ہے وہ اسی آستانہ فیض کے طفیل انھیں ملا۔ خود بوسیری کے تلامذہ ابو حیان عمری غرناطی متوفی ۸۸۶ھ اور ابن سید الناس انیسلی متوفی ۹۳۲ھ جیسے قاضی روزگار حضرات شامل ہیں۔ اس سے یہ اندازہ لگانا چندان مشکل نہیں کہ بوسیری کی علمی حیثیت خاصی بلند تھی۔ اور ساتویں صدی ہجری کے علماء میں انھیں ایک استیلائی حیثیت حاصل تھی حصول علم کے بعد فکر معاش میں بوسیری نے امر لکاتو سل اختیار کیا اور مختلف ارباب اقتدار کے ہاں خطاط و بعد از ان کاتب کی حیثیت سے ملازم رہے۔ ان امراء میں انھیں سب سے زیادہ خصوصیت جس امیر سے تھی وہ وزیر بنون الدین یعقوب بن زبیر تھا۔ بوسیری اس کی ملازمت میں کئی سال رہے اور اس کی شان میں متعدد قصائد لکھے۔ اس کے بعد اور بھی مختلف درباروں سے منسلک رہے۔ خود ان کا بیان ہے کہ انہوں نے اپنی عمر عزیز کا بیشتر حصہ

دربار دارمی میں گذار ہے۔ وہ کہتے ہیں —

خدمتہ بمدیح استقبال بہ ذنوب عمر مضی فی الشعر والخدم

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بوصری کے دربار سے تعلقات کی اسل وجہ ان کی شعر گوئی تھی اور اسی وصف خاص میں امتیاز کے باعث ان کی امر لکے ہاں قدر دانی بھی ہوتی تھی مگر اس عہد کی پر آشوب سیاسی نضامیں جو بوصری کی ولادت سے وفات تک مصر و شام کی تھی دربار داری اور بابا بابتدار سے وابستگی چنداں مفید نہ ہو سکتی تھی اور یہاں جان کا خطرہ بھی رہتا تھا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ بوصری کا دل اس فریضہ ناگوار سے اچاٹ ہو گیا اور انہوں نے امر اور وزیر کی صحبت سے کنارہ کشی اختیار کی۔ ساتویں صدی ہجری کے آغاز میں امیر المؤمنین ناصر الدین عبدالعباسی بغداد میں برسر اقتدار تھا مشرق میں خوارزم شاہی حکمران تھے۔ جلال الدین خوارزم شاہ اور خلیفہ عباسی کے مابین اختلافات بڑھتے جاتے تھے اور تعلقات خطرناک حد تک کشید ہو چکے تھے۔ نوبت فوج کشی تک پہنچ چکی تھی اور خوارزم شاہ بغداد پر تسلط ہونے کی گھات میں تھا مشرق سے منگولوں کا سیل یہ پایاں بڑھا یہ سیلاب بلا اپنے ساتھ دینے اسلام کے وسیع خطوں کو بہا لیا گیا اور تین تہہ میں بغداد کے عباسی خلفاء بھی بساط سیاست سے بچر اٹھا دیئے گئے شام و مصر بھی منگولوں کے حملوں کی زد میں آئے۔ حلب، حماہ اور دمشق پر تاتاری لشکر ٹڈی دل کی طرح ٹوٹ پڑے اور ان علاقوں کے مسلمان جو پہلے ہی صلیبی جنگ آزمادوں کے شوق ستم نہ ہوئے تھے۔ اس نئی آفت سے دوچار ہوئے اس پرستیزانہ دیر کے عراق سے لڑے ہوئے مسلمانوں کے قافلے شام و مصر کی جانب چلے آ رہے تھے یہ حالات لوگوں میں اضطراب اور مایوسی پیدا کرنے کے سب سے بڑے محرک ثابت ہوئے بوصری کی عمر اس ابتلا کے وقت پچاس سال کے قریب تھی۔ بظاہر یہی ان کے عروج کا زمانہ ہے اور یہی وہ نقطہ اساسی تھا جہاں سے ان کی ذہنی کیفیت میں تبدیلی شروع ہوئی۔ اس کے بعد وہ ہیں اس عہد کے مشہور صوفی ابوالعباس احمد المرسی کے آستانہ نیاز پر جمین نازخ کے نظر آتے ہیں بعد ازاں بیت المقدس میں زندگی کے دس سال عبادت و صیاضت میں گذارنے کے بعد اراض حجاز کی مقدس نضاؤں میں وہ سانس لیتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کے بعد زندگی کا رہوار دب شیخ پر واپس آتا ہے اور یہیں ۲۹۷ھ یا ۲۹۵ھ میں سفر آخرت اختیار کرتا ہے اور بوصری کی مضطرب روح، ایسی ہی مضطرب جیسی کہ اس عہد کی روح تھی، مصر قدیم کی آغوش خاک میں سکون پاتی ہے۔

کر کے اس کے لوازم سے اس کی جانب اشارہ کیا ہے۔ اسی طرح ”من حدیث لم یدران السہ فی الدہم“ میں ”سہ“ اور ”دہم“ میں جنہیں ناقص ہے نہ صرف قصیدہ بردہ۔ بلکہ بومیریؒ کی شاعری اس دور کے مذاق عام کی تقلید میں ان صنائع بدائع سے بھری پڑی ہے۔ مگر نعتیہ اشعار میں شدت جذبات اور اثر انگیزی کی کمی نہیں۔ — فہو الذی تم معناه وصورتہ الخ۔ ان اشعار کا تاثر ان کی روانی میں بھی مضمر ہے اور خلوص میں بھی۔ — کالزہر فی قوف الخ۔ اس شعر میں نعت گوئی اپنے نقطہ کمال پر نظر آتی ہے۔ مگر نعتیہ اشعار میں یہ کمال ہر مقام پر دکھائی نہیں دیتا۔ مثلاً —

”فان فضل رسول اللہ“ اس شعر میں قافیہ ”فہم“ بالکل زائد اور بدنام معلوم ہوتا ہے۔ —
 معجزات اور غزوات نبویؐ کے بیان میں بعض مقامات پر بڑی پرکاری سے کام لیا ہے۔ مثلاً
 اقسمت بالقمر المنشق الخ اختصار سے واقعات کو پوری جزئیات کے ساتھ قلمبند کرنے میں بھی
 بومیریؒ کو کمال حاصل ہے۔ مثلاً واقعہ ہجرت کا بیان ملاحظہ ہو۔ — فالصدق فی الغار الخ۔
 مختصر یہ کہ اپنے عہد کے شعرا میں بومیریؒ کو ایک مقام خاص حاصل ہے۔ اور ان نقائص سے قطع نظر
 جو اس دور کی خصوصیت تھکتے ہیں وہ نہ صرف اپنے عہد کے بلکہ حضرت حسان بن ثابتؓ انصاریؓ کے سوا
 عربی زبان کے سب بڑے نعت گو شاعر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ انھیں ہر دور میں پسندیدگی کی نظروں
 سے دیکھا گیا اور ان کے اشعار کو قبول عام نصیب ہوا۔

قصیدے کی مقبولیت

قصیدہ بردہ کو امتیاز حاصل ہے کہ اس کی شرحیں،
 تفسیریں اور تشطیریں سب زیادہ لکھی گئی ہیں۔

ان شروح کی زبانیں عربی، فارسی، ترکی اور اردو وغیرہ ہیں۔ اس طور سے تمام اسلامی زبانوں میں
 اس کی شروح کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ اس قصیدے کی تھنیس، تسبیح، تشطیر اور تزیل
 بھی ہر دور میں مختلف زبانوں میں بکثرت تحریر کی گئیں۔ جن کی تفصیل کیلئے سفینہ چاہئے۔ اس
 مختصر سی تہذیب میں ان کا اجمالی بیان کی بھی گنجائش نہیں ہے۔ ہماری معلومات کی اساس مشہور ترکی عالم
 اور ماہر کتابیات علامہ مصطفیٰ بن عبد اللہ المعروف بحاجی خلیفہ و کتابچی علی کی شہرہ آفاق کتاب
 کشف الظنون المجلد الثانی مطبوعہ استنبول ۱۲۶۲ھ مطابق ۱۸۴۶ء ہے۔ اس کے علاوہ
 دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

قصیدہ کی تلخیص و تجزیہ

قصیدہ بردہ دس فصلوں پر مشتمل ہے۔ کل اشعار کی تعداد متداول نسخوں کے مطابق ایک سو تینٹھ ہے مگر ان میں سے

بعض بعض اشعار الحاقی ہیں مثلاً ثم الرضا عن ابی بکر وعن عمر ؓ وعن علی وعن عثمان ذی الکرم۔ والذل والصحب ثم التابعین فہم ؓ اهل التقی والنقا والحلم والکرم۔ فاغفر لنا شداها واغفر لقارنھا ؓ؛ سالتک الخیر اذا الجود والکرم۔ ان تین الحاقی اشعار کے علاوہ مندرجہ ذیل دو شعر بھی قدیم نسخوں میں منقول نہیں ہیں۔ حتی اذا طلعت فی الکوون عم ہذا ؓ ہا العلمین واحیت سائر الامم۔ آیاتہ الغر لا یخفی علی احد ؓ؛ بد ونبھا العدل بین الناس لم یقم اس طور سے قصیدے کے کل اشعار ایک سو ساٹھ قرار پاتے ہیں۔ اس کی تصدیق اس الحاقی شعر سے بھی ہوتی ہے یا جو ری وغیرہ شاربین بردہ نے الحاقی اشعار کے ضمن میں نقل کیا ہے۔ ابیائھا قد ائت ستین مع مائتہ ؓ؛ فرج بہا کرینا یا واسع الکرم۔ اگرچہ یہ شعر الحاقی ہے اور بومیری کی جانب اس کی نسبت مشکوک ہے مگر اس سے کم از کم یہ بات تو ثابت ہوتی ہی ہے کہ بردہ کے اشعار کی تسلیم شدہ تعداد ایک سو ساٹھ ہی ہے ان اشعار کے علاوہ بھی بعض اشعار اس قصیدہ میں شامل کر لئے گئے ہیں مثلاً۔

یارب بالمصطفیٰ بلغ مقاصدنا ؓ؛ واغفر لنا وامضی یا واسع الکرم۔ واغفر آئی لكل المسلمین ہما ؓ؛ یتلوہ فی المسجد الاقصیٰ فی الحرم بجاہ من بیتہ فی طیبۃ حرم ؓ؛ واسمہ قسم من اعظم القسم وھذہ البرودۃ المختارۃ قد ختمت ؓ؛ والحمد لله فی بدو فی ختم

اسی طرح قصیدہ کے آغاز میں مندرجہ ذیل دو اشعار بڑھادیئے گئے۔

الحمد للہ منشی الخلق من عدم ؓ؛ ثم الصلوۃ علی المختار فی القدم۔ مولای صل وسلم دائما ابدا علی حبیبک خیر الخلق کلہم۔ اگر ان تمام اشعار کو شامل کر لیا جائے تو قصیدہ بردہ کے اشعار کی مجموعی تعداد ایک سو پندرہ قرار پاتی ہے مگر اوٹوسی ہے اس کے کل اشعار ایک سو ساٹھ ہیں۔ بقیہ بارہ شعر الحاقی ہیں جن کی نسبت امام بومیری کی جانب درست نہیں (مگر فی ردۃ المدح بتغییر بومیر)

محمد سلیمان ارمان القاسمی۔ ہائٹنری

۱۴- ذی الحجہ ۱۳۹۶ھ

خطبه

بسم الله الرحمن الرحيم — ونصلي على رسوله الكريم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله بديع السموات والارض الفرد
الصمد القويم وحده لا شريك له ولا نستعين الا به ولا نعبد الا اياه - فسبحانه من غرر حكيمة
تعا وقدس من ان يكون لصاحبه ولد حاشاه - منزله عن الزلزال والرضد والامثال والاشباه
والصلوة الزاكيات على اصل الكل وخاتم الرسل سيدنا ومولانا محمدا نفسا فداه - فلا وسيلة لنا في
النشأتين سواه - نعم الشرك وصدع بالتوحيد قلته حسن مسعفا قد اشرفنا السموات والارض بنور بحيمه
وقور العالم بنور وضياه وعطر الكون بلطيف رياه فدكره الشريف على استئناسا اشتهاه واعلاه و
خياله التطيف في قلوبنا اطيبه واهناه وعلى الداطم من هذه الخلق وجماعة الحق ذوي المناقب
الجليلة والجاه واصحابه الاكرمين ورتقة الفتق وفتحة الغرب والشرق الذين هم شاد وابنيان الذين
محو احماهم فمن لم يتمسك بهم لم يرزق ولا هم فوا اسفاه ومن لم يرض بهم ائمة ولم يحط بهم فوا حشره
وسلم تسليمنا اما بعد فقد مضى برهة من زباني وطائفة من اواني في شرح اشعار الجاهلية واماضاهما
من اعيالات الغر المرفية والهواجس الردية فتاسفت على ضياع عمري فيما لا يعنيني واشتغالي فيه
وتذكرت قول علي الصلوة والسلام من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فانهضت لشرح القصيدة
الفريدة البردة الغراء الميمونة المباركة عند العلماء والعرفاء وسميت عظم الورود في شرح البردة
كسبت فيه اولاً في العربي معاني اللغات وبينت المحاولات بحيث يتضح حاصل الشعر واستغنت في
بشرح الملا عبد الغني القراباني رحمه الله تعالى شرحه ثانياً في الهندي شرحاً يكشف معضلاته
ويسهل مغلفاته تسهيلاً للطلبة وتمهيداً للمزيد الرغبة فهو في التحقيق شرحاً شرف في العربي
وشرح في الهندي راجحاً ان يكون كقراءة لما كسبت يداي وذخيرة لعقبائي وكيف لا وهي مدح
سيد الانبياء الذي خلق لاجل الارض والسماء هذا وقد اصغى اليهم صلوات الله وسلامه
عليه كما روى بسمم الرضا فطوي لنا ظمها وقاريها وسامعها يوم الجزاء وقد وصل قوم بمواظبة
وردها الى درجات الولاية العليا وظفروا بمداد قرائتها بمراتب الفوز والرفق ولعمري ما احسن
تمهيدها وتشهيدها وما اردع شهيدها ونسيبها وما اصدق مقاصدها ومضامينها وما انضاز
هارها وبساتينها فقلته در الناظم لقلاتي بالعجب العجيب ارضى رب الارباب اذكره معجزات على الله تعا
عليه وسلم مدح بنظم معجزاتي وكلام رائع رائق وفيه صميخة سالحة وارادة صادقة خالصة فناء مقبولة عند
الخواقص العوام ومباركة عند طوائف الانام ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم -
سبب نظم هذه القصيدة قال الناظم وهو الشيخ الامام قدوة الانام ابو عبد الله شرف الدين محمد
بن سعيد بن حماد البوصيري قدس الله سره وافاض علينا بركات وبره - سبب انشائها هذه القصيدة

اني كنت قد لصا بني خلط فالج فابطل نصفى الاسفل ولم انتفع بنفسى فاليه
 ان اعلم قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لاستشفى بها الى الله تعالى فنظمت
 هذه القصيدة ونمت فرايت النبي عليه السلام في المنام فمسح على يده المباركة
 فعوفيت فخرجت من بيتي غداة فلقيني بعض الفقراء وقال لي يا سيدي اريد
 منك ان اسمع القصيدة التي مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت و
 قد حصل عندي منه شيء واني قصيدة تريد فاني مدحت صلوات الله عليه
 بقصائد كثيرة فقال لتي اولها هـ امن تذكرك جيران بني سليم
 فتعجب من اذ كنت ما اجزيت بها احدا فقال والله لقد سمعتها وهي تنشد بين
 يدي من صنفت فيه وهو صلى الله عليه وسلم يتمايل تمايل القضيبي فاعطيت
 القصيدة وذهب وذكر ما جرى بينه وبينى عند الناس وفشا الخبر وبلغ الى
 الصاحب بهاء الدين وزير الملك الطاهر فاخذها واستنسخها القصيدة ونذا
 ان لا يسمعها الا حافيا قائما مكشوف الراس وكان يجب سماعها ويتبرك بها هو
 واهل ورؤا امور اعظيمة في دينهم ودنياهم ولقد اصاب سعد الدين الفارقي
 موقع الصاحب المذكور من عظيم شرف منه على المعنى فرأى في منامه قائلا يقول له امض
 الى الصاحب بهاء الدين وخذ من البردة واجعلها على عينيك تبرأ بها فناء الى المصاحب
 وقص عليه ما رأى فقال ما عندي شيء يقال له البردة وانما عندي مدح رسول الله صلى
 الله عليه وسلم نستشفى بها فاخرجها ووضعها على عينيه قرء وهو جالس فشفاه الله تعالى
 من الرمد لوقتة -

وجبة تسمية القصيدة بالبردة : ان البردة الثوب المخطط كما في القاموس
 والنظام قدس سره يذكر فيها المضامين المختلفة فتارة يذكر الصباية ولواتمها
 من الاشواق والاحزان ومرة يتجرد من نفسه مخاطبا ويحاوره عتابا ويخاطبه سؤالا
 وجوابا وطورا يعترف بالتقصير ويعتذر عنه وحينئذ يحذر عن مكائد النفس ويعط
 الناس وساعة يتشبث بالرحمة ويستغث ويستشفع به صلى الله عليه وسلم ووقتا
 يمدح عليه السلام ويشرح كمالات الذاتية والمكتسبة ويبين معجزات الظاهرة
 الباهرة ويذكر فضائل اصحابه بآتم بيان الى غير ذلك. فكانه لكل مضمون
 لون عجيب فائق يشبه كل مضمون بمخطط حسن الهيئة الرائق فشابهت القصيدة
 ببردة المخطط فسميت بها وقال بعض الشراح ان البردة اسم لما يبرد كفعلته اسم
 لما يفعل واكثر ما يؤمل مأخوذة من البرد ومعناه في اللغة
 بسوان سائين
 وراست ترون-

فلما كانت الفاتحة القصيدة مصونة عن الزوائد والتعقيد منظومة
متزينة بكمال التناسب شبيها بما يبرد بالآلات في الصفاء والزيت والستواء
قسميت بها ويجوز أن يكون مأخوذة من البرد بمعنى الترويح والتنفيس
ويلائم ما وقع في الخیر بَرْدًا مَرْنًا أي صلح وحسن فلما كانت القصيدة سبباً
لحصول الروح والراحة لقلب القارى والسامع اشتق منه اسم البردة قبل القى
عليه الرسول صلى الله عليه وسلم برويته المباركة في النوم عند سماع القصيدة نفو في
لساعة والآن نشرح في شرح ما نحن بصدده مستعیناً بمئة وكرمه ومدا دكا -

پوشیدہ نہ ہے کہ یہ قصیدہ بحر بسیط میں ہے کہ ہر مصرع اس کا اصل میں بوزن مستفعلن
فاعلن مستفعلن فاعلن ہے۔ اور رکن چہارم اس کا بالالتزام مخبون ہے۔ اور رکن سوم ہر جگہ
سالم ہے اور ہر دو رکن اول و دوم میں چار صورتیں ہیں (۱) یا تو دونوں مخبون ہیں جیسا مصرعہ اول
قصیدہ ہذا میں ہے (۲) یا دونوں سالم ہیں جیسا کہ ام ہبت الريح من تلقاء کاظمہ میں -
(۳) یا اول مخبون اور دوم سالم ہیں مثل - وراودته الجبال الشمم من ذہب - وہی یا اول سالم
اور دوم مخبون مانند - من نفسه فارا ابا ایما شمم -

جن کہتے ہیں اسقاط حرف ساکن سبب خفیف کو جو رکن اول میں واقع ہو پس فاعلن مخبون فاعلن
رہ جائے گا اور مستفعلن مخبون متفعلن ہو جائے گا چونکہ یہ لفظ جمل ہے اس کے بدلے مفاعلن
لے آتے ہیں۔ اور حرف روی میں اکثر جگہ اشباع ہے اور بعض مقام پر نہیں ہے مانند رومی و ظمی وغیرہ کے
اور اشباع کے یہ معنی ہیں کہ ضمہ کو اس قدر کھینچ کر پڑھیں کہ اس سے حرف وا پیدا ہو جائے اور اسی طرح فتح کے
کھینچنے سے الف اور کسرہ کے کھینچنے سے حرف یا۔ اور اس حرف نو پیدا کو تقطیع میں اعتبار کرتے ہیں -
مثلاً سلم وانجم بصوت اشباع فعلن کے وزن پر محسوس ہیں سگے اور اشباع اکثر حرف روی میں واقع
ہوتا ہے اور کبھی وسط مصرع میں بھی واقع ہوتا ہے جیسا اشباع یا ئ منہ کا ذیل مصرع میں -
فان ل ذمة منه تبسمیتی - فقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا ۝ عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

الفصل الاول فی ذکر عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اَمِنْ تَنْدَ كَرَجِيْرَانِ يَذِي سَلَمٍ ۱۰ مَزَحَتْ دَمْعًا جَرِي مِنْ مَقْلَةٍ يَدَامِ
اَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ ۱۱ اَوْ اَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ اَضَمِّ

۱۰ البرق للاستفہام علی طریق التجاہل۔ کانہ تجاہل عن سبب بکانہ فیسا ل غنہ۔ و قد تم الجار والجارور علی الفعل للاہتمام بشانہ اولی حصل منہ لفظ امننت ویتقابل بہ بان من التزام قراۃ هذه القصیدۃ المبارکۃ یا من من الازمات والآفات ویرغب الشارع فیہا زیادۃ رغبتہ۔ والتذکر الامن الذکر بالضم وهو ما یکون بقلب او بالکسر وهو ما یکون باللسان۔ والجران جمع جار۔ والسلم بفتح اللام شجر ذو شک یدلج بجلدہ بالادیم وهو فی البندیۃ یبول او سخوہ۔ و قد وسلم موضع بین الحرمین المعظمین والمزاج الخلط۔

ترجمہ : ناظم بطریق تجرید اپنی طرف خطاب کر کے بطور تجاہل عارفانہ کہتا ہے کہ تو نے بیاد ہسیاں کائن موضع ذی سلم جن میں تیرا دلی مقصود محبوب بھی تھا اپنے ایک کو جو حد و چشم سے برنگ چشمہ جاری ہے خون سے ملا دیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ گو اشک بھی تیری آنکھوں سے بکثرت جاری ہیں مگر غن کی کثرت کو نہیں پہنچتے کیونکہ عرفا مروج مروج یہ سے قلیل المقدار ہوتا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ آٹے میں نمک ملا دیا ہے۔ یہ نہیں کہتے کہ نمک میں آٹا ملا دیا۔ اور لطائف عجیبہ اس قصیدہ علیہ یہ ہے کہ اس کے آغاز میں ایسے کلمات آئے ہیں کہ ان سے جملہ امننت پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ نیک فال پیدا ہوئی ہے کہ مصنف اور قصیدے کے قاری آفات و بلیات سے محفوظ ہیں انشاء اللہ تعالیٰ۔

۱۱ ام ہی المتصلۃ ومخاہ التردید۔ و کو نہا منفصلۃ بمعنی بل بعد کل البعد فان النظم یسأل عن تعین سبب البکاء من الاسباب الثانیۃ ای التذکر وهو لب الرجوع وایضا من البرق۔ و لفظ بل بخلاف غرضہ والتلقاۃ الجانب والکلام من اسماء المندیۃ النبویۃ صلی اللہ علیہ وسلم۔ و اومض لمع والظلماء الظلمۃ غلاط النور والجمع ظلم وظلمات۔ و اضم کغلب اسم جبل فی نواحی المندیۃ المطہرۃ۔ ترجمہ : ۱۔ یا مقام کاظمہ کی طرف سے ہوا اس و محبت چل پڑی۔ یا موضع اضم کی سمت تاریکی سب میں بجلی کو ندی۔ الحاصل شاعر اپنے نفس سے بطور تجاہل عارفانہ پوچھتا ہے کہ آیاتیرے گریہ خونی کا سبب یاد اجاب موضع ذی سلم ہے یا یہ کہ سمت مقام کاظمہ سے ہوائے مشکیر کی آواز رواج یار لائی کہ تو اس کو سونگھ کر بیا د محبوب بے اختیار رونے لگا۔ یا کوہ اضم کی جانب برق چلی اور تو نے اس کی روشنی میں منزل محبوب دیکھی اور اس سبب بیتا بانہ ابر بہار کی مانند رونے لگا پس تو مجھ کو بتا دے کہ ان قبول سببوں میں سے تیرے گریہ کا کیا باعث ہے۔ یاد اجاب میں رذا اور ہوائے کوئے محبوب (باقی بر صفحہ آئندہ)

فَمَا لَعَيْنُكَ إِنَّ قُلْتَ اكْفَاهَمَتَا	۱۰	وَمَا لِقَلْبِكَ إِنَّ قُلْتَ اسْتَفَقَ بِهِمْ
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَمِّمٌ	۱۱	مَا بَيْنَ مُنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اس کی بود و باش پاکر بیتاب ہونا۔ اور برق جانب دیار و دوست کو دیکھ کر ترطیا اور روناد ہونا خاص عاشقان و مذہب بیدلان ہیں مع ذوق ایسی نشانی بخدا تا بخش۔ و اما سن فی قبل قبلائے بغم و محنت و اندوہ فراق + ای دل نالہ و افغان تو بے چیزے نیست + وہ چہ آرد صبا از سرکش بود ای گل این پاک گریبان تو بے چیزے نیست + برقعہ از وادی ایمن بدرخشید مگر + طیش این دل نالان تو بے چیزے نیست + رباعی این باد چیں طرب فزائی آئی + از طوط کدای کف پای آئی + از کوئے کبر خاستہ راست بگو + ای باد بچشم آشنائی آئی +

سہ جن کو چہ جاناں سے کیا آئی ہے + ناز کر تی ہوئی جو باد صبا آئی ہے +

(متعلقہ صفت ۱۱) ۱۰ اتفاقاً نصیحت جواب شرط محذوف یفصح ای یظہر حذوف۔ تقدیر ہ ان لم یکن اسباب البکاء ما ذکر فالعینک الخ واما استفہامیۃ و الکف المنی والہی السیلان۔ والاستفاۃ طلب الافاقہ والبیان شدہ الولد والحرۃ من الحب۔ مگر ترجمہ + اگر تیری گریہ و زاری منجملہ اسباب مذکورہ کے کسی سبب سے نہیں ہے تو تیری دونوں چشمہائے اشکبار کو کیا ہو گیا ہے اور کیا بلا پیش آئی ہے کہ جب تو ان کو اشکباری سے روکتا ہے تو وہ الٹی اور زیادہ بہنے لگتی ہیں اور تیرے دل پر کیا صدمہ ہے کہ جب تو اس کو کہتا ہے کہ ذرا ہوش میں آ۔ تو وہ اور زیادہ مدہوش اور حیران ہو جاتا ہے۔

چھیت چھیت راکھوں کوئی بایست + آنچہ بود اول ازاں اخروں گریست + چوں بگوئی بادلے دل ہوشدار + برکش از سینہ آہے پر شرار + مگر نہ سوز عشق شوخی درد دل است + از چہ وزیں گریہ کارت شکل ست ۱۱ الاستفہام التعجب اول انکار التوہیج ای مانہیجی الانکار و انصب العاشق و کانہ من صبا الماء لان العاشق بکاء دائم و الاستقام الاستتار والانجام السیلان والاضطرام الاشتعال و ضمیر مضطرم صفتان الموصوفین محذوفین ای دمع ضمیر و قلب مضطرم۔ و ضمیر منہ للصب للحب مگر ترجمہ + کیا عاشق گمان کرتا ہے کہ اس کی محبت اور اس کا راز عشق اس کے دو غازروں میں کہ ایک ان میں کٹا شک ریزان اور دوسرا دل سوزان ہے پوشیدہ ہے یا یعنی یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک اس کا عشق باوجود ان خانگی چغلیخوروں کے پوشیدہ ہے کیونکہ اس کی ہر دویشان اشکبار و دل ہیتر اس کے عشق کا پردہ فاش کرنے کو کافی دواتی ہیں۔ یہاں اول سائل نے مشکاف حال عاشق میں بمبالغہ سعی کی جب اس نے کچھ جواب نہ دیا اور باوجود فحاش اپنے عشق کو پوشیدہ رکھنا یا باچار سائل نے طریق خطاب سے گریز کر کے بطور غیبت گفتگو شروع کی تاکہ عاشق یہ سمجھ کر کناخ مجھ کو فیض و یکس جان کر سخت دھمکا ہے۔ برہمن نہ ہو۔ اب ناصح بہر ان طرز گفتگو بدل کر فرماتا ہے کہ عام قاعدہ مسلمہ ہے کہ شک و عشق راتوں رات ہفتن۔ اور حقیقت یہ ہے کہ پیارہ عاشق انہار علامات محبت میں سخت مجبور ہے۔

(باقی بر صفحہ آئندہ)

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرَقِّ دَمْعًا عَلَى طَلِيلٍ	۱۰	وَلَا أَرَقْتَ لَيْزَ كِرْبَانَ وَالْعَلَمِ
فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ	۱۱	بِهِ عَلَيْكَ عَدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ
وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ حَتَّى عُبْرَةٍ وَضُنَا	۱۲	مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَنَمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) خصوصاً اس وجہ سے کہ اس کی چشمان اشک ریز اور دل آتش انگیز اس کے دو غازیں جو ہر دم اس کا از نہنہمت آشکار کرتے رہتے ہیں۔ واجاد القائل ۱۰

میتوان داشت نہاں عشق زمرد لیکن + زردی رنگ رخ و شکی لب راجہ علاء۔ وصدق القائل عشق خود را گنی بہار زکس + شاید تو گریہ زار تو بس + راز نہاں ترا در عشق یار + میکند این آتش دل آشکار (متعلقہ صفحہ ۱۱)

۱۲ لولا لیکن لانتفاء الشی لوجود غیرہ و یجب حذف تیر المبتدا بعد + والاراقۃ الصب والطل بقیہ رسم الدار و تنوین و معاللتشیر و لی طلل للتحقیر والاراق السہ و ہو ذاب النوم واللام علی الذکر للوقت کما فی قولہ تعالیٰ لدوک الشمس واللاجل۔ والباء بتریشہ بہ قد المحبوب فی طول و حسن ہیئۃ و انساب البلیل واللام فیہ للعہد و ارباضہ۔ ترجمہ : اگر تجھ کو نہ محبت نہ ہوتا تو اشک بانیے بیار کیا دلی کھنڈ دیا۔ یا۔ پر نہ بہانا اور درخت بان کو جو قامت محبوب کے ساتھ شاہد اور کدہ انہم کو جو اس کی فرو نگاہ ہے یا دیکھے شبہائے دراز و خواب و بیابان تیرے کرتا بہاں ناظم بطور دلیل الی کے اثر سے موثر کو ثابت کرتا ہے پس جب تیرا عشق قطعاً ثابت ہو گیا تو انفا کے ساتھ چنانچہ لکھ شری کہتا ہے ۱۱ الفاد فیضہ والاستفہام انکاری و تنوین جبال للعظیم ای جبال عظیم لا یعرف شانہ ولا یکن بیانہ۔ وعدول جمع عدول و جمعیت باعتبار فوق الواحد و باعتبار تعدد اقسام الاستقام۔ ترجمہ : سب تو اپنی محبت نمایاں کا کس کی طرح آشکار کرتا ہے بعد اس کے کہ تیرے عشق کی دو گواہوں صادق و عادل اکہائے سرخ و دیاری کے چہرے پر گواہی دے چکے ۱۲ عطف علی شہدت۔ التوجہ بفتح الواو والخرن۔ والعبرۃ الدمع۔ وضی کرخی الزلال وراثۃ الہیۃ الذی بمنزلۃ الخاتم للقاضی۔ و ہو عطف علی عبورہ۔ ولیزمہ صفرۃ الوجہ لقلۃ الدم۔ والہبار الورد والاصفر والعنم شجر لراغصان ترجمہ : کینہہ شبہ بہا بنان النساء۔ ترجمہ : اور تو کس طرح اپنے عشق کا آشکار کرتا ہے اس کے بعد کہ تخم محبت نے تیرے دونوں رخساروں پر دو خط اشک سرخ و خون آلود و لاغری جو باعث زردی رنگ ہوتی ہے مثل رنگ زرد گلاب اور مانند عنم کے کہ سرخ ہوتا ہے اور یہ بمنزلہ مہر قاضی کے ہیں لکھ دیتے ہیں اور محنت اور صفت کو وجہ کی طرف اس لئے منسوب کیا کہ وہی سبب قریب ہر دو رنگ ہے۔

لَعَمَّ سِرِّي طَيْفٍ مِّنْ أَهْوَى فَأَرْقَنِي	۱	وَالْحُبُّ يَعْرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ
يَا لَا يُجِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةٌ	۲	مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمَتْلَمْ
عَذَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِيرِ	۳	عَنِ الْوَشَاةِ لَأَدَايُ مِنْ حَسَمِ

۱ لَعَمَّ کلمۃ ایجاب۔ و السری الذباب باللیل۔ و الطیف الخیال و العائد الی الموصول مخذوف ای اہواہ و ارقنی اسہرنی۔ و یتیر من حول او یقبل۔ و الام اور اک غیر الملائم من حیث شانہ غیر ملائم۔ ترجمہ۔ جبکہ سائل نے عاشق پر ہتکار کی راہیں بند کر دیں ناچار اس کو اپنے عشق کا اقرار کرنا پڑا۔ پس اب کیفیت ابتلائے محبت بیان کرتا ہے کہ ہاں صاحب رات کو خیال محبوب میرے پاس آیا اور میرے خواب راحت کو دور کر کے مجھ کو بیدار کر دیا۔ اور ایسا حال میرا کس طرح نہ ہوتا اور محبت واقعی یہ ہے کہ محبت اور عشق لذات میں آرا یعنی مائل ہو جاتے ہیں اور تمام آسائش و آرام مفقود ہو جاتے ہیں۔ سُرِ باغی = امشب کہ خیال یار آمد در خواب پو بیدار شد ام خواب با چشم پر آب بود ہمہ شب نشستہ لعل خراب پو و ان راحت و غری بدل شد بعد اب

۲ العذری المنسوب الی بنی غنرۃ و بنی قبیۃ من الیمن قد اشتهر بالہم بونور العشق لاتیجا وز اعماہ من ثلثین غالباً لفرط العشق۔ و سئل مذری عن سبب نقال فی قلوبنا رتۃ و فی نساہنا جمال و عقدہ و قیل المراد بالہوئی العذری الہوئی الذی یخدر فیہ صاحبہ للاضطراب و سلب الانتیاز معذرتہ منسوبۃ بفعل مقدرای اقبل معذرتہ صادرة منی و اصلتہ الیک و الجملة جواب النداء و قیل الجواب قولہ تخففتی النصح فی الشعر الثالث الآتی و ہو بیدیتہ و لک ان تقول الیک اسم فعل معنی ابد ای ابد منی و عن قصد ملائمتی۔ ترجمہ اے میرے ملامت کر کہ در باب ایسے عشق کے کہ جو شل محبت بنی غنرہ کے ثابت و مستحکم و غیر زوال پذیر ہے۔ یاد بارہ ایسے عشق کے جس کا عذر ظاہر اور قابل قبول ہے مجھ کو ملامت کرنا ہے میری بے اختیار پر لحاظ کر کے وہ عذر جو کدو بر و عرض کرتا ہوں قبول فرمایا مجھ سے دود ہو۔ اور ایسے امر کی مجھ کو تکلیف بالایطاق نہ دے جس کے ترک کی مجھ کو قدرت نہیں۔ اور اگر تو انصاف کیش ہوتا تو سرے سے مجھ کو ملامت ہی نہ کرتا بلکہ میرا کیسے کہ مجھ کو ظالم سے پالا کر آؤ لعمری ما قیل۔ ہر بے درد و ادا علاج در خود جستن بدان ماند پو کہ نیش از پاریوں آرد کسے از نیش عقر ہوا۔ **۳** عذبتک باور تک و وصل الیک او منک الی الناس حالی۔ و الوشاۃ اصحابا و شینہ و ہی جمع و انی کطابتہ جمع طالب۔ و ہی من الوشی و ہوترین الثوب بالنقوش سہی بہ التام لانیہ یزین اقوال الباطل المموہۃ و الاعظام بالحدار المہلۃ الانقطاع و عذبتک اخبار او دعاء علی اللام اولہ۔ ترجمہ۔ و صورت اخبار یہ ہوگا کہ میرے عشق کی پوری کیفیت سمجھ لگ یا تجھ سے آگے بڑھ کر تیری زبانی سب لوگوں کو معلوم ہوگئی ہے اب نیمرا عشق نمازوں سے چھپا ہوا ہے اور نہ میرا درد عشق منقطع ہونے والا ہے اور اللام کے اوپر بدو مائی تقریر یہ ہے کہ اے ملامت کر تو جو عاشق مضطرب قرار دے اختیار کو بیدار و ملامت کرتا ہے خدا کرے کہ یہ میرا مرض مجھ سے بڑھ کر اوبھاد ہو کر تجھ سے لگ جائے جب تجھ کو میری بے اختیار کی حال بخوبی معلوم ہوا تو مجھ کو معذور سمجھے و علم خیر کی تقریر اس طرح ہے کہ یہ میری اضطرابی حالت و رسوائی خدا کرے کہ تجھ پر ڈیر نہ ڈالے بلکہ تجھ سے آگے بڑھ کر نصیب شمنان ہو اس صورت میں عذبتک کا کاف منصوب نزع ماضی ہو گا ای تجا و انت عنک الی و خذتک لشد منہا

مَحْضَتْنِي النَّصَحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ	۱۵	إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعَدَاةِ فِي صَمِّ
إِنِّي أَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدَاةٍ لِي	۱۶	وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نُصَيْحٍ مِنَ التَّهَمِّ

الفصل الثانی فی منع هوی النفس

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا أَتَعَطْتُ	۱۷	مِنْ جَهْلِيهَا يَنْدِرُ الشَّيْبُ وَالْهَرَمُ
وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرِي	۱۸	ضَيْفُ الْكَبَرِ أَسْفَى غَيْرُ مُحْتَشَبِ

۱۵ المحض من الشيء هو الصرف الخالص والنصح النصير وتكبر صمم التكبر - ترجمہ - اے نامح مشفق کو تو نے مجھ کو خالص دینے غرضانہ نصیحت کی مگر میں تیری نصیحت سب سے قبول یا مطلق نہیں متنازل کا تو کیا ذکر ہے کیونکہ ماضی صادق ماسگردوں کی باتوں سے بالکل بہرہ ہوتا ہے اور سنتا ہی نہیں پھر اس پر اثر نصیحت کس طرح ہو۔ ۱۶ اہمیت فلا تا نسبت الی الہمۃ وہی شئی یورث العار والنصح الناصح مضاف الی الموصوف ای الشیب الناصح ترجمہ میں نے تو پیری کو جو صادق القول ناصح ہے اور بزبان حال قرب موت کی کچی خبر دیتا ہے درباب اپنی ملامت کے قابل تہمت سمجھا ہے اور باوجودیکہ اس نے آپ کو پیغام برترگ ظاہر کر کے مجھ کو سخت ڈرایا ہے مگر میں اس کی دھمکی میں نہیں آیا اور پیری کہتا رہا کہ بڑھاپے بے وقت آگیا ہے ابھی مرنے کے دن نہیں ہیں اور یہ خیال کر کے اپنی نگاہی پر ثابت قدم رہا حالانکہ پیری تمام واعظوں سے بمعاملہ خیر خواہی تہمت سے دور رہے ملاحظہ کیے جب میں نے ایسی زبردست ناصح کی نصیحت نہیں مانی تو اسے ملامت مگر تیری کیا حقیقت ہے اب جا اور اپنی راہ لے اور مغر خالی نہ کر جو کہ پیری کو تہمت کرنا غیر ظاہر ہے اور فہم سے دور ہے اس لئے اس کی دلیل بیان کر تے۔

۱۷ آتارۃ مبالغۃ الامر وی صفۃ النفس الامرۃ بما یدمر العقل والشرع واللواءۃ ہی التی تلوم نفسہا ان ارتکبت السیئات والمطنۃ التی تطہرن بذکر اللہ تعالیٰ والاتعاظ بقول الوعظ۔ والنذیر بمعنی الانذار کالنذیر بمعنی الانکار۔ او بمعنی المنذر کالبیوع بمعنی المبدع والہم تناہی الشیب ترجمہ کیونکہ میرے نفس نے جو برائیوں کا بزور مجھ پر حکم کرتا ہے اپنے جہل و نادانی کے سبب میری اور گندہ پیری کی نصیحت کو نہ مانا پیری کہتی تھی۔

۱۸ باش میدار خوابی بھی در پیش ست۔ اور میرا فکر بیش نفس یہ شعر برہنہ ہا ہے وقالوا الی استبقظ فشیبک لا یحکم فقلت لہم طیب الکری ساءۃ الفجر۔ ۱۹ عطف علی التعطت وضمین ضیف للتعظیم ای ضیف کریم عظیم وقری بالکسر کالی ما یدل للصبغ من الطعام وغیرہ بالکسر لراء صفۃ ضیف۔ وبفتحہا حال من فاعل الم۔ والمعتشم المعظم۔ ترجمہ اور نہ میرے نفس امارہ نے اس مہمان عزیز القدر کیلئے جو میرے سر پر آؤا اچھے کاموں کی پہاٹی تیار کی یعنی جب پیری بطور رہبان کے آئی تھی تو میرے نفس کو لازم تھا کہ اس کی مدارات و پہاٹی کیلئے اچھے کام اور اعمال حسنہ کر رکھتا سو اس نالائق سے یہ بھی نہ ہوسکا۔ اور سر پر آؤانے کی تخصیص اس واسطے کی کہ بڑھاپے کا اثر یعنی سفیدی سونا لبنا اول سر پر ظاہر ہوتا ہے۔ (باقی برسلوۃ آئندہ)

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ آتَى مَا أَوْقَرُهُ	۱۰	كَتَمْتُ سِرَّ ابْنِي لِي مِّنْهُ بِالْكَيْتَمِ
مَنْ لِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا	۱۱	كَمَا تَرُدُّ جِمَاحَ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ
فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كُسُورَ شَهْوَتِهَا	۱۲	إِنَّ الطَّعَامَ يُقَوِّى شَهْوَةَ النِّهَمِ
وَالنَّفْسَ كَالْظُفْلِ إِنْ هُمْلَهُ شَبَّ عَلَى	۱۳	حُبِّ الرِّضَا وَإِنْ نَفَطَهُ يَنْقَطِمِ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) یا سر پر آنے کے معنی دفعہ آجانے کے ہیں۔ قال الشاعر پیش از اہل رسید قیامت بسر مرا۔ اور پیری کو نیز مختصم حسب زعم نفس کہا ورنہ نہایت عظیم القدر ہے جس کی عزت خداوند تعالیٰ بھی فرماتا ہے۔

(متعلقہ صفحہ ۱۱) ۱۰ الکتم بفتح التاء نبت تختضب بہ واد بالدار بیان الشعر۔ ترجمہ اگر میں جانتا کہ اس عزیز مہمان کے یعنی پیری کے بذریعہ آکتاب حسنت و احتساب سینات اعظم و توقیر نہیں کروں گا تو میں اس مرض پوشیدہ کو جو بسبب بڑھاپے کے میرے چہرے پر ظاہر ہو گیا یعنی ہوئے سفید کو بذریعہ خضاب تیل وغیرہ کے چھپالیتا تاکہ کسی کو میری عیب گیری کا موقع نہ ملے جب ناظم قدس سرہ مقاومت نفس کشش سے عاجز ہو گیا اور اس کو کسی طرح راہ پر نہ لاسکا تو ناچار صلحا اور وراغظین وارباب تلویک طالب اعانت و امداد ہو کر کہتا ہے ۱۱ قولہ من لای فی نفسہ و تکفل لی بالجراح مصدر دغاہ الشاس والعقو۔ والغواۃ الضلالتہ واللجم جمع لجام۔ ترجمہ اب واسطے دفع کشش نفس کے جو اس کی گمراہی سے پیدا ہوئی ہے کو میں امراض و دکار ساز ہو سکتا ہے کہ اس کو گمراہی سے اس طرح روکے جیسے گھوڑے کی کشش بذریعہ لگام روکی جاتی ہے جب ناظم نفس کی گمراہی سے عاجز ہو کر یہ خیال آیا کہ جلوس کجنت کو اپنی خواہشیں پوری کرینے و دوس وقت اپنی شرارت میں ہر جاوے گا ناچار خود ذائب ہو جاوے گا تو گویا اس کو غیب سے ہدایت ہوئی کہ یہ خیال غلط ہے اور اس کا سبب الگ شعور میں ہے ۱۲ الفاء الجواب شرط مذون ای اذا ردت رد الجاح فلا ترم ای لا تطلب الخ۔ والنہم ککنف المحرص علی الطعام۔ ترجمہ اگر تجھ کو نفس کی کشش کا روکنا منظور ہے تو گناہوں کے اختیار کرنے سے خواہشات نفسانی کے روکنے اور ٹوٹنے کا ارادہ مت کر کیونکہ کھانا خواہش شخص بسیار خوار کو تقویت بخشتا ہے اور اس لئے اس میں مضمون جوع البقر کا زیادہ پیدا ہوتا ہے غرض یہ ہے کہ اگر تجھ کو اپنے نفس کی اصلاح منظور ہے تو اس کو شربے بہار کی طرح از کتاب معاصی کیلئے اس خیال سے مطلق العنان نہ چھوڑ کہ گناہ گناہ کرتے آخر کو اس کا بھی بھر جاوے گا اور خود تائب ہو جاوے گا بلکہ اس خیال سے نفس زیادہ تباہ اور برباد ہو جاوے گا جیسا بسیار خوار آدمی کو جو مرض جوع البقر میں مبتلا ہو زیادہ کھلانے سے اور مرض بڑھ جانا ہے اس کا علاج تو کھانے سے روکنا اور پرہیز کرنا ہے ایسا مودی نفس کا حال ہے ۱۳ ہو دلیل آخر علی قولہ فلا ترم۔ و شب یعنی بلع والجلع الشرطیہ مع عدیلہ بیان وجہ التنبہ کان سائل لیل ای شاہد بہ بین النفس والطفل ترجمہ و نفس کا حال مثل شیر خوار بچے کے ہے اس بات میں کہ اگر بچے کا دودھ نہ چھڑاؤ اور اس کو بار دودھ پلاتے رہو تو وہ ایسے حال میں جوان ہو گا کہ وہ شیر خوار کی ہی کا مادی ہے گا اور اگر اس کا دودھ چھڑاؤ تو وہ چھوڑے گا ایسا ہی نفس کا حال ہے کہ اگر اس کو بری باتوں سے روکو تو وہ رُک جائے گا اور اگر منع نہ کرو تو ہمیشہ برائیوں کا خورگر رہے گا۔

فَاصْرِفْ هَوَاَهَا وَاحِدًا إِنَّ تَوَكُّيَهُ	۱۷	إِنَّ الْهَوَىٰ مَا تَوَلَّى يَصُومُ أَوْ يَصُومُ
وَرَأَيْهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ	۱۸	وَأَنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمُرْغَىٰ فَلَا تَسِيمُ
كَمْ حَسَنَتْ لَدَاةَ الْمَرْءِ قَاتِلَةً	۱۹	مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدِرْ أَنَّ السَّمْفَىٰ الدَّيْمُ

۱۷ ضمیر ہوا بالنفس۔ و ہوا مشتہباتہا و ما ذرا ی افذر عذرا بایضا فان زیادۃ اللفظ بدل علی زیادۃ المعنی و تولیت الشئ جعلتہ حاکما و الضمیر فی تولیہ للہوئی۔ ای افذر من ان تجعل الہوی دالیا و حاکما علیک و حذف حرف الجر قیاسا۔ و فی اختیار لفظ ما علی من الشعار بان من کان تابعا لہوہا فہو ملحق بغير ذوی العقول بل بمواضع سبیلہ۔ و ما بمعنی الذی و الجملة بعدہا مع العائد الیہ المحدث و ملتہا و تولاہ صار دالیا علیہ و اصماہ تملکہ فی مکانہ۔ و یسم الثانی کیعد من الوسم ای یجعلہ معیوبا و یغفلو کلا الفعلین محذوفان و ہما ضمیران لما ترجمہ جب تو نے کیفیت نفس کی معلوم کر لی کہ وہ روکنے سے رک جاتا ہے تو اس کو بیجا خواہش سے روک اور اس امر سے سخت احتراز کر کہ تو خواہش نفسانی کو اپنا حاکم بنالے کیونکہ یہ خواہش جس کی حاکم ہو جاتی ہے اور اس کو اپنے تابع میں کر لیتی ہے تو اس کو توڑ مار ڈالتی ہے یا اس کو بسبب ارتحاف نفس و فجور کے میڈیا اور قابل نفرت کر دیتی ہے ۱۸ المرأۃ المتحفظۃ والمراد بالاعمال اعمال النحر۔ والسائمۃ من السوم و ہو الرعی شہبہ النفس بالمطی و ہونائیۃ و شہبہا بالاعمال بالرمی و ہونئیل واستعمل الشئ عدہ و حسبہ علوا۔ و قسم من الاسامۃ و ہي الارصاد ای جزائیدن یعنی راع النفس والحال انہا شاغلۃ بالاعمال الحسنۃ ملازمۃ لہا و مدافقۃ علیہا بما فتنہ ان یشاء منہا ریا و مضطرب لتک الاممال النبیۃ والافعال الحسنۃ فیحبط جمیعہا او یبصر اعمال الحسنۃ سببا لعجبہ المہلک لہ لقولہ علیہ الصلوۃ والسلام ثلث مہلکات شیخ مطاع دہوی متبع و اعجاب المرء بنفسہ و روی عنہ علیہ السلام یوقی بالعالم والغازی والزائد فیقال علوا کذا و کذا فی سبیلک فیقول اللہ سبحانہ و تعالیٰ لایل یسمع الناس ویقولوا لہم کذا و کذا فقد یل۔

ترجمہ۔ اور تو نفس کی تکبرانی کر چیکہ وہ اعمال حسنہ میں چرتا ہو یعنی ان میں مشغول ہو اور اگر اس چراگاہ کو شیریں و عمدہ سمجھے تو اس کو وہاں مت چرنے دے خلاصہ یہ ہے کہ اگر تیرے نفس کو عبادات و اوراد و نالہ میں ریا و سمعہ عیب کا خوف ہو اور بسبب داخل ہوائے نفسانی کی شہرت و آوازہ نیک نامی میں مزا آنے لگے یا نفس کو بسبب زہد و اشغال اوراد و عجب کی کیفیت حاصل ہوئے لگے تو اوراد و عبادات نافذہ کو چھوڑ دے اور نفس کو کالیف شاقہ میں مبتلا کر تاکہ اس بلا سے نجات پاوے۔ اور اگر یہ بلائے ریا فرائض و ولہبات و سنن و کدہ میں پیش آوے تو ان چھوڑنا نہیں چاہئے بلکہ اسباب ریا کا علاج حسب تجویز معققات صوفیہ صافیہ قدس الشہارہم کرنا لازم ہے۔ ۱۹ کما خبرتہ ای کم مرۃ و حسن زینت و فاعلم النفس او استغفہا میتہ کما نہ تجاہل عن مرآت التفسین فیما ان عنہا و فی قولہ ان السم فی الدسم لطیفۃ و ہي ان لفظہ فی لفظہ کما فی ان السفر قطعۃ من السقر۔ ترجمہ۔ نفس غیبت نے بہت دفعہ مرد و مائل کی نظروں میں اس مرزہ کو جو درحقیقت اس کا قاتل ہے نہایت بناؤ و سنوار کی اچھی مسودت میں اس طرح دکھایا ہے کہ اس نے یہ نہ جانا کہ زہر تر تبرکھانے میں ملا ہوا ہے یہ بطور تمثیل و تصویر حال نفس ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ نفس بڑا مکار ہے اور دھوکہ باز۔ اس کے شر سے بچنا چاہئے۔

وَأَخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ	۱۵	قَرُبَتْ مَخْصَصَةٌ شَرِّ مِنَ النَّعَمِ
وَأَسْتَفْرِغَ الدَّمَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ	۱۶	مِنَ الْحَارِمِ وَالزِّمِّ حِمِيَّةَ النَّدَمِ
وَخَالَفَ النَّفْسَ الشَّيْطَانِ وَأَعَصَاهَا	۱۷	وَإِنْ مِمَّا مَخْصَاكَ النَّصَمَ فَأَتَمِّمْ
وَلَا تَنْطِعْ مِنْهَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا	۱۸	فَإِنَّكَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

۱۵ عطف علی راہبہ۔ والدسائس بمع دسیستہ وہی المکیدۃ الخفیۃ وتل الشئی اغفاه۔ لکن فی الموضعین لیلان الدسائس ای الدسائس الناسیۃ من جوع وشیع والتخفیۃ جمع التخیۃ وہی امتلاء المعدۃ وفساد الطعام فیہا۔ ترجمہ اور نفس کے ان پوشیدہ کمروں اور فریبوں سے ڈر جو گر سنگی اور سیری شکم سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ بھوکے رہنے سے اپنی بزرگی پر تکبر اور ریاء اور ناموری و شہرت کی لذت پیدا ہوتی ہے اور زیادہ کھانا کاپلی وغفلت ادا کئے عبادت میں پیدا کرتا ہے اور اتنا کم فتن و فحور کا باعث ہوتا ہے سو بہت سی گر سنگی کی اقسام جو ریاء اور سمو کے سبب ہوں وہ شکم سیری کے اقسام اور اس کے گناہ سے بدتر ہوتی ہیں۔ دیکھو گر سنگی میں ریاء و سمو کا موقع ہوتا ہے اور اس لئے شخص اگر سنہ بالطبع یہ چاہتا ہے کہ میرا بھوکا رہنا اور میری نفس کشی لوگوں پر ظاہر ہو جاوے اور بسیار خوار آدمی اپنے عیب کو چھپانا پس ظاہر ہو گیا کہ اس بھوکے رہنے سے جو بطور ریاء ہے۔ سیری جس میں ریاء کا احتمال ہی نہیں ہے بہتر ہے۔ عرض ناظم یہ ہے کہ سیری اور گر سنگی میں توسط حالت اختیار کرنی چاہئے نہ اتنا زیادہ کھاوے جو کسل اور غفلت لاوے اور نہ اتنا کم کھاوے کہ ادائے عبادت و مقوق عبادت سے محروم رہ جاوے۔ نہ چندان بخور کرز و ہلاست بر آید کہ نہ چندان از ضعف بابت بر آید۔ خلاصہ یہ ہے کہ جیسے اشتغال عبادات کے وقت نفس کی نگرانی لازم ہے ایسے ہی بوقت اور امور ضروری مثل گر سنگی اور سیری کے ضرور ہے۔ ۱۶ عطف علی واخلش۔ واستفرغ اصعب ومعنی امتلاء العین من المجات کثرة ارتکاب المعاصی بہا والنظر فی امرآۃ اجنبیۃ او مثلہا بلاغ من صمیم قال اللہ تعالیٰ واللہ یعلم فائتہ الاعین والحمیۃ کنتہم الاحتماء۔ وازادۃ الحمیۃ بیانیتہ۔ والمراد من الندم التوبۃ۔ ترجمہ اور اس آیت کے سے جو غیر مشروع و ناجائز نظروں سے ٹپے خوب دل کھول کر اشک بہا تاکہ اس آب مطہر کے ذریعے سے اس کی نجاست موجودہ سب دھوئی جائیں اور توبہ کی پرہیز کو لازم پکڑ لے تاکہ آئندہ وہ ایسا تصور نہ کرے۔ ۱۷ عطف علی واستفرغ وحقاک اخلاصاک ترجمہ اور توفنس وشیطان کی پوری مخالفت کر اور ان دونوں کا حکم نہ مان اور اگر وہ دونوں جگہ سچی نصیحت کریں تو بھی ان کو نہ متہم بکذب سمجھ کیونکہ ان دونوں کی سرشت میں تیری عداوت رکھی ہوئی ہے۔ ۱۸ عطف قولہ منہا ای من منسبہا سو اے کان من شیاطین الجن والانس او الفسقۃ والظلمۃ والمبتدۃ والنعمم العدو المنازع والحکم من یکلم من المتنازعین ترجمہ اور نفس وشیطان کے جنس سے کسی کی اطاعت نہ کر خواہ وہ تیرا طرف مقابل ہو یا دونوں میں ثالث کیونکہ تو فریب اور جال دشمن اور ثالث کو خوب جانتا ہے۔ ان کے دم میں ہرگز مت آنا۔

لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِّذِي عَقَمَ	۱۰	اَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِيمَ	۱۱	اَمَرْتُكَ الْخَيْرَ مَا اِنْتَمَرْتُ بِهِ
وَلَمْ اُصِلْ سِوَى قُرْبٰى وَلَمْ اَصْمِ	۱۲	وَلَا تَزَوَّجْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

۱۰۔ عموماً التفات و انتقال من الخطاب الی التکلم۔ والغفر التبر۔ والاستغفار طلب التبر وقوله بلا عمل صفة قول ای قول مقارن بترك العمل۔ واللام فی لقد تاکید للقسم المحذوف ای واللہ والنسل الولد۔ والعقم لغرس وعتق نازائیدگی۔ ترجمہ جبکہ ناظم نے مضامین نصیحت اشعار سابقہ میں لکھے تو اب بلحاظ کفری کہتا ہے کہ میں خداوند تعالیٰ شانہ سے طلب آمرزش کرتا ہوں اس تقصیر پر کہ میں نے اور دن کو نصیحت کی باوجود دیکھ میں ان نصائح پر عامل نہیں ہوں اور میری گفتار میری کردار کے موافق نہیں اور مجھ کو خوف ہے کہ میں کہیں مصداق آیت اُتَمِرُوا النَّاسُ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ کا نہ بن جاؤں کیونکہ میں اس قول بلا عمل کے سبب اس شخص کے مانند ہو گیا ہوں جو کسی فرزند کو بائجہ کی طرف نسبت کرے اس لئے کہ میں اپنے نفس کی طرف اس چیز کو نسبت کرتا ہوں جو اس میں نہیں ہے۔ ۱۱۔ الخیر منصوب بنزع الخافض ای بالخیر وہو مالہ عاقبتہ محمودۃ۔ والاتمار الاقتال۔ والاستغفار فی ما قولی للتوبخ والتعجب۔ ترجمہ میں نے تجاویز کی کا حکم کیا مگر میں نے خود اس کو ٹوٹی پر عمل نہیں کیا اور میں سیدھی راہ نہ پلا پس اس صورت میں تجھ کو میرا یہ کہنا کہ سیدھی راہ چل کیا حقیقت رکھتا ہے اور کیا اثر کرتا ہے۔

۱۲۔ عطف علی استقامت اور جملہ معترضہ اور ذلت للتاسع والتحرر علی ما فات من امور الخیر۔ ترجمہ اور نہ جمع کیا میں نے مرنے سے پہلے ادنیٰ توشہ حسنت نافلہ کا جو فرض اور واجب اور سنن ہو کہ وہ سے ملا وہ ہو کہ یہ نوافل تدارک اس نقصان کا کرتے ہیں جو تینوں اقسام کی عبادت میں واقع ہوتا ہے اور موجب مزید قرب الی اللہ کے ہوتے ہیں۔ اور سوائے صلوات و صیام مفروضہ کے نہ میں نے نماز پڑھی اور نہ روزہ رکھے۔ اب سوائے حسرت و افسوس کے کچھ نہیں بن آتا۔ جبکہ اپنی تقصیرات کا اعتراف کر چکا ہے تو اب نعت شریف کی طرف جو مقصود دلی ہے۔ بلحاظ عفو و قصور متوجہ ہوتا ہے اور کہتا ہے۔۔۔۔۔

الفصل الثالث فی مدح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

۱۰	ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى	۱۰	أَنَا أَشْتَكْتُ قَدَمَاهُ الضَّرَمِ وَرَمِ
۱۱	وَشَدَّ مِنْ شَغَبِ أَحْشَاءِهِ وَطَوَى	۱۱	تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشَعَا مُتَوَفِّ الْأَدَمِ
۱۲	وَرَأَوْتُهُ الْجِبَالَ الشَّمَمِ مِنْ ذَهَبٍ	۱۲	عَنْ نَفْسٍ فَأَرَاهَا آيَاتًا شَمَمِ

۱۰ الظلم وضع الشئ فی غیر محلہ واراد بظلمت ترکت لان وضع الترك موضع الفعل ليس فی محلہ والظلام ظلمت اول الليل او مطلقا والمراد ههنا الليلة المظلمة۔ ترجمہ میں نے ظلم کیا عمدہ طریقہ اس ذات پاک پر یا میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا بسبب چھوڑ دینے افعال مستورہ اس نفس مقدس کے جس نے شہنائے تاریک کو زندہ رکھا بسبب مشغولی عبادات مالک کائنات کے یعنی ان میں خواب استراحت نہ فرمائی یہاں تک کہ آپ کے دونوں قدم مبارک مرض دم میں مبتلا ہو گئے۔ يقال اشتكى فلان ای مرض۔ اور یہ اشارہ ہے ان احوال کی طرف جو حضرت عائشہ صدیقہ وغیرہ نے روایت کی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رات کو اس قدر نماز پڑھتے تھے کہ آپ کے پاؤں پر ورم ہو گیا آپ سے عرض کیا گیا کہ آپ اس قدر تکلیف شاد کیوں اٹھاتے ہیں حالانکہ خداوند جل شانہ نے آپ کے اگلے پچھلے گناہ سب معاف فرمادیئے ہیں آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں اس نعمت کا شکریہ ادا کر دوں اور بندہ شکر گزار نہ بنوں صلی اللہ علیہ وسلم

۱۱ شدہ اولتہ۔ والشغب الجوع والحشاء ما عاظم الجوف جمہ احشاء وطواه طيًّا لفه لفًا۔ والكشح الجذب المرفق الناعم۔ والادیم ظاہر الجلد جمہ آدم۔ ترجمہ اور میں نے ظلم کیا سنت اس ذات اقدس یعنی حضرت سید کائنات علیہ آلائہ سلوات وتسلیات پر جنہوں نے بیعت گرسنگی کے اپنے سارے شکم مبارک کو کسا اور اپنے نرم ولطیف پہلو مطہر کو پتھر کے تلے لپٹا تاکہ اس کے ثقل اور سہارے سے گونہ نقویت حاصل ہو اور ضعف مانع قیام نماز وغیرہ طامعات نہ ہو۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ظلم کر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم نے جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھوک کی شکایت کی اور ہم نے اپنے اپنے شکم آپ کو دکھائے کہ ہر ایک پر ایک ایک پتھر بندھا ہوا تھا اس پر آپ نے اپنا شکم کھول کر دکھایا کہ اس پر دو پتھر بندھے ہوئے تھے صلی اللہ علیہ وسلم مگر معلوم رہے کہ یہ فقر و فاقہ اختیار ہی تھا نہ اسطراری چنانچہ اگلے شعر میں آتا ہے۔ **۱۲** المرادۃ المجوی والذباب والمراد منه الطلب بالجد۔ والمفاعلة ہنہا

للبالغۃ۔ والشم جمع اسم وهو الاربع من ذہب حال او صفۃ ای کائنۃ او الکائنۃ وما فی ایاصلہ زیدت للتکید والی صفۃ لموصوف محذوف و ہذا المفعول الثانی لارایا ای شمما ای شمم ای مرتفعاً ای مرتفع لایکتہ کہ نہ کما یقال مرت برجل ای رمل کامل فی الرجولۃ۔ والاستفہام فیہا التعب۔ واسناد المرادۃ الی الجبال مجاز ای ارادہ جبریل علیہ السلام فی قبول الجبال۔ ترجمہ۔ اور میں نے ظلم کیا طریقہ ایسے العجب پر جو دنیا و مافیہا سے اعراض فرماتے تھے اور فقر کو تو نگری سے پسند کرتے تھے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا مُرُورَةً مِّنْ	۱۰	لَوْلَا هُ لَمْ تُخْرِجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ	۱۱	وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
نَبِيَّتُ الْأُمَمِ الشَّاهِدُ لِحَقِّهِ	۱۲	أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَا مَنُ وَلَا نَعَمَ

۱۰ الاستفہام للاحکار اوللاستبعاد۔ والنیاس الدنایۃ ای الخمتہ وکیف لایكون خیسۃ وقد ورد فی النحر ان اللہ لم یظہر الیہا منذ خلقہا۔ او من الدنوا ای القرب لانہا قریبۃ الیہا بالنسبۃ الی الآخرۃ او قریبۃ الی الزوال لانہا ظل زائل او الی الطباع والنفس بالحب لکونہا حلوة خفرة وضرة فاعل تدعو۔ وقوله لولاه اقتباس من حدیث لولاک لما خلقت الافلاک۔ ولولاک لما اظهرت الربوبیۃ۔ ترجمہ اور کس طرح بلا سکتی ہے دنیا کی طرف اس شخص مقدس کی ضرورت کہ اگر وہ نہ ہوتا تو دنیا خود عدم سے وجود کی طرف نہ آئی اور موجود نہ ہوتی۔ خلاصہ یہ ہے کہ خود دنیا کا وجود ان کے طفیل سے ہے پھر کس طرح ہو سکتا ہے کہ دنیا کی ضرورتیں ان کو مجبور کریں۔ یعنی دنیا ان کی محتاج ہے اور وہ محتاج الیہ۔ پس دنیا اگر حضرت کی محتاج الیہا ہو جاوے تو وہی صورت دور کی لازم آجائے۔ ۱۱ کیونکہ فی حمد الاعراب الثالث۔ الرفع بازہر مبتداً فحذوف ای ہو و النصب بتقدیر اعنی او امدح والتجر بلہ بدل من من الموصولة۔ والجملة استینافیۃ کان سائل یسل من الموصوف ہنہ الصفات الکائنۃ فاجاب بقوله محمد حمده اللہ تعالیٰ بقوله انک لعلی خلق عظیم۔ و ما رسلناک الا رحمة للعالمین وغیرہ من الآیات سید اہل الکونین ای الدنیا والآخرۃ۔ والثقلین یعنی الانس والجن وهو تخصیص بعد التعمیم لشرافہا ولہ اختصاص بہا لانہ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث الیہا و ہوں من الثقلین یعنی من النیس والفسل علی وجہ الارض ہو الانس والجن با دراک الکلیات والجزئیات وکتساب اکمالات وظہور اکمالات منہا او من الثقل بفتح الشاء وکسر با حیم بہا لانہم یحملون اجمالاً ثقلیۃ الی ہی الثقل لیس الثقلیۃ والماد بالجمع غیر العرب کا شامس کلان العرب والجمع بفتح تین بضم الاول وسكون الثاني وھینا جاء الاول علی الثاني والثانی علی الاول۔ ترجمہ یہ محمود بصفات حمیدہ اسم باسمی حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو سر دار دنیا و آخرت و جن و انس کے اور ہر دو فریق عرب و عجم کے ہر یعنی وہ مذکورات سابقہ میں ہر ایک کی طرف مبعوث ہیں اور یہ سب ان کی امتیں ۱۲ نبی فعیل من النبوة وہی الرفعة۔ او من النباء وھو الجز۔ والنبی بشر یوحی الیہ سواء انزل علیہ کتاب ام لا بخلاف الرسول فانہ لا بد لہ من الکتاب۔ وقوله فلا جواب شرط محذوف ای اذا کان علی اللہ علیہ وسلم الامر ان الی المتخصمین بہ فلا احد وابتخر لا للہبۃ بلین بمعنی اصدق والمرد بقول لایبان المحرمات والمکروہات وبقول نعم بیان الفرائض والواجبات والمندوبات والمباحات۔ ترجمہ یہ سید الکونین ہا سے نبی مبین جو ہم کو امد و نعمت عند اللہ سے منع فرماتے ہیں اور امور مستحسنہ مثل فرائض و واجبات کی بجا آوری کا حکم فرماتے ہیں ایسی طرح کہ ان کی مامورات اور منیات قابل تسع نہیں ہیں کیونکہ آپ عظام النبیین ہر لوان کا دین کمال کو پہنچ گیا اور جب ایسا حال ہے تو آپ سے زیادہ راست بیان امد منہیہ و مامور بہا میں کوئی نہیں ہے بل اللہ علیکم

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْتَجِي شَفَاعَتُهُ	۱۵	لِكُلِّ هَوًى مِنَ الْإِهْوَالِ مُفْتَحِيمٍ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونُ بِهِ	۱۶	مُسْتَسْكُونٌ يُجْبِلُ غَلَا مُنْقَصِيمٍ
فَأَنَّ النَّبِيَّ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ	۱۷	وَلَمْ يُدَاوُهُ فِي عِلْمِهِ وَلَا كَرَمٍ

۱۵ الحبیب فیل بمعنی مفعول۔ والشفاعة طلب الخیر للغير۔ واقتم فی الامر دخل فیہ یعنف وشدة ومن متعلقة بکائن صفة ہول۔ وفتح صفة ثانیۃ لای مدخول فیہ الناس بعنف وشدة۔ فعل یدامقتم صیغۃ مفعول وتجوہان یمکن علی صیغۃ الفاعل وهو الروایۃ المشہورۃ ای حول یدخل الناس عنفانی الشائد وقولہ الحبیب من قہر العفۃ علی الموصوف وہی اشارۃ الی الشفاعۃ الکبریٰ۔ ترجمہ وہی ہے ایسا محبوب خداوند تعالیٰ شانہ گا کہ اس کی شفاعت کبریٰ کی امید کیجاتی ہے ہر ہول کیلئے ہولہلے روز قیامت سے جس میں آدمی بزور داخل کئے جاویں گے یا ایسے ہول کیواسطے جو ان کو بزور مصائب میں ڈالنے والی ہے۔ ۱۶ والاستمساک التمسک۔ والفتح القطع بقرۃ الفصل وبالقاف القطع بالفصل والمراد بجبل من القرآن ومنہا نہ یبقی معمولاً الی یوم النشور۔ والمراد بالاسلام۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو خدا کی طرف بلایا سو جس نے ان کے طریق کو مضبوط پکڑ لیا تو اس نے ایسی مضبوط رستی کو پکڑ لیا جو کبھی نہیں ٹوٹے گی۔ یعنی ان کا دین الی یوم القیامہ باقی ہے گا اور نسخ اور تبدیل سے محفوظ۔ کیونکہ آپ قائم المرسلین ہیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۷ فاقہ دفاق علیہ ای زاد علیہ من العوق۔ والمراد بالخلق من الصورة وتناسب الاعضاء۔ وبالخلق حسن السیرۃ من العلم والعمل والعلم والجود والشفقة۔ ویکن ان یراد بالاول الکلمات الظاہرۃ المحسوسۃ والثانی الکلمات الباطنۃ الخیر المحسوسۃ المتفوقۃ خلقاً فلقولہ علیہ السلام انا الب۔ ولخطاب لولک ولحدیث کنت نبیا ولا کم بین الماء والطين۔ واما خلقاً فلقولہ تعالیٰ انک علی خلق عظیم ولقولہ علیہ السلام بعثت لکم مکارم الاخلاق واقتصاص العلم والکرم لشریفہا۔ فالاول الکمال الباطنی والثانی الکمال الظاہری۔ ترجمہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم من صورت و سیرت میں سب انبیاء علیہم السلام سے بڑھ کر ہیں۔ اور وہ سب حضرات آپ سے علم و کرم میں یعنی جمیع صفات ظاہریہ و باطنیہ میں لگا نہیں کھاتے۔

وَكُلُّهُمْ قَدْ رَسُلَ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ	۱۰	عُرُقًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشَفًا مِنَ الدَّيَمِ
وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ	۱۱	كُومِنَ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شِبْهِ الْحِكْمِ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ	۱۲	ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ السَّمِ

۱۰ وضع المظهر موضع المضمّن تفہیمًا للشان. والتقسیم للتخصیص ای منہ لامن غیرہ من الرسل ومن الاولی متعلقہ بقولہ ملتمس۔ عرفا ای کفا من الماء۔ والرشف المص۔ والیوم جمع دیمۃ وهو المطر الكثير الدر المتصل وقولہ عرفا اور شفا امام مفعول بہ للتمس او حالان بمعنی اسم الفاعل ای غار فین اور اشفین۔

ترجمہ اور تمام انبیاء علیہم السلام حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طالب ایک کف دست یعنی چلوکے ہیں۔ آپ کے دریاے معرفت سے یا بقدر ایک دفعہ کے چوسنے یعنی قطرہ کے آپ کے علم کے بارہائے بسیار ہمیشہ برسنے والی سے یعنی علمہ انبیاء آپ کے فیض کے طالب اور اس سے مستفید ہیں اور بایں ہمہ جو ان کو ہر ایک کے حوصلہ کے موافق عطا ہوتا ہے۔ یکے از ہزار و آند کے از بسیار ہے۔ ۱۱ عطف علی الملتمس فیہ خبر لکل۔ وانہ جموع حلال علی المعنی۔ وعدہ الشی نہایت و طرفہ والنقطۃ مالا یقبل القسمۃ املاً ای لافرشا ولا عقلاً ولا وہما۔

والشکلۃ بالفتح من شکلت الکتاب ای قیدتہ بالاعراب۔ ومن فی الموضعین بیان للحد او حال منہ ای کائنا۔ ترجمہ اور تمام انبیاء علیہم السلام آپ کے حضور میں اپنے حد اور مرتبہ کے موافق کھڑے ہیں اور وہ ان کی حد آپ کی کتاب علم سے مثل نقطہ کے ہے یا آپ کی حکمتوں کی کتاب سے مثل اعراب کے۔ حاصل یہ ہے کہ جو علم اور حکمتیں ان کو عطا ہوئی ہے وہ اتنی وسیع اور کثیر ہیں کہ علم و حکم انبیاء کو ان سے وہی نسبت ہے جو نقطہ اور اعراب کو کتاب سے نسبت ہوتی ہے یعنی نہایت قلیل۔ اور چونکہ حضرات انبیاء کے درجات مختلف ہیں بعض آپ کے علم اور حکم سے مثل نقطہ کے جو قابل اقسام نہیں ہوتا اور بعض مثل اعراب کے جو نقطہ سے بڑا ہوتا ہے اور اس لئے قابل اقسام ہوتا ہے نسبت رکھتے ہیں۔ الغرض آپ کے علم و حکم سب سے فائق ہیں۔

۱۲ الفاء للتفریع ای لما کان صلی اللہ علیہ وسلم افضل المخلوق فی الصورة والیرۃ۔ فہو الذی الخ ومعنی تم مکمل بنی کمالاۃ المعنویۃ والظاہریۃ وشم لتفاوت بین المضمومین۔ والاخر منہا الفضل واعلیٰ من الاول واصطفاه اختارہ۔ حبیباً مفعول ثانٍ یتضمن معنی الجعل ای اختارہ جامعاً لہ حبیباً۔ ماخوذ من قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الا وانا حبیب اللہ والاخر۔ والبارئ من برء بمعنی خلق فہو موزا ومن البرئ فاقص منہ البرئۃ اے المخلوق۔ والنسم جمع نسیم وہی النفس او الانسان او ذرورہ ماخوذ من النسم۔ ترجمہ جبکہ یہ معلوم ہو گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خلق اور خلق میں سب کے افضل اور تمام کمالات کے جامع ہیں تو یہ بات ثابت ہو گئی کہ آپ فضائل باطنی و ظاہری میں کمال کے درجے کو پہنچے ہوئے ہیں پھر اس کے ساتھ یہ اعلیٰ درجہ کی آپ میں خوبی ہے کہ خداوند تعالیٰ شانہ نے جو خالق تمام مخلوقات ہے آپ کو اپنا حبیب بنالیا۔ (باقی برصفحہ آئندہ)

۱۵	مَنْزَرُهُ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ
۲۵	دَعَا مَا أَدْعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي بَيْتِهِمْ
	فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
	وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا قِيَمًا وَاحْكُمْ

بقیہ صفحہ گذشتہ اور افضل المرسلین وفاتہ البین کر دیا۔ ذلک فضل اللہ یوتیر من یشاء۔
۱۵ خود حسن و جمال بے نہایت داری کو ہم جو دو کرم بعد غایت داری۔ شد حسن ترا مسلم و ہم احسان کو
محبوب توئی کہ برد و آیت داری۔ و صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ وسلم۔

متعلقہ صفحہ ۱۵ خبر متبادر محذوف الی ہونہ۔ و محاسن جمع حسن علی خلاف القیاس۔ و فیہ
صفۃ الحسن ای الکائن فیہ او خبر ای ثابت فیہ۔ و غیر خبر بعد خبر۔ و الجوہر الحقیقہ۔ ترجمہ جناب رسالت صلی
اللہ علیہ وسلم اس عیب سے پاک ہیں کہ ان کی خوبیوں میں اور کوئی بالذات ان کا شریک ہو۔ بلکہ تمام خوبیوں کے
آپ مستقل مالک ہیں اور وہ میں جو خوبیاں ہیں آپ کی خوبیوں کا قائل ہے۔ کیونکہ وہ آپ ہی سے مستفاد
ہیں۔ یہ اشارہ ہے اس حدیث شریف کی طرف جو جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم سے پوچھا کہ اول مخلوق کون ہے آپ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے اول تیرے بنی کا نور پیدا کیا اور پھر
اس نور کو پھیلایا اور اس سے لوح و قلم و عرش و کرسی و ملک و ملک و ملکوت و عالم آدم پیدا کیا اور لفظ
جوہر میں لطیف اشارہ ہے اس طرف کہ حقیقت حسن عدم انقسام میں مثل جوہر فرد کے ہے غیر قابل القیمہ
اس لئے کہتا ہے کہ حقیقت حسن جو آپ میں ہے اس کے حصص اور اجزا انہیں کئے گئے بلکہ وہ تمام و کمال اولاً و
بالذات آپ ہی کی ذات شریف میں منحصر ہے اور اوروں پر اس کا سایہ محض و پر تو ہے۔

آئینہ اسباب جمال ست درخ خوب ترا پو ہمہ برد و جمال ست کما لایخفی۔ پس یہ شعر ہر دو اشعار ذیل
سے مدح و واقعی میں بہت بڑھا ہوا ہے۔ لب لعل و خطا بتر و رخ زیبا داری پو حسن یوسف دم عیسیٰ
یہ بیضا داری۔ شبوہ و شکل و شامل حرکات و سکانات پو آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری۔
۲۵ دعا ای اترک۔ و الخطاب لکل من یصلح ان یکون مخاطباً من المؤمنین بہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

و نصاریٰ جمع نصران کسکاری جمع سکران و ہو قریۃ بالشام ینسب الیہا النصاری۔ و ما الثانیہ و مصلوۃ
و العائد محذوف ای ماضیہ۔ و مدحا ای حال کو تک ماحولہ و المجرور عائدا الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
و احکم تاکید لاول للمبالغۃ فیہ و امر من احکم القوم ای ذہبوا عند الحاکم لیکم فیہم۔ ترجمہ اس دعویٰ کو
جو نصاریٰ نے حق تعالیٰ علیہ السلام کی بابت کیا ہے کہ ان میں لاہوت و ناسوت جمع ہوئے ہیں۔ پس وہ
وہ انسان بھی ہیں اور خدا بھی یا خدا نے ان میں حلول فرمایا ہے۔ یا وہ مجمل تین خدا کے ایک ہیں علی
اختلاف اقوالہم ای مخاطب عاقل چھوڑوے اور ایسا دعویٰ اپنے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت
منت کر بلکہ ان کو افضل العباد سمجھو اور اس کے سوا آپ کی مدح شریف میں جس وصف کما کا تیرا دل
چاہے جازم اور قطعی دعویٰ کر اور اس پر خوب مستحکم اور استوار رہو (باقی بر صفحہ آئندہ)

وَأَنْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئَتْ مِنْ شَرَفٍ ۝	۱۵	وَأَنْسَبَ إِلَى قَدَرِهِ مَا شِئَتْ مِنْ عَظَمٍ ۝
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ ۝	۱۶	حَدٌّ فَيَعْرُبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَهْمٍ ۝
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عَظَمًا ۝	۱۷	أَحْبَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسُ الرَّحْمِ ۝

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ولقد احسن من قال مخاطبا له صلى الله عليه وسلم ۝ بعد از خدا بزرگ تویی قصه مختصر ۝ ولقد ضمنه بعد الاعاظم احسن تضمين حيث قال ۝ يا صاحب الجلال وباسيد البشر ۝ من وجهك الميزان لقد نور القمر ۝ لا يكين الشناء كما كان حقاً ۝ بعد از خدا بزرگ تویی قصه مختصر ۝ (متعلقاً بصفحتہ کمالہ عطف علی واحکم والشرف کمال تیعلق بالذات والحقیقۃ ۝ والعظمتہ کمال تیعلق بالمرتبۃ ۝ والقدر المقدر ۝ وما فی المصراعین موصولة والجملة بعد وصلتها مع حذف العائد ای مائنتہ والتسویب فی شرف وعظم التضمین ۝ ترجمہ جبکہ تو نے جان لیا کہ باعث خلق عالم آپ کی مقدس ذات ہے اور جو کمالات انبیاء علیہم السلام کو حاصل ہوئے ہیں آپ ہی کی ذات کے آفتاب یوسف کا پروا آپ ہی کے دریائے کرم و جود کا قطرہ ہے اور تنکیو اجمالاً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال ظاہری اور کمالات باطنی پر آگاہی ہوگئی تو اب آپ کی ذات بابرکات کی طرف جو خوبیاں باستثنائے مرتبہ الوہیت تو چاہے منسوب کر وہ سب قابل تسلیم ہوں گی اور آپ کی قدر عظیم کی طرف جو بڑائیاں تو چاہے نسبت کر وہ سب صحیح ہوں گی۔ ۱۵ الفاظ الاولیٰ لتعلیل مابینہ من فضائلہ بما الموصولة ۝ وفضل علیہ فاق علیہ ولہ خبر لیس وصلا سہا مقدم للتخصیص والفاء الثانیہ فی جواب النفی والفعل منصوب بان مقدّمہ بعد الفاء والاعراب الاظهار والبيان والمجور للحد وفيد العلم علی طريقة قوله تعالیٰ وما من وابت فی الارض ولا طائر یطیر بجناحہ ۝ ترجمہ اور یہ میرا دعویٰ کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات شریف و قدر رفیع کی طرف جو خوبیاں اور بڑائیاں تو چاہے منسوب کر اس کی وجہ یہ ہے کہ رسالت بناء صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل کی کچھ حد و نہایت نہیں ہے کہ کوئی گویا ان کو بذریعہ اپنی زبان کے ظاہر دیاں کر سکے۔ ۱۶ قدرہ مفعول ناسبت وعظمتہ من النسبۃ ای من حیث العظمتہ والشرف والمراد بالآلات خواصہ العجیبۃ الصادرہ منہ امارات الغایۃ الہیۃ المختصۃ یہ فالقرآن فارغ منها او مخرجہ خص القرآن منها بالعقل والدلائر البالیۃ والرم جمع رمتہ وہی البالیۃ من العظم کقطع وقطعہ ودارس الرمح من اضافة الصفۃ الی الموصوف ۝ ترجمہ اگر آپ کے معجزات عزت و شرف میں آپ کی مرتبہ کے موافق ہوتے تو جب اور جس وقت آپ کا اسم فرید لیا جاتا وہ استخوانہا بوسیدہ کو زندہ کر دیتا اور بعض شراح نے آیات سے اسمائے شریف مراد لے ہیں اور معنی شریف لے ہیں کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و منزلت اسمائے شریف سے مشابہت کامل رکھتی تو میرے منہی یعنی ذات بابرکات سے اچھے اموات مکرر ظہور میں آیا ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

لَمْ يَمْتَحِنَا يَمَاتَنِي الْعُقُولُ بِهِ
أَعْيَى الْوَرَى فَنَهْمُ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ تَرْتَبْ وَلَمْ فِصِمِ
لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَحِمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ایسا ہی اسم ہمارے جس وقت مذکور ہوتا ہے معجزہ ظہور میں آتا فقط بندہ مترجم عرض کرتا ہے کہ اچانک آسمان سے ہر ارب بڑا کر جناب سرور کائنات علیہ الف الف تحیات و تسلیمات سے معجزے بکرات و مرآت ظہور میں آئے ہیں یعنی کلام کرنا عجز و شجر کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو بکثرت احادیث صحیحہ سے ثابت ہے مژدہ میں تو زندہ ہونے کی لیاقت بلحاظ ایام حیات موجود تھی وہ اگر زندہ ہو جاوے تو حیدر جلتے تعجب نہیں مگر عجز و شجر کا بولنا اور بلانا اعلیٰ درجہ کا معجزہ ہے جن کو حیات ظاہر کے بھی مناسبت ہی نہیں ہوتی۔ ولذا قلب فی بعض القضاۃ المدعیۃ ان کان عاذا راجیہ المیہ فقد یاسکلت منہ عجماء و عجمات۔

(متعلقہ صفحہ ۲۷) علیہ السلام بانامہ اذ الہم تہد لوجہ و غیرہ بہ لبموصول والاریاب التشکیک والتردد ولہم نہ من ہام اذا تجیر امن و ہم بالفتح اذا ذہب و سبہ فی شئی ترجمہ آپ نے ہم کو ایسی چیزوں سے نوازا یا یا جن کے دریافت کرنے میں ہماری عقول عاجز اور در ماندہ ہو جاویں کیونکہ آپ کو ہماری اصلاح مرغوب تھی اس لیے ہم کسی حکم کے قبول کرنے میں شک میں نہ پڑے اور سلوک طریق شریعت میں حیران و سرگرداں یا مبتلائے ہم نہ ہوئے یعنی آپ کا دین اسلام بمقتضائے اتیکم بالحنفیۃ السہلۃ البیضاء سہل و آسان و صاف و واضح ہے کوئی پیچیدگی نہیں ہے مثلاً مانند دین نصاریٰ کی تیری ایک کی اسلام میں کوئی امر دور از فہم نہیں ہے۔

کے اعمیٰ العجز۔ الوری الخلق مفعول فہم علی فاعلہ و ہونہم للاتباع۔ ومعناہ ای کمالاتہ المشار الیہ لقولہ انک علی خلق عظیم من صدق الحدیث والوفاء بالعہد و اداء الامانۃ و حفظ الجوار و رحمۃ الیتیم ولین الکلام و حسن العمل و تقصیر الامال و کمال العلم والعقل والعفو والجود والشجاعۃ والحمایہ وحسن المعاشرة مع الخلق والعدل والعفة والحرۃ والزہد عن الدنیا و انتہام الآخرة والقناعة و غیر ذلک من الاخلاق الحمیدۃ ملا یہ فضل تحت العہد و الاحصاء و بری ان یحلم و یبصر برویۃ البصر۔ والقرب والبعد و یکوزان یکون بحسب المكان والزمان او المرتبۃ و یکوزان فی غیر علی انہ مفعول اقیم مقام الفاعل لیری والنصب علی انہ مفعول ثانی لہ۔ وغیر منظم ای سادگی عن ادراک حقیقۃ عاجز عن بیان بحملہ فضلا عن تفصیلہ۔ ترجمہ آپ کی کمالات ظاہری و باطنی کی دریافت نے تمام خلق کو عاجز کر دیا پس نہیں دیکھا جاتا ہے ان لوگوں میں جو آپ سے قریب ہیں یعنی صحابہ کرام و تابعین و تبع تابعین عظام مشہور و لہم بالخیر میں یا نزدیک و دور یا اشخاص قریب المنزل یعنی عوام میں در باب دریافت کمالات حضرت کے مکرر عاجز و سادگی یعنی آپ کے کمالات کی حد اور پوری کیفیت کسی کو معلوم نہیں۔

وَكُلُّ أَيْ آتَى الرُّسُلُ الْكِرَامُ بِهَا ۱۰	فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُ هُمْ كَوَاكِبُهَا ۱۱	يُظْهِرْنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ
أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ رَأَيْنَهُ خَلْقًا ۱۲	بِالْحُسْنِ مُشْقِلٍ بِالْبَشَرِ مُدْهِمِ
كَأَلْزَهْرِ فِي تَرَفِّهِ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفِ ۱۳	وَالْبَحْرِ فِي كَرَمِ وَالذَّهْرِ فِي هِمَمِ

۱۰ الای جمع آیت۔ والمراد بها المعجزات۔ ویکوزان یکون مرثما۔ ترجمہ: اویہر معجزہ جس کو رسولان کرام لائے
 سوانے اس کے نہیں کہ وہ معجزہ ان کو صرف بدولت حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پہنچا ہے۔ کیونکہ آپ ہی
 باعث ایجاد خلق ہیں۔ کہ اول ما خلق اللہ نوری وقال اللہ تعالیٰ مخاطبا لآدم علیہ السلام لولاه ما خلقتک
 وورد ايضا لولاک ما خلقت الافلاک۔ ۱۱ علیہ لالاتصال ومعنی شمس فضل شمس من انصال اللہ تعالیٰ
 اور شمس کمال ای کمال فالتنویں للتظیم والمراد بالکواکب الامضاء الحقیقی۔ فالامضاء باعتبار انها سلطان الکواکب
 فالتشبیہی کما انها عند ظهورہا۔ واما امضاء المجازی وهو الاقمار واصل الناس نامی حذف الیاء انیامیاء وکذا الانسان
 مشتق من السیان وفیل من الانس۔ والمراد بالانوار الانوار العلوم والحکم الفوائد الدینیة والهدایات الی السعادات
 الاخریة وبالظلم الجہالات۔ ترجمہ: وجہ اتصال یہ ہے کہ آپ آفتاب فضل و کمال ہیں اور انبیاء علیہم السلام اس
 آفتاب کے اقمار و کواکب ہیں۔ پس جیسے قمر بوقت غیبیہ شمس استفادہ نور کا شمس سے کر کے شب تاریک
 کو روشن کرتا ہے اسی طرح انبیاء علیہم السلام استفادہ فیوض ظاہری و باطنی روح ضوح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے کر کے قبل ظهور وجود و باوجود خلق کی رہنمائی کرتے رہے ہیں اور جب خود رونق بخش دیا ہوئے یہ سب چراغ
 پیش آفتاب ہو گئے۔ ۱۲ اکرم یہ صیغہ تعجب۔ والابیات الحمد الایۃ نظیرہ لوجود التعجب وقسم ای مشہر بالبشر
 ای طلاقہ الوجہ۔ ترجمہ: کیا عمدہ ہے سرشت و صورت حضرت کی جس کو آپ کے خلق عظیم نے زینت دی ہے
 ایسے حال میں کہ وہ ستر یا جامہ حسن میں لپی ہوئی ہے اور تازہ روئی اور کشادہ پیشانی سے متصف و نشان مند
 ہے۔ ۱۳ صنفہ بنی فیکون مجرور و خبر مبتدأ محذوف ای ہو کالزہر فیکون مرفوعا و تفسیر الخلق والخلق اسمی مثل الزہر
 وکذا فی البوائی فیکون منصوبا والزہر النور یقع النون۔ والترف اللطافة والتضارة۔ والترف العلو والمکان العالی
 وعند اہل النجوم شرف الکواکب عبارة عن غایۃ کمال و ظهور خواصہ الحسنۃ وسلامتہ عن النجسۃ و کرم البحر عموم الانفعال
 بہ بلا متیہ ولا منتیہ ترجمہ: ذات عالی صفات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم یا آپ کی سرشت یکو و خلق
 عظیم لطافت و نظافت میں مثل شگوفے کے اور مثل ماہ چہار دہم کے علو و بزرگی میں اور مانند سمندر کے عموم فیض
 و نفع رسائی غلاتی میں اور مانند زمانے کے بہتوں میں بہت زمانہ یہ ہے کہ ہزارا قص کو اس کی غایۃ کمال تک پہنچا دیتا ہے
 اور مکانات کا ظہور میں لاتا ہے اور عجائب و غرائب امور ظاہر کرتا ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

كَانَ وَهُوَ قَدْ فِي جَلَالَتِهِ ۝ فِي عَسْكَرٍ حَيٍّ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ ۝
كَأَمَّا اللَّوْلُو الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ ۝ مِنْ مَعْدِنٍ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبَشَّرٍ ۝

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اسی طرح جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم ہر مستفیض کو اس کے کمالات ظاہر و باطن میں بدرجہ کمال پہنچا دیتے ہیں اور شجر کو ملائکہ سے افضل بنادیتے ہیں۔ و ہذا المرید یذی عنہ من اطلع علی احوال الصالحین و الصالحات و الصالحین و اولیاء اللہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ اور مقصود ان ظاہری تشبیہات سے سمجھانا اور قریب الفہم کرنا مخاطب کلمہ ورنہ احوال عالم کو کیا نسبت ہو سکتی ہے اس ذات مقدس کے کمالات سے جس کا وجود آپ کا طفیل ہے ۝ چہ نسبت فاک را با عالم پاک۔ و لقد اجاد الحسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ حیث قال التقریب کمالات الی الانہام فی مدح صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ۝ لہ راحۃ لو ان معشار جودہا ۝ علی البرکان البہر امدی من البحر۔ لہ ہم لانتہی کلبا ہا ۝ و ہمتہ الصغری اجل من الدہر اللہم صل وسلم علیہ ما ذکرہ الذاکرون و اغفل عن ذکرہ الغافلون۔ (متعلقہ صفحہ ۳۱) ۝ کان للتشبیہ و یجنی للظن۔ و الوادو للحال من اسم کان۔ و العال فیہ معنی التشبیہ۔ و فی جلالۃ مفعول فیہ لفرد۔ و الفرد یجوز ان یراد بہ واحد غیر مصحوب بہ ابدوان یراد بہ منفردانی کما لانی عسکر جبرکان و متعلق بمجذوف الی کان۔ و الخطاب فی تلقاہ لکل من یصلح ان یکون مخاطبا۔ ترجمہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایسے حال میں کہ آپ اپنے جلال و عظمت میں بیکتا و گناہ ہیں جب تو ان سے ملے تو تجھ کو ایسا معلوم ہوگا کہ آپ درمیان ایک لشکر عظیم و ضام کثیر کے ہیں۔ جب تاظم مرحوم نے آپ کے خلق عظیم و درمخوف کی نہایت تعریف کی تو اس سے شبہ کم رہتی ہوتا تھا لہذا یہ شبہ دفع کر نیکی فرما رہے کہ آپ ہر چند خوش اخلاق میں کمال رکھتے ہیں مگر بایں ہمہ آپ کو جناب اللہ تعالیٰ ایسی ہیبت عنایت ہوئی تھی اور ایسا رب عطا ہوا تھا کہ بجاالت نہائی ایسے رب دار تھے جیسا کوئی مردار لشکر کثیر میں یا رب اور ہیبت ہوتا ہے۔

۝ اللؤلؤ الدار۔ و المکنون المستور۔ و قید اللؤلؤ بکونہ فی صدف لانہ یکون فیہ فی کمال الصفا و البہار و من الاولی متعلقہ بمستخرج و الثانیۃ بکائن و عدل بالمکان اقام بہ ای محل الاقامۃ غلب علی شیع الشی الفیس و معدن التطق القلب البادی منہ الکلام و اللسان ترجمان الجنان و معدن الالبسام الفم و البادی منہ الشع شہ الدرا الذی یکون فی غایۃ الصفا و البہار بکلامہ علیہ السلام المہذب الخلو الموجب للیحۃ الابدیۃ و باسانۃ المبارکۃ اللامعۃ کالبرق کما روٰی انہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا تبسم ضاحکا اقرع من شل سناد البرق و عن حب الغمام و اذا حکم روٰی کالنور یخرج من ثنایہ و ہذا التشبیہ کما فی قول الشاعر ۝ و بد الصباح کان غرتہ ۝ و جہ الخلیفۃ من یمتدح۔ و ہذا الشعر المبلغ من قول بعضهم ۝ فمن لؤلؤ یدید عند ابتسامہ ۝ و من لؤلؤ عند الکلام لسا قاط۔ ترجمہ گویا موتی جو اپنی صدف میں پینہاں ہے اور اب تک باہر آکر دستاں نہیں ہوا۔ اپنی چمک اور دسک میں ان گوہروں کے مشابہ ہے جو ان دوکانوں سے نکلا ہو جن میں ایک کان زبان مبارک ہے یعنی کلام بلاغت انتظام اور دوسرے دو لب شریف یعنی دندان درخشاں۔ خلاصہ یہ کہ وہ موتی جو ہنوز صدف میں نہیں نکلا وہ کمال صفائی و چمک میں آپ کے کلام اور دندان سے مشابہ ہے گو ان کی صفائی کو نہیں پہنچ سکتا مقصود تعریف صفائی و پاکیزگی کلام و لمعان و درخشاں دندان مبارک سے اور یہ تعریف مطابق حدیث شریفہ

لَا طِيبَ يَبْدِلُ تَرْيَاحَهُمْ أَعْظَمَ ۱۰ طُوبَى لِمَنْ تَشَقَّ مِنْهُ وَمُلَّتْ مِنْهُ

الفصل الرابع فی مولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

أَبَانَ مَوْلِدَهُ عَنْ طِيبٍ عُنْصُرِهِ ۱۰ يَاطِيبُ مُبْتَدِعٌ مِنْهُ وَهَيَّئْتُمْ

۱۰ تر یا مفعول بہ لیدل وا عظم منسوب مفعول لہ الاعظم بضم الظاء جمع عظم و اراد بالا عظم جمع بدینہ مجازاً بذكر الجود و ارادة الكل والا فجمده المبارك الآن كما كان في الحیوة لقول صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ حرم علی الارض اجساد الانبیاء علیہم السلام و انہم یصلون فی قبرہم والانتشاق والشم والالتشام التفتیح ترجمہ کوئی بوئے خوش اس خاک پاک کی ہمسری اور برابر ہی نہیں کر سکتی جس نے جسم شریف کو جمع کیا ہے یعنی اس کے گرد چاروں طرف احاطہ کئے ہوئے ہے اور خوشی اور خوبی ہے اس صاحب نصیب کو جس نے اس خاک کی خوشبو سونگھی ہے اور جس نے اس کا بوسہ دیا ہے اور یہ یقین ہے کہ موضع مرقہ شریف تمام اجزائے زمین سے بلکہ کعبہ منورہ اور عرش اعظم سے بھی افضل ہے اور کیوں نہ ہو کہ احادیث شریفہ میں آیا ہے کہ ہر متنفس کی پیدائش اس خاک سے ہے جس میں وہ دفن ہوتا ہے اور بعد استثنائے موقع قبر شریف کے علماء میں اختلاف ہے کہ مکہ افضل ہے یا مدینہ۔ سو اکثر صحابہ و تابعین رضی اللہ عنہم کا مذہب بعد استثنائے کعبہ شریف تفضیل مدینہ منورہ ہے مکہ معظمہ پر۔

۱۰ امانہ اظہر۔ والمولد والمبتدع والمعتق اسما زمان وهو المناسب للبيت اللحق والعصر الاصل والمراد بطيب العصر طهارته ونظافته اصلا لا لا شغی والمناذی محذوف تقديره یا قوم او یا زمان شما وانظر واطیب ابتداء و طیب اختتامه والاولی ان یجعل طیب منادی براسه ای یا طیب اقبل وانشر رائحتک فالآن اوانک لان عند ذکرہ الشریف و صلوة تشر دایح الرحمة والبری فخذ ذکر الصالحین تنزل الرحمة فلاغوان یصیبک بعضها۔ ترجمہ۔ آپ کے زمان ولادت نے بسبب ظہور امور غریبہ و کرامات عظیمہ آپ کی حمد کی ولطافت و طہارت اصل مبارک کو ظاہر کر دیا۔ اسی قوم یا ای خوشبو تم حاضر ہو۔ اور آپ کی حسن ابتداء اور خوبی خاتمہ کو دیکھو اور ای زمان ولادت و زمان رحلت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم تیرے فضائل کا کیا کہنا ہے تو تمام زمانوں سے افضل ہے کہ سورہ والعصر میں خدا نے تیری قسم کھائی اور تجھ کو شرف وجود و باوجود و شرف عالم و آدم مرحمت فرمایا۔ ۱۰ از فروغ تست روشن دین و دنیا ہر دو جا پڑے تو باوا از خدا صلوات یا بدر الدجی۔

مادر گیتی نزادہ چون تو فرزند دگر کی دیدہ عالم ندیدہ ہجو تو حسن اللقا۔ کے ملک کرے بیش آدم خاکی وجود نور تو روی بودی گرد دلیت الی ہوا۔ پی بندے بیکس تا منزل حق یقین پڑے کہ بنو دے ذات پاکت اندر رہے مقتدر۔

از بہار لطف تو سر بہر باغ کائنات پڑ و نسیم فیض تو شاداب تر و خوش العفا۔ حضرت مقدس آمنہ مادر شریف سے روایت ہے کہ بوقت ولادت مبارک سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسا نور ظاہر ہوا کہ زمین سے آسمان تک روشن ہو گیا اور کچھ تصور شام معلوم ہونے لگے۔ (باقی صفحہ آئندہ)

یَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْفَرَسُ إِنَّهُمْ	۱۰	قَدْ أَنْزِلُوا حُلُولَ الْبُؤْسِ وَالْبَقَمِ
وَبَاتَ أَيُّوانٌ كَسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِّعٌ	۱۱	كَسَمَلٍ اصْحَابِ كَسْرَى غَيْرُ مُلْتَمِسِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور ایسی خوشبو ظاہر ہوئی کہ دماغ عالم معطر ہو گیا اور میرے گھر کے ایک کونے سے آواز آئی کہ اے آمنہ آپ کو تین روز تک ظاہرست کر کے ملائکہ سلام کے لئے ظاہر ہوتے ہیں اور آپ مختون و ناف بریدہ اور آلائش اطفال سے پاک پیدا ہوئے صل اللہ علیہ وسلم اور حضرت صفیہ بنت عبد المطلب کہتی ہیں کہ میں بوقت ولادت حضرت کی دایہ کچی سو میں نے دیکھا کہ آپ کا نور چراغ کی روشنی پر غالب آگیا اور میں نے اس شب چھ عجیب چیزیں دیکھیں۔ اول یہ کہ جب آپ شکم مادر سے جدا ہوئے تو آپ نے اول خداوند تعالیٰ شانہ کو سجدہ کیا۔ دوسرے یہ کہ آپ نے سراپا اٹھایا اور لا الہ الا اللہ انی رسول اللہ فرمایا۔ تیسرے یہ کہ تمام گھر آپ نور سے روشن ہو گیا۔ چوتھے یہ کہ میں نے حسب دستور ارادہ آپ کے غسل کا کیا تو غیب سے آواز آئی کہ اے صفیہ تو غسل کی تکلیف گوارا نہ کر کیونکہ ہم نے ان کو شکم مادر سے غسل دادہ پاک و صاف جدا کیا ہے۔ پانچویں یہ کہ آپ مننون ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ چھٹے یہ کہ جب میں نے چاہا کہ آپ کو کورتہ پہناؤں تو میں نے آپ کی پشت مبارک پر نہر نہوت دیکھی جس پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا تھا۔ اور امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے بوقت غسل حضرت کے ایسی بوئے خوش سونگھی کہ پہلے کبھی ایسی بوئے خوش سونگھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا اور یہ بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ میں نے بوقت غسل شریف آپ کے جسم مبارک پر کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی جو اموات کو پیش آتی ہے میل وغیرہ سے تو میں نے کہا آپ پر میرے پدر و مادر قربان ہو کر آپ زندہ بھی نہایت پاک تھے اور بعد وفات کے بھی۔ جناب امیر سے لوگوں نے سبب کمال حفظ و فہم کا پوچھا۔ تو آپ نے فرمایا کہ جب میں نے حضرت کو غسل دیا تو ایک پانی کا قطرہ آپ کے چشم مبارک پر رہ گیا تھا۔ سو مجھ کو گوارا نہ ہوا کہ اس کو زمین پر گرادوں اس لئے میں نے اس کو پی لیا یہ میرے کمال حفظ و فہم کا سبب ہے۔

(متعلق صفحہ ھذلی) ۱۰ بدل من مولدہ۔ و ارادہ یوم مطلق الوقت کما یقال وقع ذلک یوم خلافت الرشیدی ای فی خلافتہ و تفرس ای علموا بالفراسۃ و الفرس کقفل الفاریسین۔ و الحلول النزول۔ البوس الشدة و العذاب و النقم جمع لقمۃ وہی العقوبۃ۔ ترجمہ: آپ کی پیدائش کا روز وہ مبارک دن ہے کہ اہل نارس نے اپنی فراست سے کہ اس وقت آیات بینات بکثرت ظاہر ہوئیں اور بھی اوفاع فلکبہ و اخبار کا کہناں سے دریافت کر لیا کہ وہ لوگ ڈرائے گئے کہ زمانہ ان کی زوال سلطنت اور پیش آنے مصائب کا سبب ولادت سرور کائنات قرب آگیا ہے ۱۱ عطفت علی تفرس۔ و بات من الافعال ان قصتہ و معانہ و فل فی المساء اوبمعنی صارا ی صار وقت البیتوتہ و الماراد لیلۃ میلادہ۔ و کسری معرب خسرو۔ و الماراد کسری الاول ہر لوشیر و ان العادل بن القباذ و بالثانی یزدجرد و آخر ملوک الفارس الذی فراتی مرد من جنود الاسلام فی عہد امیر المؤمنین عمر بن الخطابؓ فی محاربۃ نہادوند و قتل نہاد و انشترت عسکرہ۔

(باقی بر صفحہ آئندہ)

وَسَاءَ سَاوَةٍ أَنْ غَاضَتْ بِعَيْرَتِهَا	۱۵	وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَنِي
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْإِنْفَاسِ مِنْ أَسَفٍ	۱۶	عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَا

(بقیہ صفحہ گذشتہ) والنصدع المنشق والشم التفرق۔ والملمع المجتمع او المراد بکسری الثانی الخمر وساء
 شیرین الذی بعث الیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عبداللہ بن حذافۃ السہمی بکتابہ الشریف وامرہ ان یدفعہ الی
 عظیم البحرین الیہ فلما قرءہ مرقوعا علیہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یمزق کل ممزق ای مرقعہم اللہ تعالیٰ تمزیقا تاما۔
 ترجمہ اور نو شیروان کامل بوقت ولادت باسعادت بحالت شکستگی ایسا پاش پاش ہو گیا جیسے شکر کسری
 کو پھر مجتمع ہونا نصیب نہ ہوا کہتے ہیں کہ محل مذکور بالکل بپھٹ گیا تھا۔ اور اس کے چودہ کنگرے گر گئے۔ اس پر
 کاہنوں نے کہا کہ اس سلطنت کے چودہ بادشاہ تخت نشین ہوں گے۔ یہ سنکر کسری کو فی الجملہ تسلی ہوئی اور کہا
 چودہ بادشاہوں کے گزرنے کیلئے ایک عرصہ دراز چاہئے۔ مگر حال یہ ہوا کہ چار برس کے عرصہ میں ان کے دس بادشاہ
 گزر چکے اور باقی چار امیر المؤمنین عثمان رضی اللہ عنہ تلک ختم ہو گئے۔ واجباد القائل ۱۵
 عجم میں زلزلہ نو شیرواں کے قصر میں آیا ۱۶ عرب میں شورا ٹھا جس وقت اس کی آمد آمد کا
 (متعلقہ صفحہ ہذا) ۱۵ ساء یسوء سوء بالفتح نقیض سرۃ عطف علی تفرس۔ وسادة بلدة والمراد
 اہلباء۔ وغاضت ای نقصت وغارت وبجرتہا فاعل سلہ۔ وردان قرء مجہول اور دہم رفوع والافنصو
 والظلماء العطش وأصل ظمی بالہمزۃ فاعلت بالیاء واسکت لغزوة القافية۔ ترجمہ اور اہل سادہ
 کو اس امر نے تنگیں کیا کہ اس کے دریا کا پانی خشک ہو گیا۔ اور اس کے گھاٹ پر آنے والا جبکہ تشنہ ہوا خشکی
 کا کامیاب ٹوٹا یا اس نے اس کو تشنہ ٹوٹایا۔ ۱۶ خدمت النار انطفئت۔ والانفاس جمع نفس
 والمراد الشعلة والاسف الحزن۔ ومن فی الموضعین للتعلیل والمجوز فی علیہ الانفداع او الفرس او الکسری
 والسهو السكون والغفلة۔ ونفس النار لہیبہا۔ وحمود الحرارة لایکون الاتهام الانطفاء۔ والمراد بالنار نار
 فارس کانت عبدتہا یحفظونہا وما خدمت منذ الف عام وبالہمزۃ الفرات فانہ جری فی غیر مرہ وخرّب بناء
 کسری غیر مرۃ ووقع فی وادی سادۃ وہی بین دمشق والعراق۔ ترجمہ یہ آپ کے میلاد شریف کی وقت
 آتش مجوز جو ہزار سال سے برابر روشن تھی بسبب افسوس کے جو بطلان دین نجوس اور انشقاق ایوان
 کے باعث تھا جو اس کی بڑی حفاظت اور عبادت کرتے تھے بالکل سرد ہو گئی۔ اور نہ فرات کو قہ کے
 قریب جس پر نو شیروان نے پل باندھ کر عمارات عالی شان اور اس کے گرد دیہت سے آتشکدے اور
 کنائس بنائے تھے ایسی حیران اور ہیچود ہوئی اور ایسے ہاتھ پاؤں اس کے سجھوئے کہ اپنا ہاتھ چھو کر سادہ
 کے گھاٹ میں جو دمشق اور عراق کے درمیان ہے جا پڑی۔

کَانَ النَّارَ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ ۝	۱۵	حَزَنَّاوَالْمَاءِ مَا يَالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ
وَالْحِجْنُ قَتِفٌ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ ۝	۱۶	فَالْحِجْنُ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ
عَمُواوَصَمُوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ ۝	۱۷	تُسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَانِ لَمْ تُشَمَّ
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ ۝	۱۸	يَاتَ دِينُهُمُ الْمَعْوَجَ لَمْ يَقُمْ

۱۵ بالنار خبر کان والموصولہ مع صلتها اسمہ۔ وحزننا تميز عن الابهام فی معنى التشبيه او مفعول ومن فی
الموضعين للبيان۔ والبلل الذي والضرم اللتهاب۔ ترجمہ :- گویا آگ کو وہ کیفیت تری حاصل ہوگی
جو پانی میں ہوتی ہے۔ بسبب رخ بطلان اپنی ریشش کے پس وہ کچھ گئی کیونکہ غم و رخ سبب گریہ ہوتے
ہیں اور پانی کو وہ خاصۃً التهاب حاصل ہو گیا جو آگ میں تھا پس وہ خشک ہو گیا تاکہ یہ انقلاب اس امر
پر دلالت کرے کہ ولادت شریف سے انقلاب کلی ادیان باطل میں ہو جاوے گا۔ ۱۶ جنہ سترہ ومنہ
الجنین۔ ولبی الحین جنیلا استتارہم عن اعین الناس۔ وبتفت بہ ہاتف افہم کلامہ من حیث لایراہ السامع۔
والسطورۃ الظہور۔ والمراد بالمعنی الامور العجیبۃ التي ظہرت عند ولادۃ صلی اللہ علیہ وسلم۔ وکلم جمع کلمۃ والمراد
بر اقوال الجن والکائناتین بانہ قد ولد فی عظم القدر و سیولہ۔ وادبہا الامور الظاہرۃ والباطنۃ۔
ترجمہ اور جنات ظہور حضور کی آوازیں کر رہے ہیں اور انوار حضرت کے ظاہر و باہر ہو رہے ہیں۔ یہاں تک
کہ حضرت کی والدہ ماجدہ نے بوقت ولادت باسعادت کے قصور شام دیکھ لئے اور حق ظاہر ہو رہا ہے۔
امور باطنیہ سے مثل ظہور نور وغیرہ کے اور امور ظاہریہ سے مثل آواز ہاتف کے ۱۷ الضمیران لاہل
فارس و اہل ساوۃ و اعمم منہما من المنکرین۔ و فی الکلام اللف والنشر غیر المرتب والبشائر جمع بشارۃ
وہی الخیر المودت للسرور ولم تشم من الشیم و ہوا النظر۔ ترجمہ :- منکرین اندھے اور بہرے ہو گئے
سوا اظہار بشارات سنا د گیا اور برق تخولیف نہ دیکھی گئی۔ یہ شعر جواب سوال مقدر کا ہے اور وہ یہ
ہے کہ منکرین باوجود ظہور دلائل نبوت کیوں ایمان نہ لئے۔ جواب یہ ہے کہ وہ قبول حق سے
اندھے اور بہرے ہو گئے اس لئے نہ انھوں نے یہ بشارات قدوم شریف سنی اور نہ برق غضب الہی دیکھی
فی قلبہم مرض فزادہم اللہ مرضا۔ ۱۸ متعلق لعموا و صموا۔ والا عوجاج فی المحسوسات عدم الاستقامۃ
الحیثہ و فی غیرہا عدم الصواب وعدم کونہا علی ما ینبغی۔ والمراد بالقیام الثبوت والدوام۔
ترجمہ :- اور زیادہ عجیب یہ ہے کہ یہ قبول حق سے ان کا اندھا اور بہرا ہونا اس امر کے بعد ہوا کہ اُن
کے کاہن نے تمام اقوام کو یہ خبر دیدی تھی کہ ان کا ناراست و کج دین آئندہ قائم نہیں رہے گا۔

وَبَعْدَ مَا آتَيْنَا فِي الْأُفُقِ مِنْ شُهَبٍ ۚ لَ ۚ مُنْقَضَةٌ وَفُقٌ مَافِي الْأَرْضِ مِنْ ضَمَمٍ

۱۔ الافق طرف السماء والشہب جمع شہاب بمعنی شعلۃ النار ای شعل ماخوذة من الکواکب کالقہس یوقد من النار وقت استراق الشیاطین السمع فی تتبعہم۔ و ہذا معنی کون النجوم رجوا للشیاطین لان الکواکب لا یزول عن مکانہ۔ وقد کانوا قبل میلادہ صلی اللہ علیہ وسلم یسترقون السمع۔ قال القاضی فی تفسیر سورۃ البحر روى عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما انہم کانوا لا یحجیون عن السموات فلما ولد عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام منعوا من ثلث السموات فلما ولد یسیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم منعوا من کلہا بالشہب ووفی منسوب بنزع الحماض ای علی وفی الاصنام وہو صفۃ مصدر مخذوف ای انقضا فاشعل انقضا الضم ومعا نیہ مثل معانیہ مافی الارض من الاصنام المنقضۃ۔ ترجمہ ۱۔ اور وہ مجوس یا عام کفار اختیار راہ صواب سے اندھ اور بہرے ہو گئے اور بعد کچھ شعلہائے آتش کے اطراف آسمان میں جو جنات پر مارے جاتے تھے مثل اوندھے اور منہ کے بل گرنے بٹھائے روئے زمین کے یعنی منکرین نے بچشم خورد دیکھا کہ علادہ اور آیات بینات مذکورہ بالا کے جنات پر جو استراق سمع کیلئے اطراف آسمان کی طرف جاتے تھے۔ برابر شعلہائے آتش مائے جاتے ہیں۔ اور یہ بھی وقت ولادت شریف تمام روئے زمین کے بت اوندھے گر پڑے۔ تب بھی حضرت پر ایمان نہ لائے مجملہ اخبار کا یہاں ایک یہ ہے کہ جب ولادت مبارک کی شب میں ایوان کسریٰ کو سخت زلزلہ آیا اور اس کے چودہ کنگرے گر گئے اور آتش بخول جو ہزار سال سے برابر روشن تھی دفعۃً بجھ گئی۔ اور شجرہ سادہ کا پانی خشک ہو گیا اور ایک بڑے موبد مجوس نے خواب میں دیکھا کہ شتران بے بہار عرب عربی گھوڑوں کو ہنکاتے لاتے ہیں یہاں تک کہ دجلہ پار آ گئے۔ اور تمام شہر ہائے فارس میں پھیل گئے اور کسریٰ زلزلہ لپٹ محل اور گر جائے کنگرہوں سے نہایت مضطرب اور بے چین ہوا تو صبح کو اپنے دربار کے تمام نجومیوں کو جمع کیا اور یہ قصہ ان کے روبرو پیش کر رہا تھا کہ اسی اثنائیں خبر آگ کے سرد ہو جانے کی اس کو پہنچی۔ اور موبد کلاں نے اپنا خواب بادشاہ کے روبرو بیان کیا۔ تو بادشاہ سخت گھبرایا۔ اور ماذان والی بن کو لکھا کہ جلد ایک ہوشیار نجومی میرے پاس بھیجو میرے سوالات کا درست جواب دے سکے۔ چنانچہ اس نے ایک شخص عبدالمسیح بن عمر بن بقیل غسانی کو ارسال حضور کیا۔ بادشاہ نے ان کو اس کا حال اس سے پوچھا اس نے جواب دیا کہ اس سوال کا جواب میرا ماموں سیطیح کا ہے جو شام میں رہتا ہے دے سکتا ہے جب کو کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ جلد جا اور اس سے پوچھ کر آ۔ جب وہ سیطیح کے پاس آیا تو اس کو قریب المرگ پایا اور اس کو سلام کیا مگر کچھ جواب نہ پایا اور بعد ازاں سیطیح نے اپنا سر اٹھایا اور یہ فرمایا۔ عبدالمسیح علی جبل یسیح الی سیطیح وقد اونی علی الفرخ یا عبدالمسیح بئسک ملک بنی ساسان لا رتھاس الا یوان وحمود النیران ورویاء الموبدان۔ یا عبدالمسیح اذا غاضت بحجرہ سادہ وفاض وادوی السماوۃ فقد ولد صاحب السلاوۃ۔ وظهر خیر الادیان وزال ملک بنی ساسان وسمک منہم ملک وملکات علی عدد الفرات وکل ماہو آت آت ثم خرجت لفسہ۔ سو جب عبدالمسیح کسریٰ کے پاس آیا اور جواب سنایا تو بادشاہ کو تسلی ہوئی۔

(باقی برصغیر آئندہ)

حَتَّىٰ عَدَا عَنْ طَرِيقِ الْحَيِّ مَنَهْرَمَ ۝	۱۵	مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا نَرْمَهُنَّ ۝
كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ ۝	۱۶	أَوْ عَسَا كُرْبًا لِّحَصْبَىٰ مِنْ رَاحَتِي ۝

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور کہا کہ چودہ شاہوں کے گزرنے کو عرصہ دراز جا چکے بعد ازاں چار برس کے عرصہ میں ان کے دس بادشاہ گزر گئے اور چار باقی خلافت امیر المومنین عثمان رضی اللہ عنہ میں ختم ہو گئے۔ سو آدین قارب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ جنات میں سے میرا ایک دوست تھا۔ کہ مجھ کو حالات آئندہ کی خبر دیا کرتا تھا اور میں ان کو لوگوں سے کہہ دیا کرتا تھا۔ اور اس سبب مجھ کو بہت فتوح ہوتے تھے۔ ایک روز وہ آیا اور مجھ سے کہا کہ اخبار کا وہی ہم سے روکی گئیں اور جب ہم آسمان کی طرف جاتے ہیں تو شاہی ہم پر پڑتے ہیں اب تو جا اور راہ ہدایت تلاش کر۔ کہ ایک پیغمبر قبیلہ لوطی بن غالب میں ظاہر ہوئے ہیں اور لوگوں کو راہ خدا کی ہدایت کرتے ہیں اور بت پرستی اور کفراری سے منع فرماتے ہیں جب اس نے برابر تین روز مجھ سے بیڑ کچی تو میرے دل میں حسب اسلام پیدا ہوئی اور بعد ازاں بخد مت سرور کائنات مکہ معظمہ میں حاضر ہوا اور اسلام سے شرف ہوا اور اس قسم کی بہت سی روایتیں ہیں اختصار اچھوڑی گئیں۔ اور شب ولادت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں سخت المیس الٹ گیا۔ اور تمام بت اور اندھے زمین پر منھ کے بل گر پڑے چنانچہ حضرت عبدالمطلب سے منقول ہے وہ کہتے تھے۔ میں شب ولادت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں کعبہ شریف میں تھا قریب وقت تحریر میں نے دیکھا کہ کعبہ مقام ابراہیم کی طرف سجدہ میں گیا اور تکبیر کی اور بت جو فناء کعبہ کے گرد تھے سب سرنگوں ہو گئے اور بت اہل جو سب میں بڑا تھا منھ کے بل گر پڑا اور اس کے اندر سے آواز آئی کہ آمنہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جنا اور قریش کے ایک فریق کا ایک بت تھا کہ ہر سال وہاں حاضر ہوتے تھے اور عید مناتے تھے۔ ایک شب وہ بت اپنی جگہ سے جدا ہوا اور سرنگوں ہو گیا۔ لوگوں نے اس کو پھرسیدھا کر دیا وہ پھر سرنگوں ہو گیا اور اس کے اندر سے آواز آئی کہ پیغمبر آخر الزمان پیدا ہوئے اور ان کے نور سے مشرق سے مغرب تلک روشن ہو گیا اور تمام بت منھ کے بل گر پڑے اور بادشاہوں پر ان کا رعب چھا گیا۔ (متعلقہ صفحہ ۱۵)

۱۵ حتی متعلق بمنقضۃ ونہایت ملاقتضاض۔ وغدا، جنی صار۔ وعن متعلق بيقفوا المتضمنۃ معنی بہرب وطریق باوی ابواب السماء ومنہزم اسم غدا ومن الشیاطین صفۃ منہزم وبقفوا خبر غدا۔ واثر عقب ترجمہ وہ شاہاں یہاں تلک شیاطین پر ہر سے کہ تمام شیاطین وحی کی راہ یعنی ابواب آسمان سے ایسے حال میں بھاگے کہ ایک دوسرے کے پیچھے تھا ۱۶ ہر باتیز عن الحکم التشبیہی و احوال بمعنی ہار بن۔ والابطال جمع بطل و ہوا الشجاع۔ وابرہۃ الحبشی لک من ملوک الیمین و ہوریتس امحاب الفیل۔ وعسکبار الفع عطف علی الابطال ویا لجر علی ابرہۃ ویا لحنی متعلق برمی والروای ان الرمی وقع بکف واحد و ہنبا حیثی بالتثنیۃ۔ ترجمہ ہو گیا وہ شیاطین شعلہاں شہاب سے بھاگتے وقت دیر ان ابرہہ جشی کے تھے۔ یا لشکر کفار قریش کے شاہ تھے جن پر ہر دو کف مبارک سے سنگریزے پھینکے گئے یعنی شیاطین شعلہاں مذکور سے ایسے ہوش باختم بھاگے جیسا لشکر ابرہہ کا جب وہ بارادہ (باقی صفحہ آئندہ)

ہدم کعبہ منظمہ کے آئے تھے۔ یا لشکر کفار قریش کے مشابہ تھے جن پر حضرت رسالت پناہ نے مشیت سگزیہ ہمارے ماری اور ہر ایک اپنی آنکھوں کو ملتا ہوا بھاگا۔ خلاصہ واقعہ ابرہہ کا یہ ہے کہ جب اس نے دیکھا کہ لوگ جہلا طرات ایام حج میں نذر و ہدایا لیکر کعبہ منظمہ کو جاتے ہیں تو اس نے براہ تہمد و غنا کعبہ شریفہ کے مقابل شہر صنعاء میں ایک مکان عمدہ تیار کیا اور اس کے در و دیوار کو سنہری کام اور جواہر سے مزین کیا اور اپنی تمام رعایا کو اس گھر کے طواف کا حکم دیا۔ اسی اثنا میں ایک شخص بنی کنانہ سے جو اس خانہ کی جار و جب کشی پر مقرر تھا اس میں پائخانہ کر کے بھاگ گیا۔ بو ذت تحقیقات صبح کو معلوم ہوا کہ وہ خادم مکمل تھا۔ براہ انقبض یہ عمل کر گیا۔ ابرہہ یہ سنکر بہت برہم ہوا اور ارادہ کیا کہ اس کے عوض میں خانہ کعبہ کا تھک کرے۔ انھیں روزوں میں ایک قافلہ اہل مکہ کا اس مکان کے قریب اترا۔ رات کو جو انھوں نے آگ جلائی وہ بسبب باد تہند کے اس گھر میں جاگئی۔ اور تمام زینت مکان مذکور خراب ہو گئی اور وہ قافلہ یہ صورت دیکھ کر بھاگ گیا اور یہ امر موجب مزید براہ فرود گئی ابرہہ کا ہوا کیونکہ اس کو معلوم ہو گیا کہ یہ قافلہ اہل مکہ کا تھا۔ آخر والی مذکور نہایت غضبناک ہو کر مع فوج کثیر اور بارہ فیل کے جن میں ایک کا نام محمود اور سب سے قوی اور کلاں تر تھا واسطے ہدم کعبہ منظمہ کے روانہ ہوا جب وہ طائف میں پہنچا تو بنی ثقیف نے ابورغال نام ایک شخص بطور رہبری اس کے ساتھ کر دیا اور ابرہہ کو مقام مغس تک پہنچا کر مڑ گیا اور عرب اس کی قبر کو سنگسار کرنا شروع کر دیا۔ اور ابرہہ نے اس دوسرے مقصد کو بجانب مکہ روانہ کر دیا۔ اس نے شتران و اموال اہل مکہ لوٹ لئے ان میں دوسو شتر عبد المطلب بن ہاشم جد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی تھے پھر ابرہہ نے خاٹہ عمیری کو یہ پیغام دیکر اہل مکہ کے پاس بھیجا کہ ان کے سردار سے کہد کہ میں تم سے لڑنے نہیں آیا بلکہ خانہ کعبہ کو گرانے آیا ہوں سو اگر تم مجھ کو اس امر سے مانع نہ ہو گے تو میں تم سے نہیں لڑوں گا۔ عبد المطلب نے جواب دیا کہ ہم بخدا اس سے لڑنا نہیں چاہتے یہ خداوند تعالیٰ اور اس کے فرشتوں کا گھر ہے وہ اسے چلے روکے یا نہ روکے ہم اس کے کچھ مطلب نہیں ہے قاصد نے اُن سے کہا کہ تم خود چل کر ہی بادشاہ سے کہد وہ ساتھ ہوئے۔ جب لشکر میں پہنچے تو وہاں ذوالفر کا جوان کا دوست تہذال پوچھا تو معلوم ہوا کہ لوجہ منع کرنے ہدم کعبہ کے قید میں ہے آپ اس کے پاس آئے اور کہا کہ کچھ تدبیر اس معاملہ میں کر سکتے ہو۔ اس نے اپنی تیارگی بسبب قید کے بیان کی اور کہا کہ اُنیس نام فیلیان میرا دوست ہے اس سے سمجھاری سفارش کئے دیتا ہوں تم اس کی معرفت ابرہہ سے ملو اور جو کہنا ہے کہو۔ آپ نے فرمایا بہتر سو اُنیس ابرہہ کے پاس گیا اور کہا کہ سردار قریش آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اس نے بلالیا اور حضرت عبد المطلب ایک وجہ صاحب جمال تھے۔ ابرہہ نے ان کو دیکھا تو بمغیظہ تمام پیش آیا اور اپنے تخت سے اتر کر آپ کے پاس آکر بیٹھا اور ترجمان سے کہا کہ ان سے پوچھ کہ تم کیوں آئے ہو جو اب ترجمان آپ نے فرمایا کہ میرے دوسواونٹ حو لوٹ میں آئے ہیں جھوڑ دیئے۔ ابرہہ نے کہا کہ میں تم کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا مگر اب تمھاری درخواست سنکر میرا خیال تمھارے باب میں بدل گیا۔ (باقی بر صفحہ آئندہ ملاحظہ ہو)

کیا تم اپنے شتر لینے آئے ہو اور خانہ کعبہ جو تمہارا دین و ایمان ہے اس کا کچھ ذکر نہیں کرتے۔ آپ نے فرمایا کہ شتر میری ملک ہیں اس لئے ان کی واپسی کی درخواست کی گئی اور خانہ کعبہ کا مالک خود اپنے گھر کو بجایا گیا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھ سے اس خانہ کو کون پرہیز سکتا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے شتر چھوڑ دیئے اور حضرت مکہ واپس آئے۔ اور اہل مکہ کو خبردار کر دیا اور ان سے کہا کہ تم پہاڑوں میں پناہ لو تاکہ نقصان لشکر سے بچو پھر عبدالمطلب اٹھے اور چند قریشی ان کے ساتھ ہوئے اور خانہ کعبہ کے حلقہ کو پکڑ کر خداوند تعالیٰ سے دعائے حفاظت کعبہ معظمہ اور فتح کی مانگنے لگے۔ اور اسی حال میں بہت سے اشعار پڑھے۔ منجملہ ان کے یہ دو شعر لکھے جاتے ہیں۔

یا رب عالم میں بہت سے اشعار پڑھے۔ منجملہ ان کے یہ دو شعر لکھے جاتے ہیں۔

یا رب فافع منہم حاکما۔ ان عدد البیت من عادا کا؛ انعمہم ان یخربوا فانا کا۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے معلقہ دروازہ بیت اللہ شریف کو چھوڑ دیا اور خود مع ہر ایسوں کے پہاڑ کی گھاٹیوں میں چھپ گئے اور منتظر رہے کہ ابرہہ مکہ میں آکر کیا کرے گا۔ جب صبح ہوئی تو ابرہہ نے بیت اللہ پر چڑھائی کی تیاریاں کیں اور اپنے فیل محمود نام کو واسطے ہم کعبہ شریف زادہ العظیمہ کے شعبین کیا۔ کہ جلد بفرشتہ میں کو واپس جاوے جب فیل مذکور کو کعبہ کی طرف متوجہ کیا تو نفیل بن حبیب شعبی نے فیل مذکور کا کان پکڑا اور کہا کہ محمود تو کالیابی کے ساتھ جہاں سے آیا ہے لوٹ جا کیونکہ خدا کے محترم شہر میں ہے یہ کہہ کر اس کا کان چھوڑ دیا۔ اس پر فیل مذکور نے آپ کو زمین پر گر دیا۔ اور نفیل دوڑ کر پہاڑ پر چڑھ گیا اب لوگوں نے اس باتھی کو خوب مارا مگر وہ نہ اٹھا۔ جب اسی کو بجایا مین لیجانا چاہتے تھے تو اٹھ کر تیز چلنے لگتا تھا۔ اور ایسا ہی بجانب شام و مشرق مگر جب بجانب مکہ اس کو سنکاتے تھے فوراً بیٹھ جاتا تھا۔ پھر ایزد جل شانہ نے بحر کی جانب سے ابابیل پرندے بھیجے ہر پرندے کی ایک ایک سنگریزہ چونچ میں اور ایک ایک دوڑن بیچوں میں بمقدار دانہ خود و مسور تھے وہ سنگریزہ ہاں خوردی جس کے لگتا تھا فوراً ہلاک ہو جاتا تھا۔ پھر باذن اللہ ایک سیل آئی اور مردوں کو دریا میں کھینچ کر لے گئی اور جو لوگ سنگریزوں سے بچے ابرہہ کے ساتھ جس راہ سے آئے تھے اسی راہ بھاگے اور نفیل بن حبیب مذکور سے راہ پوچھنے لگے تو اس نے ان کی تباہی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

این المفرد الال الطالب؛ والا شرم المطلوب غیر الغالب۔

الغرض وہ بجاالت اضطراب بھاگے اور راہوں میں ہلاک ہوتے جاتے تھے اور ابرہہ کو ایسا مرض لاحق ہوا کہ اس کے تمام اعضا ایک ایک کر کے ٹکڑے اور وہ صنعا میں بجاالت تباہ ایسا آیا صا چوزہ بیضہ سے نکلتا ہے اور اسی حال میں ہلاک ہو گیا۔ انتہی ملخصاً من التاریخ الكامل لابن الاثیر وغیرہ۔ و قوله او عسکر الزا اشارہ ہے اور مجزوں کی طرف جو جنگ بدر اور جنگ حنین میں ظاہر ہوئے اور ان کا خلاصہ یہ کہ جب ہر دو جنگ میں لشکر کفار باجمعیت بسیار حملہ آور ہوا تو حضرت علی اللہ علیہ وسلم نے شاہت الوجہ فرما کر ایک مشت رگ و سنگریزے ان کی طرف پھینکے جن کا یہ اثر ہوا کہ ایک مشت سے ہزاروں کی آنکھوں میں کچھ نہ کچھ اثر پہنچا اور نور اشکست کھا کر چنیت ہو گئے اور ہر ایک کے دل میں رعب چھا گیا کہ ہرگز نہ ٹھہر سکے۔ اور رومی صیغہ ماضی مہول اس واسطے لایا کہ ایک مشت رگ و اشک ہزاروں آنکھوں میں پہنچا فارق علوت و فعل خداوندی ہے (باقی بر صفحہ آئندہ)

نَبَذَ اِبَاهُ بَعْدَ تَسْلِيهِ بِبَطْنِهَا ۱۰ نَبَذَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ احْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) جو درحقیقت پھینکے والا ہے۔ لہذا اس فعل کو خداوند تعالیٰ نے اپنی جناب مقدس کی طرف منسوب کیا حیث قال وماریت اذ مریت ولكن الله رمى۔ (متعلقہ صفحہ ۳۸) ۱۰ ہر مفعول مطلق علی غیر لفظ و یہ مفعول بہ از نبذ و زید الباء فی المفعول لتقویۃ المصدر فی العمل وتزین تسبیح بدل من المضاف الیہ ای بعد تسبیح العصى۔ و اراد بالمسح یونس علیہ السلام۔ و بالملتقم الحوت الذی التقہ و فی النبذ الثانی المضاف مخذوف و ہر صفۃ النبذ الاول ای تبدل داخل نبذ الحوت و فاعل النبذ الثانی ہوا اللہ تعالیٰ۔ ترجمہ: آپ نے اپنے کف مبارک سے سنگریزے دشمنوں کی طرف ایسے حال میں پھینکے کہ وہ ہر دو کف دست میں سبحان اللہ کہتے تھے جیسے خداوند تعالیٰ نے حضرت یونس علیہ السلام تسبیح خواں کو جنہوں نے شکم ماہی میں تسبیح لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین کی پڑھی شکم ماہی نکل جانے والی نے پھینک دیا تھا یعنی جیسا حضرت یونس کا شکم ماہی سے نکلنا باعث نجات ان کی قوم کا ہوا ایسا ہی نکلنا سنگریزوں کا کف مبارک پیغمبر علیہ السلام سے باعث خلاصی اہل اسلام حملہ اعدا سے ہوا۔

تقدہ حضرت یونس علیہ السلام کا مختصر یہ ہے کہ حضرت مذکور اہل شہر نینوی کی طرف جو شہر موصل کے مقابل میں واقع ہے اور دریائے دجلہ دونوں کے بیچ میں بہتا ہے مبعوث ہوئے تھے وہاں کے باشندے بت پرست تھے حضرت نے ان کو ایک عرصہ دراز تک ہدایت خدا پرستی کی مگر وہ راہ برنہ آئے اور قوم مذکور نے حضرت یونس سے سوال کیا کہ آپ میں سے آگ نکال دیجئے اور اس کو بے سوختہ کرے روشن رکھئے چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کر دکھا مگر وہ ایمان نہ لائے جب حضرت ان کے ایمان لانے سے ناامید ہو گئے تو آپ کے پاس حضرت جبریل آئے اور کہا کہ آپ اپنی قوم کے پاس جائیے اور ان سے کہہ دیجئے کہ عذاب الہی عنقریب آنے والا ہے اس پر بھی وہ راہ برنہ آئے جب رات ہوئی تو حضرت موصوف نے مع اپنی زوجہ شریفہ اور دونوں بیٹیوں کے ان سے مفارقت کی اور حق تعالیٰ نے قدرے بادِ سموم و دوزخ و دودخان کو ان پر مسلط کر دیا یہ حال دیکھ حضرت یونس کو تلاش کیا مگر وہ نہ ملے تو اب ان کو عذاب کا یقین ہو گیا اور درگاہ خداوندی میں عجز و زاری کر لی شروع کی اور بت پرستی سے تائب ہو گئے و بجز من حصول رحمت اولاد کو ان کی ماؤں سے جدا کر دیا اور طاقت کا لباس پہن لیا اور جو کسی نے ظلم کسی کی چیز چھین لی تھی اس کو واپس کرایا یہاں تک کہ اگر کسی نے پتھر غصب کر کے مکان کی بنیاد میں رکھ دیا تھا تو وہاں سے نکال کر مالک کو دیدیا اور وہ لوگ شہر سے باہر نکلے اور عجز و زاری و درگاہ ایزدی میں شروع کی اور کہنے لگے کہ بار خدا یا ہم تجھ پر اور تیرے نبی یونس پر اور سارے انبیاء پر ایمان لے آئے اب ہمارے گناہ بخشدے اور عذاب دور فرما دے اور یہ کہہ کر سب سجدے میں گر پڑے اس پر ملائکہ عذاب کو حکم ہوا کہ بس میں سے موصوف پر عذاب نہیں بھیجتا۔ آخر وہ لوگ مؤمن مامون ہو کر شہر میں واپس آئے۔

علمائے اختلاف ہے کہ قوم یونسؑ پر عذاب واقع ہوا یا نہیں اور صحیح تزیہ ہے کہ عذاب واقع نہیں بلکہ آثار عذاب ظاہر ہوئے ان کو دیکھ کر وہ تاب ہو گئے اور اگر عذاب شروع ہو جاتا تو ان کی توبہ قبول نہ ہوتی صرف انھوں نے ابرسیاہ خونناک جس کے ساتھ بکثرت دفنان تھا دیکھا جس نے ان کے شر کا احاطہ کر لیا تھا اور ان کے مکانوں کی چھتیں سیاہ ہو گئی تھیں۔ اب حضرت نے ارادہ کیا کہ اپنی قوم کا حال دیکھیں اور کیفیت مذاہل معلوم کریں تو ان سے ابلیس بصورت ایک پیر مرد کے ملا آپ نے اس سے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اس نے جواب دیا شہر نینوی سے آپ نے اس سے پوچھا کہ آج وہاں کے باشندوں پر کیا زوری اس نے کہا کہ یونسؑ نے ہم کو وقوع عذاب کی خبر دی تھی سو کچھ ظہور میں نہیں آیا۔ ہم کو معلوم ہو گیا کہ وہ کاذب تھے۔ یہ سن کر حضرت یونسؑ غصہ ہوئے اور کہا کہ میں ایسی قوم میں جانا نہیں چاہتا جو مجھے جھوٹا جانتی ہے اور حضرت کے ساتھ آپ کی زوجہ اور دو بیٹے تھے۔ جب آپ دجلہ کے کنارے پہنچے تو آپ پہلے بڑے بیٹے کو دریا پار اترائے بعد ازاں چھوٹے لڑکے کو لینے آیا اور جب اسکو نیکر دجلہ کے منہ بھاریں پہنچے تو پانی زیادہ ہو گیا اور وہ لڑکا غرق ہو گیا۔ اور بڑے لڑکے کو جس کو پار اتارائے تھے بھیڑیالے بھاگا۔ حضرت پانی سے نکل کر لڑکے کو بھیڑیالے سے چھوڑنے کو دوڑے۔ سو بھیڑیا بچکام لہی بولا کہ اسے یونسؑ تو واپس جا۔ لڑکا نہیں چھوڑے گا۔ پھر واپس آئے تو اپنی زوجہ کو وہاں نہ پایا تو آپ سخت غمگین ہوئے اور رونے لگے ناچار وہاں سے چل پڑے اور سمندر تک پہنچ گئے وہاں ایک کشتی تیار پار جانے کو دیکھی۔ اہل کشتی نے آپ پر رحم کیا اور اس کو لیا۔ جب کشتی نے کسی قدر ناصلہ طے کیا تو ہوا کہ طوفان اٹھا جس سے قریب تھا کہ کشتی ڈوب جائے کشتی والے جمع ہوئے اور کہا کہ کشتی میں کوئی خطا کا شخص ہے۔ یونسؑ کہ حضرت یونسؑ نے کہا کہ کشتی میں ایک غلام ہے جو اپنے مالک سے بھاگا ہے جب تک تم اس کو دریا میں نہ ڈال دو گے نجات نہ پاؤ گے۔ اسی اثنا میں ایک بڑی چھلی نمودار ہوئی کہ اس کا منہ کشتی کی طرف تھا اور ارادہ کرتی تھی کہ سب کشتی کو نکل جائے۔ حضرت یونسؑ نے کہا کہ یہ سب بلائیں تم پر میرے سبب سے ہیں مجھ کو دریا میں ڈال دو تم چین سے ہو جاؤ گے ان لوگوں نے کہا کہ یہ امر بے قرعہ ڈالے طے نہیں ہو سکتا البتہ جس پر قرعہ آئے گا اس کو دریا میں ڈال دیا جائے گا۔ یہ کہہ کر انہوں نے تین بار قرعہ ڈالا اور ہر دفعہ حضرت یونسؑ ہی کا نام نکلا۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ہے فاسم فکا لوامن المدحضین ای مغلوین۔ ناچار ان کو دریا میں ڈال دیا اور فوراً ان کو ایک بڑی چھلی نکل گئی۔ اور یہ وقت آدمی رات کا تھا پس وہ تین تارکیوں سے جتلا تھے ایک تار کی شب کی۔ دوسری دریا کی۔ تیسری شکم ماہی کی۔ پس حضرت یونسؑ نے ان تین تارکیوں سے اپنے رب کو پکارا یا ایں کلمات۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین یعنی تیرے سوا کوئی معبود نہیں بیشک میں ظالموں میں ہوں۔ اور خداوند تعالیٰ کا ماہی کو حکم ہوا کہ یونسؑ کو محفوظ رکھ کر یہ تیری غذا نہیں بلکہ تیرا شکم ان کا قید خانہ۔ حضرت یونسؑ بطن جوت میں بروایت صبح چالیس روز رہے اور جب وہ ماہی گھومتے گھومتے اس جگہ پہنچے جہاں ان کو اپنا لقمہ بنایا تھا۔ تو سائل پر پہنچ کر ان کو اگل دیا اس وقت آپ کا حال اس

بچے بے ہال و پرکے مانند تھا جو اندھے سے نکلتا ہے یعنی مضمض مضمضہ گوشت تھے تو خداوند جل شانہ نے اُن کی آسائش کیلئے اسی وقت کد و سپدا کر دیا۔ اور جس روز حضرت شکم ماہی سے برآمد ہوئے سات تاریخ محرم کی تھی۔ پھر خدا نے ایک آہودادہ کو حکم دیا کہ وہ اپنا دودھ پلانے لگی۔ اور اسی طرح چالیس روز دودھ پیکر فی الجملہ قوت ہو گئی۔ ایک روز جو خواب سے بیدار ہوئے تو دیکھا کہ درخت کد و خشک ہو گیا ہے۔ اور ہرنی چلی گئی یہ کہہ کر آپ منوم ہوئے اور رونے لگے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے وحی اُن پر اس مضمون کی بھیجی کہ تم ایک ہرنی کے غائب ہو جانے سے جو بھکاری سپدا کی تھی اور ایک درخت کد و کے جاتے رہنے سے جس کو تم نے نہیں بویا تھا روتے ہو اور لاکھ آدمیوں بلکہ زائد کی ہلاکت پر جو اولاد حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ہیں تم کو روانہ آیا۔ بعد ازاں ایک فرشتہ دو علی لایا اور ان کو پہناتے اور کہا کہ اے یونس اپنی قوم میں جا وہ تیرے مشتاق ہیں۔ پس آپ وہاں سے روا ہوئے اور ایک گاؤں میں پہنچے اور وہاں دیکھا کہ ایک شخص کے ساتھ ایک عورت ہے اور وہ بچار رہا ہے کہ جو شخص اس عورت کو نینوی میں یونس بن مئی کے پاس پہنچا دے اس کو سو مثقال زر و تیا ہوں۔ حضرت یونس نے جو دیکھا تو وہ آپ کی زوجہ تھیں۔ حضرت نے اس مرد سے اس عورت کا قصہ دریافت کیا۔ اس نے کہا کہ یہ عورت دیر کا رے اپنے شوہر کی منتظر بیٹھی تھی۔ وہاں ایک بادشاہ شاہان نواحی سے گزرا اور اس کو اپنے ساتھ اپنا گھر لے گیا اور ان کے ساتھ ارادہ بد کیا۔ فغانے اس کے دلوں کا تھہ اور دونوں پاؤں خشک کر دیئے۔ اس نے اس عورت سے درخواست دعا سے شفا کی۔ اور کہا آئندہ کبھی ایسا بدارادہ نہیں کروں گا۔ اس عورت نے دعا کی اور وہ اچھا ہو گیا۔ اس نے اس عورت کو میرے حوالہ کر دیا ہے۔ اور سو مثقال زر خالص کے دیئے کہ اس کو شہر نینوی میں حضرت یونس کے پاس پہنچا دوں۔ حضرت یونس نے کہا کہ میں اس کو پہنچا دوں گا۔ اُس نے آپ کو زر مذکور دیکر عورت سپرد کر دی اس کے بعد آپ دو فرسخ چلے ہوں گے کہ دوسرے گاؤں میں پہنچے۔ وہاں دیکھا کہ ایک شخص ایک چوپائے پر سوار ہے اور اس کے پیچھے ایک لڑکا بیٹھا ہے۔ حضرت یونس نے جو اسے دیکھا تو وہ نہ کاچھوٹا بیٹا تھا جو ڈوب گیا تھا۔ آپ نے اس سے لے لیا اور گلے لگا کر خوب روئے سوار نے پوچھا کہ تم کون ہو آپ نے کہا کہ میں یونس بن مئی ہوں اور یہ میرا بیٹا ہے اس نے لڑکا آپ کا حوالہ کر دیا۔ حضرت یونس نے اس لڑکے کا قصہ پوچھا۔ اس نے کہا کہ میں ماہی گیر ہوں ایک روز میں نے دجلہ میں جال ڈالا اس میں یہ لڑکا اٹکا اور وہ زندہ تھا۔ غیب سے آواز آئی کہ اس لڑکے کو اچھی طرح رکھ جب تک تیرے پاس اس کا باپ یونس بن مئی آوے تو اس کو دیدینا پس حضرت یونس روانہ ہو کر شہر نینوی کے قریب پہنچے تو وہاں ایک لڑکے کو دیکھا کہ وہ سر راہ بکریاں چرا رہا ہے اور یہ دعا کر رہا ہے کہ الہی میرے والد کو میرے پاس پہنچا دے۔ حضرت نے اسے دیکھا تو آپ کا بڑا بیٹا تھا۔ سو دونوں گلے لگ کر بہت روئے پھر کہا کہ اے پدر بزرگوار یہ بکریاں اس گاؤں کے ایک شخص کی ہیں آپ شہر میں میرے ساتھ چلے کہ بکریاں اس کے حوالے کر دیں۔ سو دونوں گاؤں میں آئے اور ایک بڑے بوڑھے آدمی کو دیکھا کہ لپے دروازے پر بیٹھا ہے۔

لڑکے نے اس سے کہدیا کہ یہ میرا پدر ہے وہ اٹھا اور حضرت کے ہاتھ جوٹنے لگا۔ حضرت یونس نے پیر مرد سے کہا کہ تم کو اس لڑکے قصہ معلوم ہے اس نے کہا ہاں۔ میں ان بکریوں کو چرا رہا تھا میں نے دیکھا کہ یہ ایک لڑکا بیٹھنے کی کمر بڑھ رہا ہے اس درندے نے اس لڑکے کو میرے روبرو اپنی کمر سے ڈال دیا اور باذن اللہ بولا کہ اوپر ہے اس لڑکے کو بحفاظت تمام رکھ جب یونس بنی آوے اس کے پیر مرد کو دیکھو کہ یہ اس کا فرزند ہے بعد ازاں حضرت یونس وہاں سے چل پڑے راہ میں ان کو ایک چرواہا بکریاں چلاتا ملا۔ آپ نے اس سے دودھ مانگا اس نے کہا کہ جب ہمارے بنی یونس ہم سے غائب ہوئے ہیں ہم نے دودھ نہیں چکھا۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا ایک بھیڑ میرے پاس لے آؤ وہ لایا آپ نے اس کی پستان کو ہاتھ لگایا وہ باذن اللہ دودھ اتار لائی آپ نے اسے دوہا۔ یہ دیکھ کر چرواہا تعجب میں آگیا اور کہا کہ اگر حضرت یونس زندہ ہیں تو وہ تم ہی ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں میں ہی یونس ہوں وہ یہ سن کر آپ کے قدموں پر گر پڑا اور جوٹنے لگا۔ آپ نے اس کو فرمایا کہ تو ابھی شہر میں جا اور ان کو میرے دیکھنے کی خبر دے اس نے کہا کہ یا حضرت وہ لوگ میری تصدیق نہیں کریں گے۔ آپ نے فرمایا یہ بکریاں اپنے ساتھ لجا۔ یہ تیرے قول کی گواہی دیں گی۔ آخر چرواہا بکریاں لے کر وہاں سے چلا اور جب وسط شہر میں پہنچا تو باواز بلند کہا کہ لوگو! خوش ہو جاؤ کہ ہمارے بنی یونس واپس آگئے اور میں ان کو دیکھ کر آیا ہوں۔ لوگوں نے اسے جھٹلایا تو اس نے کہا کہ میں سچا ہوں اور یہ بکریاں میری گواہ ہیں۔ سو بکریاں باذن اللہ اس کی گواہی دینے لگیں۔ لوگوں نے تعجب ہوا۔ پھر یہ خبر وہاں کے بادشاہ کو پہنچی وہ فوراً سخت سے اتر آیا اور اس کے ساتھ تمام اہل شہر سوار ہوئے اور جا کر دیکھا کہ حضرت یونس تشریف رکھتے ہیں۔ آپ ان کو دیکھ بہت روئے آخر حضرت کو کوک شہر میں لے گئے اور بادشاہ نے آپ کو تخت پر بٹھایا۔ اور آپ فادمانہ آگے کھڑا ہوا۔ اور اہل شہر بہت خوش ہوئے۔ پھر حضرت ان میں ایک عرصہ تک مقیم رہے اور امر بالمعروف اور منہیات سے منع کرتے رہے یہاں تک کہ وہ بادشاہ مر گیا۔ آپ نے اس چرواہے کے لڑکے کو بلا کر بادشاہ کر دیا۔ لکنذانی اخبار الدول و آثار الاول۔

الفصل الخامس فی ذکر مین دعوتہ صلی اللہ علیہ وسلم

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً ۝ تَمْشِي أَلْبِيَّ عَلَى سَاقٍ يَلْقَا قَدَمَ ۝

۱۔ لہ دعوتہ ای لاجل دعوتہ او وقت دعوتہ۔ و ذکر الاشجار بصیغۃ الجمع بناءً علی تعدد الواقعہ والشجر مین جارتاً معاً عنده و اراد بساجدة خاشعین خاضعین رؤس الاعوان علی الارض کنبۃ الساجد۔ ترجمہ جب آپ نے دعوتوں کو بلایا تو وہ اپنی شاخیں جھکائے ہوئے شل سید کرنے والے کے ایسے حال میں حاضر ہوئے کہ وہ اپنے تنوں پر بلا قدم چلتے تھے۔ اس شعر میں ایک بڑے حجرہ کا ذکر ہے جو متعدد دفعہ ظاہر ہوا ہے۔ اور اس باب میں روایات بکثرت ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ آپ قضاے حاجت کیلئے ایک میدان میں تشریف لائے اور آپ کے ساتھ حضرت علی مرتضیٰ تھے میدان میں کوئی آڑ نہ تھی لہذا آپ جناب امیر سے فرمایا کہ دو درخت جو کھڑے ہیں ان کو بلا لاؤ۔ حضرت امیر گئے اور درختوں سے کہا کہ تم کو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم بلاتے ہیں وہ فوراً زمین کو چیرتے ہوئے آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور دونوں مل گئے جس سے پردہ کی غرض حاصل ہو گئی جب آپ فارغ ہو گئے تو حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر چلے جاؤ۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس ایک معجزے میں چند معجزے ہیں۔ اول نباتات کا فہم خطاب دوم مثل حیوان کے رفتار۔ رسوم ادائے شہادت رسالت جیسا کہ اور روایات میں مذکور ہے۔

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِّمَا كَتَبَتْ ۝ ۱۔ فَرَوْعُهُمَا مِثْلُ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَلَمِ ۝
مِثْلُ الْعَامَّةِ إِلَى سَارٍ سَائِرَةٍ ۝ ۱۔ لَقِيَهُ حَرَّ وَطَيْسٍ لِلْهَجِيرِ حَاسِي ۝

۱۔ السطر الصف من الشئ۔ واللقم بالفتح وسط الطريق۔ وفي بعض النسخ بالقلم ترجمہ درختاے مذکورہ حسب طلب حضرت ایسے سیدھے اپنی شاخوں سمیت زمین سے ملے ہوئے آتے تھے گویا ایک سیدھی سطر اپنی راہ میں لکھتے آتے تھے۔ ۱۔ بالرفع خبر مبدی محذوف ای ٹھیک الاشجار مثل سیر الغمامۃ وبالنصب صفۃ مصدر محذوف ای مجبیا مثل مجبئی الغمامۃ فی الانقیاد والقیام بوظائف الخدمۃ والی بمعنی کیف ای ماشاوا راكباً سريّاً وبطيئاً وسائرۃ بالنصب حال من الغمامۃ۔ الوطيس التنور۔ والجرای وقت الباجرة وہی نصف النهار۔ وحی فعل ماض فاعلہ الضمیر الرابع الی و طیس اسکن الیاء للفرودۃ وہون الھی بمعنی سخت گرم شدن روز و تنور۔ ترجمہ وہ درخت مطیعانہ آپ کے پاس ایسے آئے جیسا ابر پارہ سرباز کہ پر ہوتا تھا واسطے پکانے سخت گرمی دوسرے کے جوش تنور گرم کے تھی جہاں آپ تشریف لیجاتے تھے اور جس طرح سواریاں یادہ بہ تیز رفتاری یا زمرہ زحابی خلاصہ یہ کہ آپ کی خدمت کیلئے جملہ اشیاء عالم علوی یا سفلی مافرقتیں اور آپ کے ہر طرح تابع فرمان۔

اَقَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنَشَّقِ اِنَّ لَهٗ ۱۰ مِّنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَّبْرُورَةٌ الْقَمَرِ

۱۰ الباء متعلقہ باقمت نیکون المقسم بہ القمر والغرض من القسم فی هذا المقام وامثالہ ما یقسم فیہ بغير الله تعالى تاکید مضمون الکلام وتردیکہ ولس المراد الیمن المشرعی حتی یرد علیہ ان الخلف بغير اسم الله تعالى وصفاتہ منہی عنہ وان لجواب القسم ومبرورۃ ما ذکر فی ترجمہ ۳۔ میں ماہ شگفتہ شدہ کی سچی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بیشک اس کو آپ کے قلب مبارک سے ایک نسبت و ربط ہے۔ اور جو اس مناسبت کی قسم کھاوے وہ سچا ہے۔ اور یہ مناسبت بوجہ متعدد ہے اول انشقاق قلب مبارک و قمر اور پھر الیم میں جس کا بیان عنقریب آتا ہے۔ دوم نورانیت و نزاہت میں۔ سوم میا قمر نور شمس سے متفیض ہو کر شب تاریک کو روشن کر دیتا ہے۔ ایسا ہی جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم مبدی نیاش سے استفادہ نور فرما کر دلہائے تاریک کو روشن فرماتے ہیں۔ چہاں سرعت سیر قطع مقامات عالیہ میں اور معجزہ شق قمر کو ایک کثیر جماعت صحابہ کرام نے نقل کیلئے اور مفسرین کا اجماع ہے کہ آیت اقربت الساعة والشق القمر میں یہی معجزہ شق القمر مراد ہے۔ بدلیل وان یروا آیتہ یعرفوا ویقولوا سحر مستمر کے۔ اور صحیحین میں حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ اہل مکہ ابو جہل و دیگر کفار قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ معجزہ طلب کیا۔ پس آپ نے انگشت مبارک سے قمر کی طرف اشارہ کیا اور فوراً اس کے دو ٹکڑے ہو گئے اور کوہ حرا کو ان دونوں کے بیچ میں دیکھا۔ حال دیکھ کر کفار کہنے لگے کہ اب تک آپ کا سحر زمین پر تھا اب آسمان تک جا پہنچا۔ ملاحظہ کیجئے کہ اگر واقع میں معجزہ ظہور میں آتا تو اس کو خواص عوام دیکھتے اور سب کی تواریح میں منقول ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ معاملہ بوقت شب ایک لفظ سے زیادہ میں واقع نہیں ہوا اور یہ وقت خواب غفلت کا ہوتا ہے۔ اور یہ امر بعید ہے کہ اس وقت تمام خلق کی نظر ماند کی طرف ہو۔ اور یہ بھی امر واقعی ہے کہ چاند ایک ناکار تمام روئے زمین کو منور نہیں کرتا بلکہ جب حرکت کرتا ہو کسی قطعہ زمین کے مقابل ہو جاتا ہے۔ صرف وہی قطعہ روشن ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی خوف کا حال ہے کہ کہیں معلوم ہوتا ہے اور کہیں نہیں۔ علاوہ ازہی روایات معتبرہ سے ثابت ہے کہ جو مسافر قرب و جوار سے آئے انہوں نے شق قمر کی تصدیق کی۔ اور جب یہ خبر سامری حاکم ملیبار کو زبانی تاجران عرب کے پہنچی تو اس نے کہا کہ اگر میرے بزرگوں کے روزنامہ میں یہ خبر لکھی ہوگی تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ چنانچہ روزنامہ مذکور میں کھلا کھلا تاریخ میں بعض معتبرین ملیبار نے چاند کو دو پارہ ہوتا دیکھا چنانچہ وہ مسلمان ہو گیا۔ اور قصہ شق سینہ مبارک یہ ہے کہ یہ امر چند بار واقع ہوا ہے ایک دفعہ تو اس وقت جب حضرت دانی جیلر نے پاس خور دسالی میں تشریف رکھتے تھے وہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رضاعی بھائی کے ساتھ کربیاں جراسے تھے۔ دفعہ آپ کا رضاعی بھائی دور لٹا ہوا آیا اور کہا میرے بھائی قریشی کے پاس دو شخص آئے سفید لباس انہوں نے اس کو لٹایا اور ان کا شکم مبارک چاک کیا۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ	۱۵	وَكُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْكَفَّارِ عَنْهُ عَمِي
فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَبْكِ	۱۶	وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ إِرَامٍ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حضرت علیہ فرماتی ہیں کہ یہ خبر سنکر میں اور ان کا پدر رضاعی دوڑ کر ان کے پاس گئے اور ان کو متغیر اللون کھڑا ہوا دیکھا۔ ان کے باپ نے ان کو اپنے گلے لگالیا اور پوچھا کہ بیٹا تمہارا کیا حال ہے آپ نے فرمایا کہ میرے پاس دو شخص سفید پوش آئے اور مجھ کو لٹا کر میرا شکم چاک کیا اور اس میں سے کچھ نکال کر پھینک دیا۔ اور حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ حضرت جبریلؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے ایسے وقت میں کہ وہ لڑکوں کے ساتھ کھیلتے تھے سو جبریلؑ نے آپ کو لٹایا اور آپ کا شکم چاک کر کے آپ کا دل نکال لیا۔ اور اس میں سے پارہ خون سینہ کا لالا اور کہا کہ یہ نصیب شیطان کا ہے پھر آپ کے دل کو ایک طاش زرین میں آب زمزم سے دھویا پھر اس کو اس کی جگہ پر رکھ دیا اور شگاف شکم ملا دیا حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میں نشانِ دوخت آپ کے سینے پر دیکھتا تھا اس چاک کی غرض یہ تھی کہ آپ ابام طفولیت سے معصوم اور وساوس شیطان سے محفوظ رہیں۔ دوسری دفعہ قریب زمانہ نبوت شریف کے کہ ابونعیم نے دلائل میں نقل کیا ہے۔ اس شق میں غرض مزید کرامت تھی تاکہ آپ کا دل ماسوا کے تعلق سے پاک ہو جاوے اور افعال وحی کا سمیل ہو سکے۔ تیسری دفعہ شب حراج میں جو صحیبین میں مذکور ہے تاکہ قلب اقدس قوت پر عالم ملکوت و طاقت معائنہ تجلیات حاصل کرے۔

(متعلقہ صفحہ ۱۵) عطف علی القمر۔ وحواء اماطہ بہ۔ والمراد بالغار نقب فی اعلیٰ ثور وہو جبل فی عین مکہ علی سیرۃ ساعۃ دمن بیان لما قد نزل خیر وکرم للتفخیم۔ والمراد بخیر الرسول صلی اللہ علیہ وسلم والارد بکرم الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ وجہا خیر اکر ما بالغة فی ہذہ الاوصاف وجعل الصدیق رضی اللہ عنہ کمالا لہ تعالیٰ قال فی حقہ وسیمتہا الاتقی الذی یوقی مالہ یتزکی والاتی الاکرم لقولہ تعالیٰ ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم۔ والواو فی کل طرف للحال۔ وعمی کیونان کیون ماضیا او صفۃ۔ ترجمہ اور میں قسم کھاتا ہوں ان خیر وکرم کی جن کو غار جبل ثور نے جمع کیا تھا یعنی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر یار غار کی۔ میں قسم کھاتا ہوں جبکہ وہ غار مذکور میں مخفی طور پر رونق افروز ہوئے ایسے حال میں کہ ہر چشم کفار کی آپ کی دیدار شریف سے اندھی تھی باوجودیکہ وہ بنیات تھے اور سب اشیا کو دیکھتے تھے۔ الفار للتفریح۔ والصدق النبی صلی اللہ علیہ وسلم ساء صدق لفرط صدقہ فی اقوالہ وافعالہ کأنہ نفس الصدق کما فی القرآن ہدی للمتقین وہو مبتدء فی الفارخہ والصدیق خبرہ۔ مخذوف ای فی الغار۔ ولم یر ما حال منہا ولم یر ما من ورم جلدہ اذ اتفح۔ او من ورم انفہ اذ اغضب لان الغضب ان۔ یتفح انفہ او من راہ بریکہ برحدہ جاوزہ واصلہ لم یر ما مثل لم یر ما فخذت الیاد علی خلاف القیاس لفرورۃ الشعور ہذا المعنی ہوا المناسب للمصراع الثانی۔ او من الروم کبسر الہزۃ یقال رثم الشئ رائی آحبہ وانفہ واصلہ علی ہذا لم یر ما فخذت الہزۃ عملا علی قاعدۃ یسل فالمنی علی الاول۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى	۱۵	خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَسْبَحْ وَلَمْ تَحْمَدْ
وَقَايَةُ اللَّهِ اخَذَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ	۱۶	مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) لم یغیر ہالہا باستعداد الخوف وعلی الثانی لم یغضبا ولم یغضط بالمال
 تمکینہا وصدق یقینہما بحمایہ اللہ تعالیٰ وعلی الثالث ما یرج من مکانہا وزعم الکفار انہما لیسا فی النار
 وعلی الرابع ما انفادما استانسا فی مثل هذا الحمل الخوف الہائل بغیر اللہ تعالیٰ ثانیہ بل اعتمد علی حفظ وحرمان
 وقرہ بفہم لم یریا علی صینۃ المجهول من الرویۃ وہو خلاص الروایۃ من النظم ویقال ما فی الدار اریکم وادم
 ای احد من جمیع پس بناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جو ہمہ صدق تھے اور حضرت صدیق جو عین کرم تھے
 غار میں موجود رہے اور وہاں سے کہیں نہیں گئے تھے یا جو رافضی بقضا تھے یا جو مانوس بالطاف الہی تھے اور کفار
 کہتے تھے کہ غار میں کوئی بھی نہیں۔ (متعلقہ صفحہ ۱۵) علامہ عدم ردیہم۔ والحمام جمع
 بی کل ذات الطواق من الطیر ولم یفهم بمعنی لم تدر من الدوران۔ ترجمہ: ظاہری وجہ ان کے نہ دیکھنے کی یہ
 ہوئی کہ انہوں نے گمان کیا کہ کبوتر اشراف المخلوقات کے گرد نہیں پھرے اور انہوں نے اندھے نہیں دیئے
 اور کڑی نے آپ پر جالائیں تا یعنی انہوں نے یہ خیال کیا کہ غار میں آپ تشریف نہیں رکھتے اور کبوتروں نے
 آپ کی خدمت کے لئے اندھے نہیں دیئے اور کڑی نے شرف اور اپنی نیکنامی حاصل کرنے کیواسطے آپ پر جالا
 نہیں تاس لئے وہ دیدار مبارک سے محروم رہے۔ ایزد سبحان کی عجیب شان ہے ضعیف ترین مخلوق سے
 قوی تر کام لیتا ہے پس حضرت کیلئے بیضہ کبوتر پر روج مشید بن گئے اور تار عنکبوت جو کمزوری میں قرب
 المثل ہے ایک مستحکم قلعہ ہو گیا۔ حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے کہ صحابہ کرام جناب سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم کا بخوف کفار پہرہ چوکی دیتے تھے یہاں تک کہ آیت اللہ یعصمکم من الناس نازل ہوئی
 اس وقت حضرت نے قبر شریف سے جس میں تشریف رکھتے تھے سر مبارک باہر نکالا اور فرمایا کہ لوگو اپنے اپنے
 گھر چلے جاؤ خداوند تعالیٰ میری حفاظت کا کفیل ہو گیا۔ اسی روایت کی طرف ناظم قدس سرہ اس اگلے شعر میں
 اشارہ کرتے ہیں ۱۷ الا قایۃ الحفظ والعصمۃ والمضاعفۃ فی النسخ او فی اللبس ومن فی الموضعین للبیان
 والاطم جمع اطمۃ وہی الحصن ترجمہ: خداوند تعالیٰ کی حمایت و حفاظت نے آپ کو دہری بنی ہوئی زرہ
 یا اوپر تلے دوزرہوں کے پہننے سے اور بلند قلعوں میں پناہ گاہ ہونے سے بے پروا کر دیا تھا۔ اور خلاصہ قصہ
 ہجرت شریف کا جس کی طرف ان اشعار میں اشارہ ہے یہ ہے کہ جب قریش کو مال اسلام بعض انصار
 معلوم ہوا تو وہ مسلمانان مکہ معظمہ کے تسلے میں نہایت کوشش کرنے لگے اور طرح طرح کی تکلیفیں
 دینے لگے تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کو حکم دیا کہ مدینہ شریف میں ہجرت کر کے چلے
 جاؤ پس چنانچہ اکثر اصحاب ہجرت کر گئے اور آپ حکم الہی کے منتظر رہے اور آپ کے پاس مکہ میں صرف جناب
 علی مرتضیٰ و حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما رہ گئے۔ جب قریش نے یہ دیکھا تو ان کو حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

کی ہجرت کا خوف ہوا کہ مبادیہ بھی ہاتھوں سے نکل جاویں اور مدینہ میں جا کر ارادہ جنگ فرمادیں تو یہ سوچ کر وہ سب دامالندہ میں جو ان کے مشوروں کی جگہ تھی جمع ہوئے اور آپ کے باب میں مشورہ کرنے لگے کہ کیا کرنا چاہئے۔ اس وقت ان کا گرد و گشتال شیطان رحیم بھی ایک پیر مرد کی صورت میں شریک ہوا اور کہا کہ میں نجد کا رہنے والا ہوں۔ تمھارے مشورے کی خبر سن کر حاضر ہوا ہوں اور امید ہے کہ تم میری رائے اس معاملہ میں پسند کرو گے آخر سب رؤسا قریش کے روبرو یہ امر پیش ہوا اور کہا گیا کہ اس مرد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو معاملہ اب تک ہوا اس کو تم خوب جانتے ہو اب یہ خوف ہے کہ مکہ سے باہر جا کر اپنے اتباع کو لیکر ہم پر حملہ کریں اس باب میں باتفاق مشورہ ہونا چاہئے اس پر بعض اشخاص بولے کہ ان کو لوہے کی بیڑیاں ڈال کر ایک گھر میں ڈال دو کہ وہ بھوکے پیاسے مر جاویں جیسا پہلے شاعروں کا حال ہوا ہے۔ اس پر شیخ نجدی بولا کہ یہ رائے تمھاری درست نہیں ہے اگر تم ان کو قید کرو گے تو یہ خبر ان کے اصحاب کو پہنچے گی اور بعید نہیں ہے کہ وہ حملہ کر کے ان کو تم سے چھڑا لجاویں اور بعض نے کہا کہ آپ کو مکہ سے جلا وطن کر دو اور اس کی پروا مت کرو کہ وہ کہاں جاویں گے شیخ نجدی بولا کہ کیا تم نے ان کی شیریں گفتار اور مزیدار باتیں نہیں سنیں پس اگر تم نے ان کو چھوڑ دیا تو وہ عرب کے کسی قبیلہ میں جاویں گے اور سحر بیانی سے ان کو اپنا تابعدار کر لیں گے اور ان کو لیکر تم پر چڑھ آویں گے اور سب کو تہ بالا کر دیں گے۔ اس پر ابو جہل بولا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ قبیلہ قریش سے ایک ایک عالی نسب لیا جائے اور ہر شخص کو ایک تلوار دی جائے وہ سب جا کر حضرت پر ایک ہی بار اپنی تلواریں چھوڑیں۔ اور ان کو قتل کر دیں جب سب مل کر یکجا کریں گے تو قبیلہ عبد مناف اپنی سب قوم سے جنگ نہیں کر سکے گا اور آخر دیت لینے پر راضی ہو جائے گا یہ سن کر شیخ نجدی بولا کہ عمدہ رائے یہ ہے جو ابو جہل نے کہی۔ غرض اس رائے پر اتفاق کر کے متفرق ہو گئے اس وقت جبریل آئے اور آپ سے عرض کیا کہ آج اپنے بستر پر نہ سونا۔ جب رات کی تاریکی پھیل گئی تو وہ لوگ آپ کے دروازہ پر جمع ہوئے اس ارادہ سے کہ جب آپ خواب راحت میں ہوں گے تو سب ملکر آپ کو قتل کر دیں گے آپ نے جناب امیر لہیسی غذا کو فرمایا کہ میری سبزی چاؤ اور اڑھ کر میرے بستر پر سو رہو۔ تم کو کوئی تکلیف پیش آوے گی اور یہ بھی ارشاد کیا کہ جو لوگوں کی امانتیں وغیرہ میرے پاس ہیں تم ان کو ادا کر دینا یہ کہہ کر آپ دولتخانے سے باہر نکلے اور ایک مٹی کی لیکر ان کے سروں پر پھینکی اس وقت آپ یہ آیت پڑھ رہے تھے۔ **يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلْقُرْاٰنَ الْعَكِيْمَ** تا **فَاَمَّا الَّذِيْنَ يَصُوْنُوْنَ**۔ الغرض خداوند تعالیٰ نے سب کو اندھا کر دیا کسی کو آپ نظر نہ آئے۔ بعد اس کے ایک آنے والے نے ان سے پوچھا کہ تم کس کے منتظر ہو انھوں نے حضرت کا اسم مبارک لیا اس نے کہا کہ خدا نے تم کو ناکامیاب کیا وہ تمھارے پاس کو کھل کر چلے گئے اور تمھارے سروں پر بڑی پھینک گئے۔ انھوں نے اپنے سروں پر جو ہاتھ لکھ کر دیکھا تو واقعی ان پر بڑی تھی۔ اور جب وہ دیکھتے تھے تو حضرت امیر رضی اللہ عنہ کو حضرت کی چادر اوڑھے ہوئے سونا دیکھتے تھے اور سمجھتے تھے کہ حضرت رسالت باب آرام میں ہیں۔ غرض ان کا حال یہ ہی رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور جناب امیر بستر سے اٹھے اور انہوں نے آپ کو سنا۔

اور اسی باب میں یہ آیت نازل ہوئی **وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُجْعَلُواكَ الْأَيْتَةَ**۔ ان لوگوں نے حضرت علی رضی سے دریافت کیا کہ حضرت کہاں گئے۔ آپ نے فرمایا مجھ کو معلوم نہیں ہے تم نمان نکال دیا سو وہ نکل گئے۔ اس پر کفار جناب امیر کو مارنے لگے اور ان کو حرم سریں لے گئے اور کچھ دیر قید رکھ کر چھوڑ دیا۔ اور جناب امیر حسب الحکم واسطے ادائے امانات کے ٹھہر گئے۔

حضرت ام المومنین عائشہ رضی فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ صبح کو با شام کو حضرت صدیق کے گھر تشریف لائے تھے مگر جس روز آپ کو ہجرت کا حکم ہوا آپ عین دوپہر کو ہمارے گھر رونق افروز ہوئے۔ حضرت ابوبکرؓ نے دیکھ کر کہا کہ آپ کو اس وقت تشریف لانا کسی قوی باعث کے سبب۔ آپ اگر تخت پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جو انسان اس وقت تمھارے پاس ہے اس کو علیہ کہ دو آپ نے عرض کیا کہ یہاں اس وقت میری صرت دو دختر ہیں۔ بتلایئے کیا ارشاد ہے فرمایا کہ مجھ کو حکم ہجرت کا آگیا ہے صدیقؓ نے عرض کیا کیا آپ مجھ کو بھی اپنے ساتھ رکھنے کا آپ نے فرمایا کہ ہاں یہ سنکر حضرت صدیقؓ غایت خوشی کے سبب رونے لگے۔ پس عبداللہ بن اریضہؓ کو جو مشرک تھا مہربی کیلئے مقرر فرمایا۔ اور آپ کی ہجرت کے ارادہ کو سوائے حضرت ابوبکر صدیقؓ اور ان کے عیال کے اور سوائے حضرت علی رضی کے کسی نے نہیں جانا حضرت علیؓ تو ادائے امانات کے لئے ٹھہر گئے اور ان کو حکم دیا کہ بعد ادائے اس خدمت کے مدینہ آجانا۔ اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ ایک گھر کی راہ سے جو پس پشت مکان حضرت صدیقؓ کے تھی براہِ مدھوئے اور جبل ثور کے غار کا قصد فرمایا اور حضرت ابوبکرؓ نے اپنے فرزند عبداللہؓ کو فرمایا کہ تم دن بھر مکہ میں خبریں سنا کر دو اور رات کو مکہ سے کہہ جایا کر دو اور اپنے آزاد غلام عامر بن نبیرہؓ کو حکم دیا کہ تم دن بھر ہاری بکریاں چرا یا کر دو اور پھر شام کو ہمارے پاس لے آیا کر دو اور حضرت اسماءؓ دختر حضرت صدیقؓ شام کو کھانا غار میں لائی تھیں اور حضرت عبداللہ بن ابی بکر جب غار سے واپس آئے تھے تو نشان بکریوں کے پاؤں کے مٹا دیتے تھے۔ اور دونوں حضرات نے تین روز تک غار مذکور میں تشریف رکھی جب اول روز سرد و نیز رگوار یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے پیار غلام کے دروازے پر پہنچے تو اول بنظر مزید حفاظت حضرت کی حضرت صدیق رضی اللہ عنہ غار میں داخل ہوئے اور اس میں جتنے سوراخ تھے اپنی چادر کے پاروں سے بند کر دیئے اور ایک سوراخ باقی ماندہ میں اپنا پائے مبارک اڑا دیا۔ جناب نبویؐ اس وقت غار میں تشریف لائے اور حضرت صدیقؓ کے زانو پر سر مبارک رکھ کر سو گئے۔ اس سوراخ میں سے جس میں حضرت صدیقؓ نے اپنا پاؤں رکھا تھا ایک ساپ اپنا پاؤں میں بار بار کٹاتا تھا اور آپ بخمال اس امر کے کہ حضرت کی نیند میں خلل نہ پڑے کچھ جنبش نہیں کرتے تھے آخر لبیب شدت درد حضرت صدیقؓ کے اتنا کھل کر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے مبارک پر گرے اور آپ نے بیدار ہو کر استفسار حال فرمایا۔ حضرت صدیقؓ نے کیفیت ساپ کے کاٹنے کی عرض کی۔ آپ نے دست مبارک سے آب و ہن اس جگہ ملدیا تو رات تک لطف دفع ہو گئی۔ الغرض جب آپ غار میں داخل ہوئے تو بامعناؤں کی

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ببول کا درخت وہاں اسی وقت جم گیا اور کبوتروں کے ایک جوڑے نے وہاں آشیانہ بنا کر انڈے دیئے اور بکڑی نے وہاں جالاتن دیا۔ کہتے ہیں کہ کبوتران حرم محترم اسی جوڑے کی نسل سے ہیں کہ برکت دعا سے حضرت نبوی تا قیام قیامت صدمہ شکاریاں سے محفوظ ہیں اور بکڑی کے مارنے کی بھی ممانعت ہو گئی۔ آخر کفار قوش تلاش کرتے تھے دربار پر پہنچے اور کیفیت حال دیکھ کر کہنے لگے کہ اگر آپ اس غار جاتے تو کبوتروں کے انڈے ٹوٹ جاتے اور بکڑی کا جالا خراب ہو جاتا۔ اور یہ ببول کا درخت تو حضرت کی پیدائش سے پہلے کا ہے ناچار ناکام واپس ہو گئے۔ الحاصل بعد گذر جانے تین روز کے اور فرد ہو جانے جب جوئے کفار کے عبداللہ اجیر مذکور دربار پر لایا۔ چنانچہ ایک پر جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سوار ہوئے اور حضرت صدیق اکبر کو اپنا ردیف کر لیا۔ اور دوسرے پر علم بن فہیرہ اور عبداللہ اجیر سوار ہوئے اور تمام شب اور دوسرے روز ظہر تک سفر کیا اور قریش نے اشتہار دیدیا کہ جو حضرت کو لے آوے اس کو سو شتر ماہ دیں گے۔ میں کہ سر اقبہ مالک آپ کی تلاش میں تھوڑا اور آپ کو ایک سخت زمین پر آ لیا۔ حضرت صدیق نے دیکھ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہمارا متلاشی آپ نے فرمایا نگین مت ہو ہمارے ساتھ خداوند تعالیٰ ہے پس سراقہ کا گھوڑا شکم ملک زمین میں اتر گیا اور زمین سے دھواں نکلنے لگا تو بولا اے جناب آپ میری خلاصی کئے دعا کیجئے اور میں اس کا دمہ کرتا ہوں کہ جو کوئی اور آپ کی تلاش میں آوے گا اس کا لوٹا لیجاؤں گا۔ آپ نے دعا کی اس کا گھوڑا زمین سے نکل آیا۔ پھر اس نے بطع انعام آپ کا تعاقب کیا پھر آپ کی بددعا سے اس کے گھوڑے کے پاؤں پہلے سے زیادہ زمین میں دھنس گئے اس نے کہا کہ یا حضرت مجھ کو خوب معلوم ہو گیا کہ میرے گھوڑے کا دھسنا صرف آپ کی بددعا سے ہے۔ اب پھر میری خلاصی کی دعا کیجئے اور میں اب خداوند تعالیٰ کو ضامن دیتا ہوں کہ سب تعاقب کرنے والوں کو لوٹا لیجاؤں۔ سو آپ کی دعا سے پھر اس کو نجات ہو گئی۔ بعد ازاں وہ حضرت کے پاس آیا اور کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ میرے ترکش کا تیر لیجئے اور میرے شتر فلاں مکان میں چڑھے ہیں ان میں سے جس قدر آپ چاہیں لے لیوں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو تیرے شتروں کی حاجت نہیں جب وہ لوٹنے لگا تو آپ نے فرمایا اے سراقہ اس وقت تیرا کیا حال ہوگا۔ جب تیرے ہاتھوں میں کسرے کے ٹکٹن پہنائے جائیں گے اس نے عرض کیا کہ کیا کسریٰ بن ہریرہ کے آپ نے فرمایا ہاں چنانچہ جب ملک فارس فتح ہوا اور کسریٰ کے ٹکٹن غنیمت میں آئے تو حضرت امیر المومنین عمرؓ نے وہ ٹکٹن حسب فرمودہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سراقہ مذکور کے ہاتھوں میں پہنائے۔ انعم یہ سن کر سراقہ آپ سے رخصت ہوا اور جو شخص آپ کا متلاشی اس سے ملتا اسے یہ کہہ کر لوٹا۔ کہ آپ اس طرف نہیں گئے تمھارے جانے کی کچھ حاجت نہیں۔

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضِيَاءًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ	۱۵	إِلَّا وُنِلْتُ جَوَارِئَهُ لَمْ يَمِمْ
وَلَا أَلْتَمَسْتُ غَنًى لَدَارَيْنِ مِنْ يَدِهِ	۱۶	إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُثَلِّمٍ
لَا تَنْكَرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاةٍ إِنَّ لَهُ	۱۷	قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَمِمْ
وَالصَّحِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ	۱۸	فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُخْتَلِمٍ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) پھر آپ صبح الخیر صبح ہوا بیاں برورد و شبہ بارہویں ماہ ریح الاول کو حوالی مدینہ طیبہ میں پہنچے اور منازل نبی عربین عرفین میں فروکش ہوئے۔ اللہ صل علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ جابرہ وانصارہ آمین۔ و اقول لقد اجدادنا نظم قدس سرہ حیث اشار الی اذیوع المعجزات و تصرفاتہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الحجۃ والنباتات والحوایات و اطاعة الارض والاطلاع علی الغیب - متعلقہ صفحہ ہذا

۱۵ سامکنہ وآداه۔ و روی یوما والمراد مطلق الزمان۔ و فی روایۃ مانسانی اذی لطنی۔ والواو للحال۔ والالتجار طلب الجوارای الامان والحماۃ والرعاۃ ولم یضف صفہ جوارا۔ ترجمہ زمانے نے مجھ کو کبھی ظلم کی تکلیف نہیں دی ایسے حال میں کہ میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طالب امان و حمایت ہوا ہوں مگر کہیں آپ سے پناہ کے حصول میں کامیاب نہ ہوا جس پر کوئی ظلم نہیں کیا جاتا۔ اور بحقیقت اسی کے ہے کہ میں مرض فالج سے متوسل حضرت کے شفایاب ہوا

۱۶ عطف علی مانسانی۔ والالتماس الطلب۔ ومن یدہ ای شفاعتہ و برکتہ واسلمت ای قبلت کلمہ و رسم المتذکرین عناد غاشی من الکبراء والندی العطاء۔ و غیر مسلم کنایتہ عن یدہ المبارکہ صلی اللہ علیہ وسلم ترجمہ او میں نے تو انگری دنیا و آخرت کے آپ کی دست مبارک سے یعنی بذریعہ توسل و برکت آپ کے طلب نہیں کی۔ مگر میں نے اس عطا کو بوسہ دیا جو منجانب بہترین اس ہاتھ کے تھا جس کو بوسہ دیا جاتا ہے یعنی میں نے اس عطائے گرامی کو نہایت تعظیم و تکریم سے قبول کیا۔ خلاصہ ہر دو شعر یہ ہے کہ دفع مصائب و جلب منافع امت مرحومہ کو توسل شریف حاصل ہوتا ہے۔ امانہ و مناد

۱۷ من رویاہ مال بن الی الوحی ای الوحی حاصل من رویاہ۔ او من معنی فی نحو اذا نودی للصلوة من یوم الحجۃ۔ وان تعلیل عدم انکار الوحی۔ ترجمہ اسی غلطی تو وحی کے آنے کا آپ کے خواب میں انکار مستحکم کیونکہ بیشک آپ کا قلب مبارک ایسا ہے کہ جب آپ کے ہر دو چشم بظاہر خواب میں ہوتی ہیں تو وہ نہیں ہوتا اور نہ غافل ہوتا ہے بلکہ وہ ہر حال میں بیدار اور ہوشیار رہتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ میری آنکھیں سوتی ہیں اور دل بیدار رہتا ہے اور اسی لئے آپ کا خواب ناقص و مشویش تھا یہ بھی آپ کا ایک معجزہ ہے

۱۸ اشارۃ الی الوحی فی الروایا و ہو مبتد و خبرہ الغرض بعدہ و مدۃ بلوغ النبوة الاربعون سنۃ غالباً جرت بہ السنۃ الالیمہ۔ والمعتلم البالغ من العقل واستیعہ للبالغ من النبوة۔ ترجمہ اور یہ وحی نہجاً خواب اس وقت تھی جب رتبہ نبوت کے قریب تر پہنچ گئے تھے پس سزاوار نہیں ہے کہ ایسے وقت میں حال خواب بینندہ کا انکار کیا جاوے پس بالغ بالفعل اگر کہے کہ مجھ کو اختلام ہوا ہے اس کا انکار نہیں کیا جاتا ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

۱۰	وَلَا نَبِيَّ عَلَى غَيْبٍ بَيْنَهُمْ	۱۰	تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَّى بِمَكْنَسِيبٍ
۱۱	وَأَطْلَقْتُ أَرْبَابًا مِنْ رِبْقَةِ اللَّحْمِ	۱۱	كَمَا أَبْرَأْتُ وَصِبَابًا لِلْمَسْرَاحَةِ
۱۲	حَتَّى حَكَّتْ عُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ الدَّهْمِ	۱۲	وَأَحْدَيْتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ایسا ہی بالغ بر تہ نبوت اگر کہے کہ مجھ کو خواب میں وحی آئی ہے ہرگز قابل انکار نہیں ہے۔ کیونکہ حقیقتات ہر شئی اپنے وقت پر ظہور کرتی ہیں اور تفصیل اس کی یہ ہے کہ مدت نزول وحی ۲۳ برس تھی مجاہدان کے ششماہی اول میں وحی خواب میں ہوتی تھی اور جو خواب آپ دیکھتے تھے مثل روز روشن کے بعینہ صادق اور نمایاں ہوتا تھا بعد ازاں حضرت جبریلؑ بیداری میں وحی لائے گئے۔ اور پھر پانچ سال چھالیسواں حصہ ہے اس لئے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سچا خواب نیک مر کا چھالیسواں حصہ ہے۔ خلاصہ یہ کہ ناظم رحمہ اللہ مقرر فرمائے اس اعتراض کو دفع کرتا ہے کہ مال خواب حالت غفلت و تعطیل جو اس ہے پس جو اس میں دیکھا جاوے وہ نہ تو بے احکام کیلئے کافی نہیں حاصل جواب یہ ہے کہ یہ تھا ارعاض اس شخص پر وارد ہو سکتا ہے کہ جس کا دل و حواس بجا لے خواب منظر و منظر اور اک ہر جویا و ما آپ کا ایسا مال نہ تھا وہاں ہر شکاری خواب و بیداری میں یکساں تھی اور آپ کا قلب مبارک ہر حال میں بیدار رہتا تھا۔ بلکہ بسبب انقطاع کلی ما سوا کے خواب میں توجہ الی اللہ زیادہ تر ہوجاتی تھی۔ اللہ صلی وسلم علیہ و آلہ ابدًا۔ (متعلقہ صفحہ ہذا) ۱۰ البرکۃ النفع فمعاہ کثر خیر و نفع۔

ترجمہ خداوند تعالیٰ کی ذات پاک یا برکت و کثیر النفع ہے کوئی وحی کسی شخص سے کہ آدمی اپنی سعی و تدبیر حاصل کرنے بلکہ یہ وحی و نبوت مولیٰ کی منہر ہے جس کو چاہے غایت فرماوے اور نہ کوئی نبی درباب اخبار غیب بہم بلکہ یہ ہے بلکہ جو حکم خداوندی کسی نبی کو ملتا ہے صرف وہی ظاہر کیا جاتا ہے ۱۱ کم خبریہ۔ والوصب لکلت الرض والارب المتاج والربہ حکمۃ الجبل واللہ بالفتحتین الجنون ترجمہ آپ کے کہہ ہمارک نے بہت سے رفیق کو صرف چھو کر اچھا کر دیا۔ اور بہت سے محتاجوں کو قید جنون سے چھڑا دیا ایسے بیماروں اور مجنونوں کی شمار نہیں ہے جو بادی توجہ حضرت کے شفا یاب ہوئے حضرت صدیق کا مانپ کے کانٹے سے شفا پانا حضرت کے دست مبارک لگا دینے سے اوپر نہ کوہر ہو چکا حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ ایک عورت اپنے چھوٹے بچے کو لئے ہوئے حضرت کے پاس آئی اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے بیٹے کو جنون ہو گیا ہے جو صبح و شام دورہ کرتا ہے آپ نے دست مبارک اس کے سینہ پر پھر دیا۔ اس کو ایک تھے ہوئی اس کے شکم مثل غور و مال کتے کے بچوں کے برنگ سیاہ کل پڑے جو حرکت کرتے تھے اور نہ کا اچھا ہو گیا ۱۲ عطف برئت والسنۃ الشہداء البیضا والنی لاناہت بہا العلم المطر و مراد بہا القوط۔ الفرة بالفم یامین فی جہتہ الفرس فوق الدہم وغرۃ کل شئی اولہ واکرمہ۔ واللہم یغنی جمع ادم و ہوا لہدی غلب سوادہ۔ و حکمت ای شاہد بہت ترجمہ اور بار بار سال قحط ناک کو آپ کی دعا نے زندہ کر دیا یعنی اس کی زمین کو ایسا سرسبز و شاداب کر دیا کہ وہ خشک بسبب اپنے ترو تازہ ہونے کی (باقی بر ما)

بَعَارِضٍ جَادَ أَوْ خَلَّتِ الْبِطَاحُ بِهَا ۝ سَيِّبًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ ۝

الفصل السادس فی ذکر شرف القرآن

دَعْنِي وَوَصِّفِي آيَاتٍ لَّكَ ظَهَرْتُ ۝ ظَهَرُوا نَارَ الْقُرَىٰ لَيْلًا عَلَىٰ عِلْمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اس رونق و خوبی کے متابہ ہو گیا جو اس زمانہ میں ہوتی ہے جس میں نباتات بسبب شدت ہنری کے مائل بسیاہی ہو جاتے ہیں۔ (متعلقہ صفحہ ۵۱) ۱۔ البحار متعلق باجیت۔ والعارض السحاب الذی یقرض فی الافق۔ و جاد من الجود بالفتح و هو المطر الغزیر۔ و البطاح جمع الابطح و هو الوادی الوسیع المسیل فی وفاق الحمصی۔ و اویسجی الی ان۔ و السیب العطار و الیم البحر۔ و العرم کلفت بندہائے آب۔ و اسم واد اذ اسم موضع۔ ترجمہ اور یہ دعا سے زمین فحط ناک کا تر و تازہ کرنا بدر لغو ابر کے تھا جو بکثرت یہاں تک برساکہ تو خیال کرے کہ دریا ٹوٹ کر آگیا ہے یا وادی عرم کی سیل آگئی ہے۔ عرم بفتح اول و کسر ثانی پہلے آگے بند باندھنے کو کہتے ہیں۔ یا امام اس خاص بند کلمہ جو اہل مسلمانے پانی روکنے کیلئے یا ندا تھا اور وہ بسبب کفران نعمت اہل با ٹوٹ گیا تھا اور ان کی آبادی اور یاغوں کو ویران کر دیا تھا۔ اور شعر میں اشارہ ہے طرف اس قصہ کے جو حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ ایک دفعہ زبان مبارک میں خشک مالی ہوئی۔ آپ خطبہ جمعہ کا پڑھ رہے تھے۔ ایک اعرابی گھڑا ہوا اور عرض کرنے لگا یا رسول اللہ شتر ہلاک ہو گئے اور کنبہ مجھ کو کھرنے لگا خداوند تعالیٰ سعد علی سعد علی بارش کیجئے سو اپنے ایسے وقت دعا کیلئے اٹھا اٹھا یا کہ آسمان پر کہیں پارہ ابر نہ تھا۔ راوی بقسم کہتے ہیں اب تک آپ دعا نہیں مانگ چکے تھے کہ دفعہ ابر پہاڑ کی مانند چڑھ آئے اور بارش برابر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ دوسرا جمعہ آگیا۔ اس روز اسی اعرابی نے یا اور کسی نے عرض کیا کہ یا حضرت ہمارے گھر گر گئے اور اموال ہلاک ہو گئے اب باران کے نکلنے کی دعا فرمائیے۔ آپ نے دعا کی یا اہی اب ہمارے اوپر نہ برسے بلکہ ٹیلوں اور پہاڑوں اور نالوں اور درختوں پر برس دینہ منورہ سے ابر فوراً کھل گیا اور ہم دھوپ میں چلنے پھرنے لگے۔ ۲۔ دعنی ای اتر کنی۔ والوا و بمعنی مع۔ والمراد بالآیات المعجزات و ظہور منسوب بنزع الخافض۔ و القری الضیافہ۔ و العلم الجبل۔ و ذکر اللیل لتکمیل المقصود من التشبیہ ترجمہ ای مخاطب مجھ کو من اس کام کیلئے چھوڑ دے کریں آپ معجزات کثیرہ جو واسطے اثبات رسالت حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرح جلوہ افروز نمایاں ہوئے ہیں جیسے آگ شمس کی بوقت شب پہاڑ پر ظاہر و باہر ہوتی ہے کہ سر سے نزدیک اس سے بہتر کوئی کام نہیں ہے۔ اسخیا عرب کا دستور تھا کہ واسطے اظہار عام ضیافت و طلب مہمانان و مساکین کے بوقت شب پہاڑ پر آگ چلا دیتے تھے تاکہ ہر ایک کو مال ضیافت کا معلوم ہو جاوے اور بے تکلف شریک ضیافت ہو۔ خلاصہ یہ ہے کہ آپ کے معجزات ایسے روشن و عریض ہیں جیسے آتش ضیافت جو پہاڑ پر وقت شب روشن کی جاتی ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ	۱۰
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْخُلَاقِ وَالشَّيْمِ	۱۱
قَدِيمَةٍ صِفَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ	۱۲
فَالذَّرِيذُ دُحْسًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ	۱۳
فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدَائِحِ إِلَى	۱۴
آيَاتِ حَقِّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُهْدَاةٌ	۱۵

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور آشکارا دعیایاں ہوتی ہے اور اس پر بھی اگر منکروں کو معلوم نہ ہو تو بلند سے پن کا کیا علاج ہے۔ گریز روز شپہ چشم و چشمہ آفتاب را چہ گناہ ؟
 (متعلقہ صفحہ ہذا) الفاء للتعلیل کا نہ قیل کیف تشہر آیات ہبذہ الماثباتہ مع کونہا غیر منظومہ فقال ذلک لایوجب نقصان قدر با و شہرتہا۔ ترجمہ کیونکہ موتی کا جب برعایت کتاب بار بنایا جاوے تو اس کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے اور جب وہ غیر منتظم ہو یعنی اس کا بار نہ بتایا جاوے تو اس کے حسن ذاتی میں کچھ نقصان نہیں آتا۔ الفاء للتعلیل لدعنی۔ ومانافیہ۔ وامتطاول ما استطال۔ والمدح فیعل بمعنی المادح۔ والمراد بالاضلاق الکدیمیۃ الخصال الکسیبۃ وبالشیم وہی جمع شیمۃ وہو الشیء الطبیعیۃ والخصائل الذاتیہ۔ ترجمہ کیونکہ نہیں نہیں آرزو میں مایع آسفرت علی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی اوصاف ان خوبیوں تک جو حضرت کی ذات مقدس میں ہیں اخلاق کریمہ کسبہ و ذاتیہ سے یعنی میں نے جو ذکر معجزات کو مقدم رکھا اور آپ کے اوصاف ذاتیہ و خصال کسبہ کی توفیق نہیں لکھی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کی صفات ذاتیہ و کسبہ تک میری فہم کی رسائی نہیں ہے۔ ناچار ذکر معجزات پر کفایت کرتا ہوں اور بعض شراح نے فماتطاول میں ما استفہامیہ لیا ہے۔ پس معنی بیت کے یہ ہوئے کہ تلاش کنندہ کی آرزو میں کس قدر دراز ہوئی ہیں ان خوبیوں کی طرف جو حضرت کی ذات پاک میں اوصاف کسبہ و ذاتیہ سے ہیں یعنی جیسے اوصاف مذکورہ غیر متناہی ہیں اسی قدر مایع کی امیدوں کی جو سرور عالم سے دنیا و آخرت میں رکھتا ہے۔ حدود نہایت نہیں ہے مگر یہ مطلب شعر سابق و لاحق سے کچھ علاقہ نہیں رکھتا ہے۔ ۱۰ بالنصب بدل من آیات او منسوب علی المدح اعنی مدح۔ او مرفوع خبر مبتدئ محذوف ای ہی۔ ترجمہ وہ بھی آیات قرآن مجید کی ہیں جو منجانب ایزد رحمان نازل ہوئی ہیں۔ اور باعتبار تلفظ و نزول و کتابت مصحف حادث و پیدا ہیں۔ ومن حیث المعنی و کلام لفظی قدیم ہیں۔ کیونکہ وہ صفت ہیں اس ذات پاک کی جو موصوف بالقدم ہے اور یہ امر متفق ہے کہ موصوف قدیم کی صفت بھی قدیم ہوتی ہے۔ ورنہ قدیم محل حوادث ہو جائے گا۔

لَمْ تَفْتَرَنْ بَرَمَانَ وَهِيَ تَخْبِرُنَا	۱۵	عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَمٍ
دَامَتْ لَدَيْنَا فَنَاقَتْ كُلَّ مَعْجِرَةٍ	۱۶	مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ يَخُدْ

۱۵۔ اجملة الفعلية صفة آیات فان القديم وجوده قبل خلق الزمان. والمعاد بمصدر مجي العود والمراد بالحق والبعث۔
 و عَاد اسم قبيلة وهم قوم يهود اور امكعب اسم جنس بناشاد بن عاود وكان لعاد ابنان شاد وشديد فلما دبر الخصال شدي فغلب الامر
 لشاد فملك البلاد وانت له ملوكها فسمي ذكرا لجنه فبني على مثالها في بعض صحارى عدن جنه في ثلثمائة سنة وكان عمره تسعمائة وساما
 بام قصور ايام من ذهب وفضة واساطينها من الزهر وهدو اليواقوت وزينها باصناف الاشجار والانهار فلما حتمت اليها بالمر
 فلما كان منها على مسير يوم وليلة بئث الله عليهم صبيحة من السماء فهلكوا واستر بها الله تعالى عن اعين الناس۔
 وعن عبد الله بن قلابه انه خرج في طلب ابل فوقع عليها فحمل من نفاسها بقدر الطاقة ورجع الى قومه بحال كثير
 ففاشتد بينه والحق وبلغ الخبر الى الامير معاوية بن سفيان وكان ذاك عهده فبعثت الى كعب يسئل عن
 ذاك فصدقه وقرأ سدا له ارام ذات الجواد التي لم يخلق شلها في البلاد۔ وسيد عليها رجل من المسلمين في زمانك
 امر اشتر قصير على حاجبه قال وعلى عقبه خال يخرج لطلب ابل ثم التفت ونظر ابن قلابه فقال هذا والله
 ذلك الرجل كذا في الكشاف. وتخصيص عاود ارام وقع اتفاقا ولمزيد الاعتبار ترجمه یہ آیات اس کے قدیم
 ہیں کسی زمانے کے ساتھ مفید اور متقرن نہیں ہیں کیونکہ قدیم کا وجود قبل وجود زمانے کے ہوتا ہے اور بایں ہم حال
 یہ ہے کہ آیات مذکورہ ہم کو مشر و نشر اور قوم عاود اور جنہ ارم کی جو مفید زمانہ ہیں خبر دیتی ہیں ۱۶۔ صنف تبار صنف
 لآیات والدوام واستمرار الوجود بلا انقطاع۔ والفاقد خلعت علی المسبب فی فقاقت بسبب الدوام۔ والمعجزة
 امر خارق للعادة يظهر علی يد مدعی النبوة عند تحدى المنكرين وببرهان عن الكرامة والخارق للعادة اربعة معجزة النبي
 وتقدم ترقیہ۔ وکرامتہ الاولى وی ما تظهر علی یمن من متصف بحال العرفان۔ والنبوة وی ما یظهر لعوام المسلمين
 تخليعاً لهم عن المکاره۔ الرابع هو ما یظهر علی ید غیر المؤمن فان كان موافقا لدعواه فاستدراج او مخالفا فإبطالها
 ان میلتہ الکذاب وعالما علوین لصحت عینہا العوار وین فصارت عینا ہما الصحیحان عوار وین۔ والارہا ص
 داخل فی الکرامۃ والسخریس من الامور الخارقة۔ ومن النبیین صنف معجزة ای صادرة من النبیین۔
 ترجمہ آیات مبارکہ مذکورہ پہلے پاس ہمیشہ رہی گی۔ اور اس کے پیچھے اور انبیاء علیہم السلام کے معجزات سے
 فائق اور برتر ہو گیا۔ کیونکہ ان کے معجزات آئے اور ہمیشہ نہ رہے۔ اور یہ معجزة قرآن مجید کہ آیات نبوت کیلئے عظم
 معجزات سے ہتے ماقیام قیامت بعنفہ اعجاز باقی رہے گا کہ کوئی یلیغ فیفسح اس کی چھوٹی سورت کا بھی جواب
 نہ دے سکے گا۔ اور عجائب قدرت خداوند تعالیٰ سے یہ ہے کہ جس نے آیات شریفہ سے مارضہ کرنا چاہا
 وہ ایسا بدجواس و از خود رفتہ ہو کہ جواس نے اس وقت کہا لعجب اطفال کو بھی قدر نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ مسلمہ کذاب
 نے بحجاب! کہ ترکیت فعل ربک باصحاب الفیل کے کہا الفیل ما الفیل عنقہ قصیر وذنب طویل
 اور کہتا تھا کہ مجھ پر یہ وحی آئی ہے۔ یا ضلع بنت صدف ع اعلاک فی الماء واسفلک فی الطین! یا برص

۱۰	لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُبْغِينَ مِنْ حَكَمٍ	۱۱	هَكَامَاتٍ فِيمَا يُبْقِينَ مِنْ شَبِّهِ
۱۲	أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ	۱۳	مَا حُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ
۱۴	رَدَّ الْغُيُورَ يَدَ الْحَافِي عَنِ الْحَرَمِ	۱۵	رَدَّتْ بِلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
۱۶	وَفَوْقَ جَوْهَرِكِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيَمِ	۱۷	لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

(ایقہ گرفتہ) الاشارہ متعین ولا الماء تکرار ہے اور یہ بھی الم تر الى ربك كيف فعل بالجلال
 اخراج منها ستمه تسعی بین صفات وحشی اور یہ بھی ان الله قد خلق للنساء افرجا وجعل
 الرجال لهن ازا واجافنولہ فیہن ایلا جاشم نخرجها اذا انشاء افرجا ففتحن لنا اسخالا
 انتاجا۔ صفحہ ۱۱ صفا آخری آیات اور خبر بتداء مخدوف ای ہی من حکمہ ای جملہ حکما و شبہ جمع
 جمع الشبہ و ذی شقاق لشبہ و لا یبغین من البقیۃ و ہذا الطلب۔ ترجمہ وہ آیات سب امور متنازعہ فیہا
 کے لئے حکم میں اس لئے تمام احکام انھیں سے لئے جاتے ہیں سو وہ کوئی شبہ و شک کسی مخالف کیلئے باقی نہیں
 رکھتیں بلکہ حکم ناطق دیتی ہیں اور اپنے سو کسی فیصلہ کنندہ کی طالبہ ہیں ۱۲۔ یہ صفا آخری آیات
 و فقط ظرف زمان للاستغراق و لا یستعمل الا فی النفی و المشتی من مخدوف ای فی حال من الاحوال الا فی حال عود
 الاعادی مستلما و السلم الصلح و الاستسلام الانقیاد و ترجمہ یہ آیات کبھی لڑائی یعنی مقابلہ نہیں کی گئیں مگر ضرور
 یہ امر انجام میں پیش آئے کہ دشمن ترین دشمنان نے اس لڑائی میں ان آیات کے رد و بر و صلح و انقیاد و الدی
 اور اپنے غیر کا قائل ہو گیا ہے۔ روایت ہے کہ ابن مقفع نے جو اپنے وقت کا افصح تھا۔ چند فقرات بطر آیات
 لکھے اور اس کے بعد کسی قاری یہ پڑھنے لگا کہ یا ارض ابلعی ما دلت و یا سماء اقلعی و غیض الماء و قضی الامر
 فوراً معارضہ سے نہایت نادم و پشیمان ہوا اور بولا کہ بخدا کوئی شخص قرآن کی فصاحت کا مقابلہ نہیں سکتا۔
 ۱۳۔ البلاغۃ لفظ و اصول الشی ال الکمال اصطلاحاً بلاغۃ الکلام مطابقتاً بمقتضی الحال مع فصاحتها و رد
 صفا مصدر مخدوف ای رد امثل رد الغیور۔ و الحرم بقیم الحاد و فتح الراد جمع الحرمۃ ارادہ المحارم۔
 ترجمہ ان آیات کی بلاغت نے اپنے مقابلہ کرنے والے کے دعوے کو ایسا رد و بیکار کر دیا جیسا جو محمد شخص
 فاسق گنہگار کے ہاتھ اپنے اہل محارم سے دفع کرتا ہے۔ غرض اس تشبیہ سے مبالغہ دفع میں ہے فلا صبیحہ کہ
 کوئی معارض مقابلہ تو کیا کرے گا اس ارادہ کے قریب بھی نہیں آسکتا ۱۴۔ فی مدای فی نصرۃ و القیم کتب
 جمع قیمۃ۔ ترجمہ آیات قرآنی کے بیشمار معانی ہیں جو ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں مثل مدح و مدح کے کہ ایک موع
 دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ اور یہ معانی حسن و زیبائی اور قدر و قیمت میں گوہر دریا پر نائن ہیں اس شعر میں
 معانی آیات کو جو معقولات سے ہیں موج دریا سے جو محسوسات سے ہے بغرض تو صریح و مبالغہ تشبیہ دی ہے۔

فَنَاتَعَدُّ وَلَا نَحْصِي عَجَائِبَهَا	۱۰	وَلَا نَسَامُ عَلَى الْكَثَارِ بِالسَّامِ
قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِبِهَا فَقُلْتُ لَوْ	۱۱	لَقَدْ ظَفَرْتُ بِجَبَلِ اللَّهِ فَأَعْصِمَ
إِنْ تَنَلَهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لِرِطْلَى	۱۲	أُطْفَأَتْ حَرَّ لُظَى مِنْ وَرْدِهَا الشِّمِ
كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ	۱۳	مِنَ الْعَصَا وَقَدْ جَاءَهُ كَالْحَمَمِ
وَكَا لَصِرَاطٍ وَكَامِلِيزَانٍ مَعْدِلُ لَشَّ	۱۴	فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَنْقُمِ

۱۰ الاتسام من السوم ای لا تشبیہی۔ والسام الملال والمراد انہا لا تنقر بالمال علی الاکثر ترجمہ عجایب آیات قرآنی بسبب کثرت کے نہ مفصل شمار ہو سکتے ہیں نہ اجمالاً اور باوجود کثرت تلاوت کے طال اور بے رغبتی کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہیں یعنی دستور ہے کہ جو چیز بار بار پڑھی جاتی ہے اس میں گو نہ بے رغبتی آجاتی ہے مگر اختلاف آیات شریفہ کے کہ ان کو جتنا زیادہ پڑھو اتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۱ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۲ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۳ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۴ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔

۱۵ الاتسام من السوم ای لا تشبیہی۔ والسام الملال والمراد انہا لا تنقر بالمال علی الاکثر ترجمہ عجایب آیات قرآنی بسبب کثرت کے نہ مفصل شمار ہو سکتے ہیں نہ اجمالاً اور باوجود کثرت تلاوت کے طال اور بے رغبتی کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہیں یعنی دستور ہے کہ جو چیز بار بار پڑھی جاتی ہے اس میں گو نہ بے رغبتی آجاتی ہے مگر اختلاف آیات شریفہ کے کہ ان کو جتنا زیادہ پڑھو اتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۱ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۲ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۳ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۴ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔

۱۵ الاتسام من السوم ای لا تشبیہی۔ والسام الملال والمراد انہا لا تنقر بالمال علی الاکثر ترجمہ عجایب آیات قرآنی بسبب کثرت کے نہ مفصل شمار ہو سکتے ہیں نہ اجمالاً اور باوجود کثرت تلاوت کے طال اور بے رغبتی کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہیں یعنی دستور ہے کہ جو چیز بار بار پڑھی جاتی ہے اس میں گو نہ بے رغبتی آجاتی ہے مگر اختلاف آیات شریفہ کے کہ ان کو جتنا زیادہ پڑھو اتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۱ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۲ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۳ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۴ الفراء البردة ترجمہ ان آیات کے پڑھنے سے اُن کے پڑھنے پر سحر جتنی ہی ان کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے۔

لَا تَعْجَبَنَّ لِمُحْسُوذٍ رَاحَ يَنْكِرُهَا ۱۰
تَجَاهَلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْقَهْمِ
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَيْدِهَا ۱۰
وَيُنْكِرُ الْفَمُّ طَعْمَ الْمِلْحِ مِنْ سَقَمِ

الفصل السابع في ذكر معارج النبي صلى الله عليه وسلم

يَا خَيْرُ مَنْ يَمَّهَ الْعَاقُونَ سَاحَتَهُ ۳
سَعْيًا وَفَوْقَ مَثْنٍ الْإِنْبِيَّ الرَّسْمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور یہی آیات مثل تر از وئے اعمال ہیں جو روز حشر قائم ہوگی اور عمل راجح کو مرجوح سے جدا کر دے گا۔ ایسا ہی آیات شریفہ کا حال ہے کہ وہ ہر کسی کے حق کی تعیین کما ہو حقہ کرتی ہیں۔ پس جب آیات کا یہ حال ہے تو عدل و انصاف حقیقی بغیر ان کے ناممکن ہے کیونکہ اصل الاصول یہی ہے اور سنت اور اجماع امت و قیاس انھیں کا تابع ہے اور یہ بھی تابع ہو سکتا ہے کہ غیر آیات سے مراد سوائے قرآن مجید اور کتب ساوی ہوں یعنی قرآن مجید و نسخ احکام کتب سابقہ ہے پس پورا انصاف اسی کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتا ہے (متعلقہ صفحہ ۵۶) خطاب عام کا نہ قیل اذا کان القرآن مشتملاً علی هذه الفضائل الدنیۃ والذنیۃ فانکارہ بحیث التجاہل الظہار الجہل مع عدم ترجمہ باوجودیکہ قرآن شریف مادی منافع دینی و دنیوی ہے اگر کوئی ناگوار فتنائل و اعجاز پر مشتمل ہے پھر بایں ہمہ اگر کوئی ماسد براہ لغت ان آیات کا براہ تجاہل انکار کرے حالانکہ وہ اور امور میں پورا ہوشیا اور فہم ہے تو اس کا تو ہرگز تعجب مت کر اس کی وجہ الگے شعر میں مذکور ہے ۱۰ الرید در چشم الف بفتح الفاد و تحف المیم و قد ریشہ دکنانی القاموس دہان - ترجمہ کبھی آنکھ بسبب درد کے آفتاب کے روغن کو برا سمجھتی ہے اور کبھی دین بسبب بیماری کے آفتاب شیریں کو ناپسند کرتا ہے اور اس کو تلخ سمجھتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ باوجودیکہ نور آفتاب اجل بدیہیات سے ہیں پس جب بجا بیماری جسمانی ہمارے درد و عمدہ و مفید اشیاء کو جو محسوسات میں سے ہیں مگر اور برا سمجھنے لگتا ہے تو اگر کوئی سمجھدار آدمی بیاغت بحق بیماری حسد کو باطنی کے فتنائل و خواص عجیبہ آیات شریفہ کو جو قبیل معقولات سے ہیں انکار کرے تو کیا تعجب ہے ۱۰ من موصولہ او موصوفہ و علی التقدر بین المنافع مخدوف ای یا خیر کل من بحکمہ قصده والعاون جمع غاف و ہوا السائل والساحۃ حریم الدار مفعول بحکم و سببا حال ای ساعین و فوق عطف علیہ حتی کہ اس میں والمتون جمع متن و ہوا الظہر والاینق جمع ناۃ اصل انواق استشقل الغمرۃ علی الواو فقد ہوا تعلقوا فوق شمس و مضمون الواو ادا انفا لوانیق۔ والرمس کفنی جمع رسوم کر رسول و رسل وہی الناقۃ التی تو شرفی الارض من شدۃ الوحی ترجمہ پہلے کلام بطرز غیبت تعجب ناظم فایت توجہ اشتیاق سے بیتاب ہوا تو یہ سمجھ کر کہ میں آپ کے روبرو حاضر ہوں بطور التفات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مخاطب ہو کر کلام کرتا ہے۔ (باقی بر صفحہ ۵۸)

وَمَنْ هُوَ الْاَيَةُ الْكُبْرَى الْمُعْتَبِرُ ۱۰
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى الْمُعْتَمَرُ ۱۱
سَرَّيْتُ مِنْ حَرَمٍ كَيْلًا اِلَى حَرَمٍ ۱۲
كَمَا سَرَى الْبِدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظَّالِمِ ۱۳

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور کہتا ہے کہ اسے بہترین ان اشخاص کے کہ سائل یا مہدوں کو عطا یا جمال پیدا دی وادی ناقابلے تیز رو کے ان کی درگاہ کا قصد کرتے ہیں یعنی بزرگتر جملہ اسخیا کے جواب ہذا تیسرے شعر میں ہے۔

صَفْوَةُ ۱۴ عطف علی غیر من۔ ونگار انداز اظہار الکمال رغبتہ فی الاقبال وادعاء الحضور ورجوعی

معتبر قائل اوستدل۔ ترجمہ اور ای وہ ذات پاک کہ وہ ہی بڑی نشانی ہے واسطے شخص قائل و مستدل کہ

اور ای وہ قدمی نفس کہ وہ ہی بڑی نعمت ہے اس شخص کیلئے جو اس نعمت عظمیٰ کو غنیمت جانے اور اس کی قدر کرے

یعنی آپ کی مقدس ذات اس شخص کے واسطے جو آپ کے فضائل و کمالات و معجزات کو دیکھے اور سمجھے آپ کی رسالت کے

کیلئے ایسی بڑی نشانی ہے کہ ان صفات کے لحاظ کے بعد آپ کی رسالت میں مثال فہم کو کوئی شک و شبہ باقی

نہیں رہتا اور اس نعمت عظمیٰ کو غنیمت شمار کرنے کے یہ معنی ہیں کہ آپ جیسا مہد کامل و بجز مادق و حرجہ للعالمین

نہ ہو سکتا اور نہ ہوگا پس ہر عاقل کو لازم ہے کہ آپ کے وجود باوجود کو غنیمت عظمیٰ سمجھے اور اس کی بات خداوند تعالیٰ

کا ہر دم شکر کرے۔ ۱۵ جواب التداروری سیر اللیل۔ والمراد بالحرم الاول الملک المعظم والاثانی المہدی القاضی و

التنویں فیہما للتعظیم۔ و ہذا شروع فی نقد الاسرار۔ وفی شذیۃ الی ان الاسرار کان بحمد الشریف وفی نقطہ ہر وقت الخیر لہر لہر

وفی نوامیس کا ہر مذہب البعض۔ والفقہاء علی ان اسرار کان قبل الحجۃ۔ واعلم ان الاسرار من المسبح المحرم الی البیت المقدس

قطعاً ثابت بالکتاب ومنہا الی السامی مشہور ومنہا الی الجنتی والعرش وغیر ذلک من الاماد و ذکر اللیل مع ان الاسرار لایکون

الا باللیل لدفع التوہم کون الاسرار فی لیل والذاتی السائر۔ ترجمہ آپ ایک شب معظم میں حرم شریف کے حرم محترم ہجہ

انقضی تک باوجودیکہ ان میں فاصلہ چالیس روز کے سفر کا ہے ایسے ظاہر و باہر و تیز رو کامل نورانیت و ارتفاع کدورات

کے ساتھ تشریف لے گئے جیسا کہ بدر تاریکی کے پردہ میں نہایت درخشانی کے ساتھ جاتا ہے اس میں اختلاف ہے کہ شب

محرار میں آپ کیس جگہ سے تشریف لے گئے بعض کے نزدیک حرم کہ تشریف سے اور بعض کے نزدیک دو تہذہ حضرت ائمہ ہانی

بنت ابوطالب سے۔ آنحضرت علی السطر وطم سے مروی ہے کہ اس روز میری سواری کیلئے جو رنگ کا سفید اور قدیں گدھے

سے اونچا اور سحر سے نیچا تھا لایا گیا جہاں تک اس کی نظر جاتی تھی اس کی انتہا پر قدم رکھتا تھا یہاں تک کہ بکیت المقدس

میں پہنچا اور براق کو اس ملکہ میں باندھ دیا جس میں اور انبیا علیہم السلام اپنی سواریاں باندھتے تھے اور سچ میں ہمارے کدورت

ستیمتہ المسبح پڑھیں اور بعد از اس ملاکہ و اطراح انبیا علیہم السلام حضرت آدم سے لیکر حضرت عیسیٰ تک حاضر ہوئیں اور انہیں

آپ پر درو پڑھا اور آپ کے فضائل کے مترن ہوئیں پھر ازاں ویکیر کی گئی آپ نے امام ہو کر ناز پڑھائی اور مسجد سے باہر

تشریف لائے اور حضرت جبریل نے ایک پیالہ شراب اور دوسرا پیالہ شیر پیش کر کے عرض کیا کہ آپ جو چاہیں ان میں سے نوش فرمائیے

جائے آپ نے پیالہ شیر نوش فرمایا اس پر حضرت جبریل نے فرمایا کہ آپ نے خوب کیا اگر آپ پیالہ شراب نوش فرماتے

تو آپ کی امت گمراہ و شرابی ہوتا۔

وَبِتَّ تَرْتَقِي إِلَىٰ أَنْ نِلْتَ مَنَزِلَةً	۱۰	مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَمْ تَدْرِكُونَ وَلَمْ تُرْمِ
وَقَدْ مَنَّكَ جَبِيْعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا	۱۱	وَالرُّسُلُ تَقْدِيمُ مُحَمَّدٌ وَهُمْ عَلَىٰ خَدَمِ
وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ	۱۲	فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبُ الْعِلْمِ
حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْوًا مُسْتَتَبِ	۱۳	مِنْ الْبَدْنِ وَلَا مَرَقًا لِمُسْتَنِمٍ

۱۰ عطف علی سیرت من البیتوتہ و ہون الانفال الناقصۃ موضوع الاقتران مضمون الجملہ بوقت بدل علیہ
 و ہوا اللیل۔ و ترقی بمعنی تصعد۔ و قاب قوسین کنایۃ عن کمال القرب و قاب ای مقدار یقال بینہا قاب قوس
 و قیب قوس و قاد قوس و قید قوس ^{ای شفعہ} و القاب ای بین المقبض و السینۃ و لكل قوس قابان و قولہ تعلقے فكان قاب
 قوسین یقال اراد تابی قوس قلبیہ و اللہ اعلم کذا فی الصراح۔ و لم تدرك ای لم تکن تلک المنزلۃ مدرکا لاحد من الخلق
 و لم یبلغہا احد و لم یوفہا۔ و لم ترم ای مارا ہوا احد من الانبیاء و الرسل علیہم السلام لعلہم بانہا مختصہ بصلی اللہ علیہ وسلم
 ترجمہ اور انجی بجالت ترقی رات گذاری اور یہاں تک ترقی فرمائی کہ ایسا مرتبہ کمال قرب الہی حاصل کیا
 جس پر مقربان درگاہ خداوندی سے کوئی نہیں پہنچا یا گیا تھا بلکہ اس مرتبہ کا بسبب غایت رفعت کسی نے قصہ
 بھی نہیں کیا تھا۔ ۱۱ عطف علی بت ترجمہ اور آپ کو مسجد بیت المقدس میں تمام انبیاء و رسل نے اپنا امام
 و پیشوا بنا یا جیسا مخدوم خادموں کا امام و پیشوا ہوتا ہے ۱۲ المضارع لحکایۃ الحال الماضیۃ والآخر
 المراد۔ و الطباق جمع طبق۔ و بہم حال ای مازا بہم۔ و یجوز ان یشاء بمعنی فی۔ و الموکب بکسر الکاف
 جماعۃ الفرسان والمراد بہ الملائکۃ۔ و العلم الرایۃ۔ بمعنی اذہ کبر و ہم و عظیمہم۔ ترجمہ اور منجملہ آپ کی
 ترقیات کے یہ امر ہے کہ آپ ہی سات آسمانوں کو طے کرتے جاتے تھے جو ایک دوسرے پر ہے ایسے لشکر
 ملائکہ میں جو بلحاظ آپ کی عظمت و شان و تالیف قلب مبارک آپ کے ہمراہ تھا اور جس کے سردار اور
 صاحب علم آپ ہی تھے کہ یہ بلند مرتبہ کسی نبی کو حاصل نہیں ہوا۔ احمد بیث شریف میں آیا ہے کہ حضرت رسالت
 پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اول آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام سے ملائی ہوئی۔ اور دوسرے پر حضرت یحییٰ و عیسیٰ
 سے اور تیسرے پر حضرت یوسف سے اور چوتھے پر حضرت ادریس سے اور پانچویں پر حضرت ہارون سے
 اور چھٹے پر حضرت موسیٰ سے اور ساتھویں پر حضرت ابراہیم سے جبکہ بیت المعمور کے سہارے بیٹھے تھے صلوات
 اللہ علیہم و سلامہ اجمعین۔ ۱۳ غایۃ لقولہ ترقی اول الخرق و الثاوال نہایۃ۔ و المرقی محل الصدود۔ و المستنم طالب
 الرفق۔ ترجمہ آپ رتبہ عالی کی طرف برابر ترقی کرتے رہے اور آسمانوں کو برابر طے کرتے رہے یہاں تک کہ
 جب آئے بٹھنے والی قرب و منزلت کی نہایت زبردہی اور کسی طالب رحمت کے واسطے کوئی موقع ترقی کا نہ رہا تو

۱۵	خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ	لُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مَثَلُ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ
۱۶	كَيْ مَا تَقْوَى بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَتِرٍ	عَنِ الْعِيُونِ وَسِرِّ أَيْ مُكْتَتِمٍ
۱۷	فَحَزَتْ كُلَّ فَخَّارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ	وَجَزَتْ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحِمٍ
۱۸	وَجَلَّ قَدْرُ مَا وَلِيَتْ مِنْ رُتَبٍ	وَعَزَّادُ مَا وَلِيَتْ مِنْ نِعَمٍ

۱۵ خفضت بمعنی وضعت جواب اذا والمراد بالمقام ہینانہائے سیر الکامل وکل سائر الی اللہ تعالیٰ لمقام معلوم منتہی الیہ سیرۃ۔ ویکوز ان کیوں المقام محذوف ای صاحب کل مقام بقولہ بالاضافۃ ای بالنسبۃ الی مقامک وحنی الرفع ای رفع الشراپاک۔ والمفرد المفرد بالکلمات والفضائل والعلم ای خفضت کل مقام من مقامات الاولیاء والانیاء بالنسبۃ الی مقامک الذی اعطیت مین ناواک ربک بالرفع بان یا محمد اؤن اتخذتک حبیباً۔ ولاکفی ان مقام المہدیہ رفیع من مقام الخلدۃ۔ والعلم المشہور فی العالم۔ ترجمہ جس وقت آپ کی ترقیات نہایت درجہ پر پہنچ گئیں تو آپ نے ہر مقام انبیاء کو یا ہر صاحب مقام کو بذہیت اپنے مرتبہ کے جو خداوند تعالیٰ سے نہایت ہر اہست کر دیا جبکہ یا محمد اؤن کہہ کر واسطے حرمتی مرتبہ کے مثل کیا اور نامور شخص کے پکارے گئے اس شعر میں ناظم نے خفض و اضافہ و عزا اور رفع و عجز و علم اصطلاحات نحو کی نہایت خوبی سے جمیع کیا ہے ۱۶ کی للتعلیل متعلق بتودیت۔ وازائدۃ۔ والفوز الظفر بالمقصود وای مسترای کامل فی الاستعارۃ وفضل وعلی احد۔ ولسیر المراد بالقرب والوصل القرب مکانی والوصل الصوری بل ظہور علم منزلی عند اللہ تعالیٰ وقدر النظر الی جلالہ وجلالہ کما قال اللہ تعالیٰ ما راغ البصر وما طق ترجمہ یہ نہ دیا محمد کی اسلئے معنی تاکہ آپ کو وہ وصل حاصل ہو جو نہایت درجہ آنکھوں سے پوشیدہ تھا اور کوئی مخلوق اس کو دیکھ نہیں سکتی اور تاکہ آپ کی یا ہر اس اچھے بھید سے جو غایت پر نہ پہنچ سکتے اور تیرے سما کوئی مخلوق اس سے آگاہ نہیں ہے واللہ درالقائل ۱۷ نہ ہر سینہ را راز دانی دہند کی نہ ہر دیدہ مادیدہ بانی دہند۔ نہ ہر گوہرے درالنج خدی نہ ہر سلسلے اہل مہر شہ۔ برای سراپا کار صواب کی یکماز ہزاراں شہ و انتخاب ۱۸ عازہ جمہ والمراد بالغفار مافیتخر بہ ترجمہ پس جبکہ آپ کا تقرب بدرجہ مذکورہ پہنچا تو آپ نے ہر قسم کی بزرگی جس میں کوئی آپ کا شریک نہیں ہے معجز کر لی اور آپ ہر عالی مقام کی حسن میں کوئی آپ کو مزاحمت کرنے والا نہ تھا بڑھ گئے یعنی آپ کو وہ بلند ترین مراتب مثل دیل و نصیلت و کوثر و شفاعت کبریٰ و مقامات محمد کے نصیب ہوئے جو ادرا انبیاء کو حاصل نہ ہوئے۔ ۱۹ بل ای عظم۔ ولیت ای جعلت والیا۔ وعزای قل بکیت لایکاد یوجلا وشن علی الخلق واولیت ای عطیت ترجمہ اور بہت بڑی ہے قدر ان مراتب کی جن کے تم والی کئے گئے اور خیم وادراک ان نعمتوں کا جو تم کو مہیا خداوند تعالیٰ عطا کی گئیں کثرت و شرا و تر ہے یعنی وہ مراتب اور نعمتیں جو آپ کو دی گئیں رسمی اور بردہ واجبی نہیں ہیں جن کو ہر کوئی سمجھ سکے بلکہ وہ انعامات خاص ہیں جن کی کیفیت کوئی کمتر سمجھ سکتا ہے۔

بَشِّرْنِي لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا	۱۵	مِنَ الْعِبَادَةِ وَكُنَّا غَيْرَ مُنْهَدِمِينَ
لِنَادَعَا اللَّهَ دَاعِينَ يَطَاعُهُ	۱۶	يَا كَرَّمَ الرَّسُلَ كُنَّا أَكْرَمَ الْأَصْنَمِ

الفصل الثامن في ذكر جهاد النبي صلى الله عليه وسلم

رَأَيْتُ قُلُوبَ الْعِدَى أَبْنَاءَ بَعْتِيهِ	۱۷	كُنْبَاءَةً أَجْفَلْتُ عُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ
مَا زَالَ يُلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعَارِدٍ	۱۸	حَتَّى حَكَّوْا بِأَقْنَاعِنَا الْحَمَا عَلَى وَضَمِّ

۱۵ بشری ہمدارید بہیجہ و السرور و بشری بند علی مذہب سبویہ ان النکرة تصلح للابتداء و لنا خبرا و ادخرا
مخدوف ای بشری لنا قد شیت۔ و معشر منصوب علی الاختصاص ای اخص معشر الاسلام بہذہ البشارة من بین
الخلق ا و منصوب علی المنادی ای یا معشر الاسلام۔ و کن الشی جزءہ الذی یسند الیہ و یعمد علیہ۔ و غیر منہدم ای غیر متغیر لا خوف
لہ من النسخ۔ و فی تقدیم خبر ان علی اسمہ تنبیہ علی اختصاص البشارة بہذہ الامت ترجمہ اے گروہ اسلام! تم کو جو خبری ہے
بیشک ہمارے لئے غایات خالصہ باری تعالیٰ سے ایسا ستونِ محکم غایت ہوا ہے جو کبھی متغیر و متبدل نہ ہوگا بلکہ ہمیشہ الی یوم القیامہ
ثابت و قائم رہے گا یعنی ہمارا دین ناسخ ہوا و کبھی مثل او را دیا ان کے نسخ نہ ہوگا۔ ۱۷ لما ظفرت بمعنی الاستعمال استعمال
الشرط بل یفعل ما یضی لفظاً ا و معنی و داعینا مفعول دعا و اسکان الیاء لفردۃ الشعر و قد جانی السعة ایضا نحو اعط القوس
بارہا۔ و بطاعة متعلق بداعینا۔ و باکرّم الرسل متعلق بدعا۔ ترجمہ جبکہ خداوند تعالیٰ نے ہمارے حضرت کو جو ہم کو طاعت
خداوند کی طرف بلائے والے ہیں افضل و اکرم رسل اللہ کہہ کر بکارا۔ تو ہم اس ذریعہ سے سب امتوں سے اکرم و افضل ہو کر
کیونکہ رسول کا افضل ہونا امت کی افضلیت کا واقعی سبب۔ قال اللہ تعالیٰ کنتم خیر امّۃ اخرجت للناس اس آیت
سے امت محمدیہ صلوات اللہ و سلامہ علیہ کا سب امتوں سے افضل ہونا ثابت ہے۔ اور جب یہ امت اور امتوں سے
افضل ہوئی تو ان کا رسول بھی سب امتوں سے افضل ہوا۔ ۱۸ الردع الخوف۔ و البناء ہوا الجہ الذی لہ شان جمیع ابناء
و اجفلت اسرعت فی الہرب و الغفل بالغفم جمع غافل کبزل و بانزل۔ ترجمہ دلہائے دشمنان دین کو آپ کی تشریف
آوری و رسالت کی خبروں نے ڈرا دیا مثل اس آواز کے کہ گوسپند ان بے خبر کو ڈرا کہ بھگا دے۔ ۱۹ مازال
من الافعال التاقصہ بمعنی دام لان زال و ما للنفی و دخل النفی علی النفی یقید الاثبات و یلقاہم بمارہم و المتحرک
موضع الحرب و مکوا شایہوا۔ و الوضغ خشب یوضع علیہ اللحم المقطوع یقال لہ بالفارسیۃ فنارہ۔ ترجمہ حضرت
رسالت پناہ کفار سے ہر میدانِ جنگ میں لڑتے رہے یہاں تک کہ وہ بسبب نیزہ مارے مجاہدین اس گوشت بے حس
و حرکت کے مشابہ ہو گئے جو سختہ قصاب پر رکھا ہو۔

وَدَّوَالْفِرَارَ فَكَادُوا يَغِيْطُوْنَ بِهٖ	۱۵	اَسْلَافٌ شَالَتْ مَعَ الْعُقَبَانِ وَالرَّحْمِ
تَمْضِي لَيْلَاۤیِ وَلَا يَدْرُوْنَ عِدَّتَهَا	۱۶	مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ كِيَالِي الْاَشْهَرِ الْحَرَمِ
كَأَنَّمَا الدِّیْنُ حَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ	۱۷	بِكُلِّ قَرْمٍ اِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرَمِ

۱۵ و دوا ای اجوب یعنی الکفار الباقون لما رآوا مال الفتنه۔ والغبطه ان تمیخی شغل مال المغبوط من غیر ذوالہا عند المعنی یتمنون والمجود رہ للفرار۔ و اشارہ جمع شلو و ہذا العضو۔ و شالت ارتفعت۔ والعقبان جمع عقاب یقال لہ بالفارسۃ کرس۔ والرحم جمع رحمۃ طائر البقع مشبہ بالنسفی الخلقۃ لا تأکل الا اللیتۃ۔ ترجمہ کفار بقیۃ السیف ہرگو بسبب تیغہائے مجاہدان راہ گریز بند بھی مگر بایں ہمہ ان کی تمنائے دلی یہ تھی کہ جس طرح نے بھاگ جاویں پس ان کی مجبوری اور صورت حال پر یہ بات بھی تھی کہ وہ بسبب غایتہ تمنائے فراسان اعضائے کفار پر غبط یا رشک کریں جن کو کرس اور مردا و خوار جانور لے اڑے تھے تاکہ طعن و ضرب مجاہدین سے اسی بہانہ نجات پاویں۔ ۱۶ المراد بالیالی مطلق الا زمان عبرہ لان مقاساتہ ذوی المن والاحران فی الیالی غالباً و انی بصیغۃ المضارع حکایتہ للحال لا للماضی و اعضاء العصور قلابہا لہ الطاریۃ علیہم ولا یدرون ای لا یعرفون۔ والاشہر الحرم اربعۃ واحد فرد و ہر وجہ و ثلثہ سرد و القعدہ و ذوالجذہ و الحرم ترجمہ راہیں گذر رہی ہیں اور کفار بسبب غایت خوف و ہراس شدت اضطراب انکی شمار نہیں مانتے جب تک وہ راتیں ماہ ہائے حرام کی نہ ہوں جن میں ابتداء اسلام میں جنگ حرام تھی اور اب بھی گو حرمت جنگ منسوخ ہو گئی ہے افضل یہ ہے کہ ان جہینوں میں ہدایت جنگ نہ کجاوے یعنی اشہر حرم میں تو ان کے ہوش و حواس فی الجملہ درست ہو جاتے تھے۔ کیونکہ خوف جنگ مجاہدین ان میں نہ رہتا تھا اور اس لئے کہ ان ماہ میں شمار آیام ولیالی کر سکتے تھے۔ ادا ما شہر حرم چار ہیں ایک تو فرد یعنی رجب اور تین بے درپے یعنی ذی قعدہ و ذی الحجہ و محرم۔ ۱۷ القرم بیکون المراد السید و کبریا الشدید الاشتہاء الی اللہم و ضمیر ما ستم اما للکفار او للمجاہدین و نکل و جز ترجمہ گو یا دین اسلام ایک جہان عزیز ہے جو ہمراہ ہر سردار عظیم القدر کے جو دشمنوں کے گوشت کا نہایت خواہشمند ہے کفار کے عین صحن خانہ میں فروکش ہوا۔ پس کفار نے لہجہ اکرام ضعیف بے تکلف اپنے گوشتوں کو ان کے لئے مباح کر دیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ مجاہدین کو ان کے قتل میں زیادہ سعی کی حاجت نہیں ہوتی۔ ایسی موت پیش آئی کہ گو یا کفار نے اپنی خوشی سے اپنے آپ کو قتل کرایا۔ اور اگر ضمیر ما ستم مجاہدین کی طرف راجع ہو تو معنی یہ ہوئے کہ گو دین مجاہدین کے گھر مع سرداران گرامی قدر جو خون اعدا کے پیا سے تھے وہاں ہوا اور مجاہدین نے پیاس خاطر وہاں ان جو گوشت اعدا کے مشتاق تھے اعدا کو بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا اور اس لئے وہ ایسے حواس باختہ ہو گئے کہ وہ شمار لیالی ولیم و تاریخ کو بھی فراموش کر گئے جیسا کہ غایت صدمہ میں پیش آتا ہے۔

یَجْزُ بِحَرْحِیْسٍ فَوْقَ سَاحِیَةٍ	۱۵	تَرْحُیْ بِمَوْجٍ مِنَ الْاِبْطَالِ مُلْتَطِمٍ
مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ	۱۵	یَسْطُوْ مُسْتَحْلِیْلٍ لِلْکُفْرِ مُصْطَلِمٍ
حَتّٰی غَدَتْ مِلَّةُ الْاِسْلَامِ وَهٰی بِهِمْ	۱۵	مِنْ بَعْدِ عُدَّتِهَا مَوْصُوْلَةُ الرَّحْمِ
مَكْهُوْلَةٌ اَبَدًا مِنْهُمْ بِخَبَرِ ابٍ	۱۵	وَخَیْرٌ یَعْلٰی فَلَمْ یَتَبَمَّ وَلَمْ تَرْحَمِ

۱۵ صفۃ اخرى لصفیف احوال مند اومن فاعل حلّ وھمیر بحرلہ اولدین۔ دسوی البیض خیس الاشمال علی غنتہ ارکان
مقدمہ وقلب ویمتہ ویمرق وساتی ای مؤخرۃ البیس وساتی ای خیل سابعۃ وہی من السابۃ ای خیل حسن الجوی
لا تعب را کہما کا نہا تجری فی المار۔ وفاعل ترمی البحر مال مند۔ والابطال جمع بطل وہی الشجاع۔ وملتطم صفۃ موج
من الاضطام وہو تضارب امواج البحر بعضها علی بعض من شدۃ الیمان۔ ترجمہ وہ مہان یا دین دریا نے
لشکر کو جو گھوڑے تیز و نرم رفتار پر سوار ہے کہیں سے رہا ہے ایسی حال میں کہ وہ دریا دیروں کی موج کو جس کے بعض
اجزاء دوسرے بعض پر صدمہ پہنچا رہے ہیں پھینک رہا ہے یعنی دیروں کی صفیں آپس میں تلاطم ہیں کیونکہ ہر ایک ان
میں سے آگے بڑھنا چاہتا کجیب غایت شجاعت اعتماد و اندی کے۔ ۱۵ بدل من الابطال اویان لہا و ہوالاؤ
و منتدب ای مجیب لدعوة الحق و محتب صفۃ ای متوقع اجرہ و بیطو ای یجمل۔ والاستیصال قلع الشی عن
اصلہ و مصطلم صفۃ متاصل بخناہ و ہوتا کیدلہ۔ ترجمہ دلیران لشکر اسلام اصحاب کرام رسالت پناہ ہر ایک
ان میں کامیاب دعوۃ حق ہے اور امیدوار عطلے اجر جناب باری تعالیٰ خانہ سے ہے جو حکم کرتے ہیں بذریعہ ایسے حربہ
کے جو کفر کی بیخ و جزا اکھاڑ کے پھینک دیں اور متاصل کفر سے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی مراد ہو سکتے ہیں یعنی اصحاب
عظام بذریعہ اعانت و امداد ظاہری و باطنی حضرت کے حکم کرتے ہیں اور آپ بلا شک متاصل کفر و شرک ہیں ۱۵ غایت
لیجر اولیسطور۔ والملہ والذین والشریۃ والاسلام والشرع متحد بالذات مختلف بالاعتبار فاجابہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
من اللہ تعالیٰ فہو من حیث انہ یملی و یتب سہی ملۃ۔ ومن حیث انہ یطاع لاسمی دینامن دازای اطاعہ۔ ومن حیث انہ شیئہ
بالشریۃ وہی مورد الشارعة لیسہی شریعۃ ومن حیث انہ انظرہ الشارع سہی شرعاً والرحم القرانۃ۔ ترجمہ یہ اصحاب کرام
کی لشکر کشی اور حملے یہاں تک رہے کہ ملت اسلام مالانکہ وہ انھیں کچھ بعد اپنی غربت و کمزوری کے متصل القرانۃ ہو گئی یعنی
اس کے مددگار مثل قرابت و انغم خوار یکہ مگر ہو گئے اور اسلام قوی ہو گیا۔ وہی ہم جملہ مالیرہ یعنی مال یہ ہے کہ ملت اسلام کی اصل
الامول وہ ہی ہیں اور یہ ملت انھیں سے ملحق و ملحق ہے گویا وہ دونوں باہم برادر تو ام ہیں کہ ان میں نسبت صلہ رحم کی ثابت
ہے اور من بعد غزہ تھا اشارہ ہے حدیث شریف کی ملوک کہ بدہ الاسلام غزیا و سیمو وغیرہا کا بدہ فظولی لغزہ بار ۱۵ مکتوب
بالنصب خبر بعد خبر لغزۃ و المجور فی منہم للصحابۃ و البعل الزوج۔ ولم یتیم بفتح التاء المثناة الفوقانیۃ من الیتیم و ہو موت
اب الصبی۔ ولم یتیم بفتح التاء المثناة الفوقانیۃ و کسر النون من الایتمہ وہی فلو المرأة من زوجہا۔ والمراد بخراب و خیر بل و انبلی اللہ
علیہ وسلم زمانہ باعتبار انہ الملی التام و اللدیر الکامل و بعدہ کل من یقیم مقامہ فی قامة الدین بالمحو والہوان والسیف والسان۔
(الانی بر صغیر اندہ)

۱۰	مَا ذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلِمٍ
۱۱	وَسَلُّ حَنِينًا وَسَلُّ بَدْرًا وَسَلُّ أَحَدًا

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ترجمہ اور یہاں تک جہاد مجاہدین رہا کہ ملت اسلام بسبب ان کے قتل اور محفوظ ہوگئی بذریعہ بہترین مری و پدر کے یعنی حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور بہترین شوہر کے یعنی حضرت کے یا صحابہ کرام کے پس اب ملت مذکورہ کبھی نہ یتیم ہوگی اور نہ بے شوہر یہاں بطریق تمثیل پدر و شوہر سے مراد مری اور متکفل ہے جیسا مری اولاد کا پدر ہوتا ہے اور متکفل زوجہ کا شوہر یعنی اب دین حمایت حراست خداوندی میں شامل ہو گیا۔ **صفحہ ۱۰** الفاء جواب شرط و حذف ای ان لم تصدقنی فخل عنہم ای من قاتلہم الکفار و ثباتہم و احتیاجہم و استیصالہم یا ہم و توہم و استغاثہم فقول ان فل والاول مصادہم ای بواضع جہم و المصادم بفتح الم جمع مصدم اسم مکان من الصدم بمعنى المصادم و مصدر می بمعنى الحرب۔ و روی بضم الم فاعل بمعنى المضارب المستکن فی رأى المصادم ای کل واحد من المصادم۔ و روی رؤا بصیغۃ الجمع فمضی الجمع لیصادم جمعاً او مفرداً۔ و مصطلم اسم الزمان او المكان۔ **ترجمہ** لشکر اسلام استحکام و ثبات اقدام میں پہاڑوں کے مانند ہیں اگر جنگجو میرے قول کا یقین نہیں آتا تو ان کا مال و کیفیت استقلال ان کے مقامات جنگ سے پوچھ لے کہ ان میں سے ہر ایک نے ہر جنگ گاہ میں ان کا کیا حال دیکھا وہ بلان حال جنگجو سب بتا دیں گے جنگ لگا ہوں کے پوچھنے سے اس طرف اشارہ ہے کہ کفار کا تہمت نہیں ہو گیا ہے ان میں کوئی بتلانے والا نہیں رہا البتہ مقامات جنگ آتی ہیں ان سے پوچھ لے یا ان کے مقابل سے دریافت کر لے۔ **۱۱** من قبیل عطف الخاص علی العام۔ و حنین واد بین مکہ والطائف۔ و بدر اسم بشر سُمی باسم صاحبہ و احد جبل باریۃ امیال اراقل من المدینۃ و معنی فصول حشف ای الولعہ و الحشف الموت واد ہی اشد۔ و الوہم فی الاصل التلمن من الطعام و الاسم الخنہ و المراد یہ بہنا الوہا و الطاعون **ترجمہ** اب مقامات جنگ کی تفصیل کرتا ہے کہ حنین سے پوچھا اور بدر و احد سے پوچھا انواع موت کفار کو جو ان کے حق میں و بار سے بھی ضرر رسانی میں زیادہ اور سخت تھیں۔ **قصہ غزوہ حنین** مختصر یہ ہے کہ یہ غزوہ ماہ شوال ۶۰۰ھ میں ہوئی اور اس کا سبب یہ ہوا کہ جب ہوازن نے خیر فرج مکہ معظمہ جو اسی سنہ میں ہوئی تھی سنی تو وہ ازراہ دورانہ شیخ گھبرا اور کہنے لگے کہ اب حضرت فروہم پر چہلو کر گئے ہیں مناسب ہے کہ قبل اس کے کہ وہ ہم پر حملہ کریں ہم ان پر چڑھائی کریں۔ یہ ارادہ کر کے ہوازن نے اپنا سردار مالک بن عوف کو کیا اور تحقیق نے کنانہ بن عبدیلیل ثقفی کو اور چند قبائل ان کے رفیق ہو گئے اور سب آہل دعیال و دواب اموال کو اس خیال سے ہمراہ لیا کہ ہر شخص ان کی حفاظت کیلئے ہی تو ذکر لڑے گا اور رکھا گئے کا نہیں جب یہ خبر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سنی تو آپ نے بھی ان کی طرف جانے کا قصد فرمایا اور آپ کے ساتھ دوزہزار نو مسلمان تھے کہ کے اور دس ہزار آپ کے اصحاب تھے۔ کل بادۂ ہزار تھے اور آپ کے کا عامل عتاب بن اسید کو مقرر کر دیا۔ حضرت مابہر کہتے ہیں کہ ہم وادی حنین میں جھٹ پڑے کے وقت پہنچے۔ اور مخالفین وہاں ہم سے پہلے پہنچ کر گھاتوں کی جگہوں میں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔

ہم ابھی جاہلی رہے تھے کہ مخالفوں کے لشکروں نے ہم پر گھاٹوں سے پھل کر ایک ساتھ حملہ کیا اور ہم سب مخلوب ہو کر بھاگنے لگے اور حضرت دہنی طرف بھاگے اور بلند آواز سے پکارا کہ لوگو! ادھر آؤ میں خدا کا رسول ہوں، میں محمد بن عبداللہ ہوں۔ یہ آواز آپ نے تین دفعہ دی اور آپ کے ساتھ اس وقت ایک گروہ مہاجرین اور انصار اور آپ کے اہل بیت سے رہ گیا تھا۔ ان میں حضرت ابوبکر اور حضرت عمر اور حضرت علی بن عباس اور ان کے فرزند فضل و ابوسفیان بن الحارث و ربیعہ بن الحارث و اساتہ بن زید شامل تھے۔ اس وقت ایک شخص ہوازن کا شتر سوخ پر سوار اور اس کے ہاتھ میں ایک جھنڈا سیاہ رنگ کا سب آگے بڑھا آتا تھا اور جس کو بٹاتا تھا قتل کر دیتا تھا۔ اس پر شیخ خدا حضرت علیؑ نے حملہ کیا اور قتل کر ڈالا جب لشکر اسلام میں بھاگ پڑا تو مسلمانان مکہ اپنے دلی کینے نکالنے لگے ابوسفیان بن حرب بولا کیا اب مسلمان سمندر سے ورے نہیں ٹھہرنے کے اور صفوان کا بھائی اخیا بنی جس کا نام کلدہ بن حنبل تھا بولا کہ آج جادو کا اثر جا رہا ہے۔ صفوان نے باوجودیکہ اس وقت مشرک تھا اپنے بھائی کو چھڑکا اور کہا کہ کچپ رہ بخدا اگر میرا بی قریش سے ہو تو میں اس کو اس سے زیادہ پسند کرتا ہوں کہ میرا بی ہوازن سے ہو اور شیبہ بن عثمان نے کہا کہ آج میں انتقام محمدؐ سے لوں گا پہلے اس کا باپ جنگ اُحد میں مارا گیا تھا۔ یہ کہہ کر بارادہ قتل حضرت پھر انگریز کے دل پر الہی ہیت چھائی کہ وہ اپنے ارادہ میں ناکام رہا اور عباس اس وقت جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے اور حضرت کی سواری دلدل کا لگام پکڑے ہوئے تھے جس پر آپ سوار تھے۔ اور حضرت بلند آواز تھے آپ نے فرمایا کہ اے عباس پکارو کہ اے گروہ انصار اور اے وہ یار و جنہوں نے ہول کے درخت کے نیچے مجھ سے بیعت کی ہے حاضر ہو۔ چنانچہ انہوں نے حسب الحکم انھیں آواز دی اور لبیک لبیک کہتے ہوئے حاضر ہوئے یہاں تک کہ جو شخص اپنے شتر کی باگ پھیرتا تھا اور وہ نہیں پھیرتا تھا تو وہ ہتھیار لے کر شتر پر کود پڑتا تھا اور آواز کی سمت پر آتا تھا۔ الغرض اسی طرح سوا صاحب حاضر ہو گئے اور آپ ان کو ہمراہ لے کر دشمنوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب آپ نے ہنگامہ کارزار کی شدت ملاحظہ فرمائی تو آپ نے رجز پڑھا

انا البنی لا کذب و انا ابن عبدالمطلب۔ یعنی میں سچا بنی ہوں میں عبدالمطلب کا فرزند ہوں اس وقت تنور جنگ خوب گرم ہو گیا اور یہ مثل اول آپ ہی نے فرمائی تھی پھر خوب جنگ ہونے لگی۔ اس وقت آپ نے اپنی سواری دلدل کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اے دلدل جھک جا اس ارشاد پر وہ اتنا جھکی کہ اس کا شکم زمین سے لگ گیا اور آپ نے ایک مشیت رنگ اپنے دست مبارک میں لی اور دشمنوں پر پھینکی اسی دم ان کو شکست ہو گئی۔ باقی اصحاب ابھی لوٹنے نہیں پائے تھے کہ قیدی رسیوں میں بندھے ہوئے آپ کے حضور میں لائے گئے۔ الحاصل دشمنوں کو ہر ذمہ ہر میت فاحش نصیب ہوئی اور بقیۃ السیف بھاگ گئے۔ اس غزوہ میں چار مسلمان شہید ہوئے اور مشرکوں کے ستر نفر قتل ہوئے اور بہت سے مسلمان ہو گئے اور ایک گروہ ہمراہی مالک رئیس ہوازن قلعہ طائف میں پناہ گیر ہوا اور آخر کو عاجز ہو کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ اس روز چھ ہزار قیدی اور چوبیس ہزار شتر اور چالیس ہزار اوقیہ باندی اور چالیس ہزار سے زیادہ بھیڑ بکریاں غنیمت میں آئیں فقط

قصہ مدبر جو کہ اعظم غزوات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ ایک قافلہ مشرکان مکہ کا احوال کثیرہ لے ہوئے شام سے آتا تھا۔ اس کے محافظ تیس نفرتھے یا چالیس اور بعض کہتے ہیں کہ ستر تھے ان میں ابوسفیان بن حرب اور عمرو بن العاص بھی تھے جب یہ خبر حضرت نے سنی تو صبا پر کھینچیں ان کے کوٹنے کی فرمائی۔ اس پر بعض صحابہ آپ کے ہمراہ ہوئے اور بعض اس خیال سے ٹھہر گئے کہ مطلب اس غزوہ کا غارت کفار ہے جو تھکا دیں قلیل ہیں جنگ کا ان کا خیال بھی نہ تھا۔ ابوسفیان قافلہ سالار نے آپ کے عزم کی خبر سنی اور غارت سے ڈر کر مصعب بن عمیر و غفاری کو بطور اجراء اہل مکہ کی طرف روانہ کیا کہ ختم جلد ہماری حمایت کو پہنچو ورنہ قافلہ لوٹا جاوے گا۔ مصعب کے پہنچنے سے پہلے عاتکہ بنت عبدالمطلب نے خواب دیکھا کہ ایک شتر سوار موضع ابطح میں باؤاز بلند کہتا ہے کہ اے منکرانِ دُعا اپنی قتل گاہ کو چلو۔ وہ کہتی ہیں کہ میں نے دیکھا کہ لوگ اس کے پاس جمع ہو گئے ہیں۔ جب ابو جہل نے یہ خبر سنی تو حضرت عباس سے کہنے لگا کہ اے ابوالفضل اب تک تو تم میں مردی مدعی نبوت تھے اب تو تمہاری عورتیں بھی دعویٰ نبوت کا کرنے لگیں میں تین روز دیکھتا ہوں کہ اگر اس کے خواب کا کچھ اثر معلوم نہ ہوا تو میں ایک نوشتہ تمام عرب میں بھیج دوں گا کہ نبی ہاشم تمام انسانوں سے چھوٹے ہیں۔ (الغرض) خبر مذکور سن کر اہل مکہ تیاری جنگ میں مصروف ہوئے۔ اور ہزار یا ساڑھے نو سو شخص بغیر جنگ روانہ ہوئے جن میں سو گھوڑے اور سات سو شتر تھے اور حضرت نبویؐ کے ساتھ کل تین سو تیرہ مرد تھے جن میں ۷۷ مہاجرین تھے اور باقی انصار اور کل دو گھوڑے تھے اور شتر شتر جن پر باری باری سوار ہوتے تھے۔ جب آپ مقام صفراء میں پہنچے تو وہاں سے آپ نے بسبس بن عمرو و عدی بن ابی الصفر اکروا وسطے دریافت حال ابوسفیان کے سمجھا۔ پھر آپ نے وہاں سے کوچ کیا اور مقام صفراء کو بائیں ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور بسبس واپس آئے اور یہ خبر لائے کہ قافلہ قریب مقام بدر آگیا اور حضرت اور اہل اسلام کو آگاہی بخشی کہ قریش اپنے قافلہ کی حمایت کو آتے ہیں اور آپ نے حضرت علی و زبیر و سعد بن وقاص کو خبر لائے کہ مجھ سے تمنا یہ حضرت غلامان آپ ش قریش کو پکڑ لائے۔ منجملہ ان کے اسلم غلام بن جحاح کا تھا اور ابویسار غلام بنی العاص۔ جب ان کو حضرت کے پاس لائے آپ نماز پڑھتے تھے۔ لوگوں نے ان سے حال دریافت کیا تو وہ بولے کہ ہم قریش کے سنے ہیں ہم کو انھوں نے پانی لانے کو بھیجا ہے۔ لوگوں نے اس خبر کو کمر و سمجھا اور ان کو مارا اور کہا کہ بتلاؤ ابوسفیان کہاں ہے۔ اس پر وہ کہنے لگے کہ ہم ابوسفیان کے ساتھ ہیں۔ اس کہنے پر ان کو چھوڑ دیا یعنی مار پیٹ موقوف کر دی۔ اس عرصہ میں آپ نماز سے فارغ ہو گئے اور فرمے لگے کہ جب غلام راست کہتے ہیں تو تم ان کو مارتے ہو اور جھوٹ بولتے ہیں تو ان کو مارتے نہیں۔ یہ سچ کہتے ہیں کہ یہ سنے قریش کے ہیں۔ ابوسفیان کے نہیں۔ آپ نے غلاموں سے پوچھا کہ تم محکوم بتلاؤ کہ قریش کہاں ہے انھوں نے کہا کہ اس ٹیلے کے پیچھے جو نظر آتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ قریش کا جمع کتنا ہے انھوں نے کہا بہت ہے۔ پھر آپ نے ان کا شمار دریافت فرمایا تو غلاموں نے کہا کہ ہم کو معلوم نہیں آپ نے کہا۔ ہر روز کئے شتر ذبح کرتے ہیں۔ کہا کہ ایک روز تو اور ایک روز دس۔ آپ نے فرمایا کہ

قریش مابین ۹۰ (۹۰) اور ہزار کے ہیں۔ پھر آپ نے پوچھا کہ منجملہ اشراف قریش ان میں کون کون آیا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ عقبہ و شیبہ دونوں فرزندان ربیعہ اور ولید و ابوالبختری فرزندان ہاشم اور حکیم بن خرام اور ماریث بن عامر اور طعیمہ بن عدی اور نصر بن الحارث و زمعہ بن الاسود و ابو جہل و امیہ بن خلف اور نبیہ اور منبہ فرزندان جحاج و سہل بن عمرو و عمرو بن ود ہیں۔ یہ سن کر حضرت اصحاب کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اہل مکہ نے یہ تمام اپنے جگر پاروں کو تنھاری طرف پھینک دیا ہے۔ پھر آپ نے اپنے اصحاب سے مشورہ فرمایا کہ حضرت ابوبکر نے بہت اچھی گفتگو کی۔ پھر حضرت عمرؓ نے اچھی تقریر کی پھر مقداد بن عمروؓ بولے کہ یا رسول اللہ جو خدا نے آپ کو حکم دیا ہے اس پر عمل فرمائیے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم بنی اسرائیل کی طرح جو انھوں نے حضرت موسیٰؑ سے کہا تھا یہ نہیں کہتے کہ تو اور تیرا رب جا کر لڑو ہم تو یہاں ہی ٹھہریں گے۔ بلکہ یہ کہتے ہیں کہ آپ اور آپ کا رب لڑنے چلے اور ہم تم دونوں کے ساتھ مل کر جنگ کریں گے۔ قسم ہے اس ذات پاک کی جس نے آپ کو نبی برحق کیا ہے۔ اگر آپ ملک حبش تک ہم کو لڑنے کیلئے لیجا دیں گے تو ہم بیشک آپ کے ساتھ ہوں گے اور دشمنوں سے لڑیجئے۔ آپ نے یہ سن کر دعائے خیر دی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تو گو ہم کو مشورہ دو اور آپ کا مطلب مشورہ انصار تھا کیونکہ ان کا جتنا زیادہ تھا۔ آپ کو یہ خیال ہوا کہ مبادا وہ حسب معاہدہ یہ کہنے لگیں کہ ہم آپ کی حمایت صرف اس صورت میں ہیں کہ جب کوئی آپ پر مدینہ میں چڑھ ائے مدینہ سے باہر حمایت ہم پر واجب نہیں ہے۔ اس پر حضرت سعد بن معاذؓ بولے کیا آپ ہم سے مشورہ پوچھتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ہاں۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہم آپ پر ایمان لائے اور آپ کی تصدیق کی اور آپ کی نفرت کا ہم نے وعدہ کیا ہے۔ یا رسول اللہ جو خدا نے آپ کو حکم دیا ہے اس کو پورا فرمائیے۔ بخدا اگر آپ اس سمندر میں گھسنے لگیں تو ہم بھی آپ کے ساتھ گھس جاویں گے اور ہم اس سے ناخوش نہیں ہوتے کہ آپ کل ہم سے لیکر دشمنوں سے لڑیں ہم لوگ جنگ پیشہ اور مصائب جنگ پر صابر ہیں۔ کاش خداوند تعالیٰ ہم لوگوں سے ایسا کام کرادے جو آپ کی فتنکی چشم کا باعث ہو۔ آپ بمرکت ایزدی ہم کو لیکر چلے۔ یہ سن کر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے چل پڑے اور فرمایا کہ تم کو مژدہ ہو کہ خداوند تعالیٰ نے مجھ سے وعدہ کر لیا ہے کہ ان دو گروہ قریش میں سے ایک پر تم کو فتح دیجاوے گی۔ بخدا اگر بایں قریش کے ہلاک ہونے کے موقعوں کو دیکھتا ہوں۔ پھر آپ بدر کے قریب فروکش ہوئے اور ابوسفیان سمندر کے کنارے کنارے چلا گیا تھا۔ اور بدر کو بایں ہاتھ کی طرف چھوڑ گیا تھا۔ اس نے تیز روی کی اور پہنچ گیا۔ جب اس کو خوف غارت نہ رہا تو قریش کے پاس جبکہ وہ بمقام حنفیہ اترے ہوئے تھے یہ پیغام بھیجا کہ خدا نے تمھارے قافلہ کو لوٹ سے بچا لیا۔ اب تم مکہ معظمہ کو لوٹ آؤ۔ ابو جہل نے کہا کہ ہم بدر پہنچ کر واپس ہوں گے۔ اس سے پہلے نہیں لوٹیں گے اور بدر میں ہر سال بڑا میلہ ہوتا تھا ہم وہاں تین روز قیام کریں گے اور شتر ذبح کریں گے۔ اور رکھنا کھلا دیں گے اور شرابی اڑائیں گے۔ اس سے ہمارا شہر تمام عرب میں پھیل جاوے گا اور سب ہم سے ڈرنے لگیں گے یہ ڈینگ اس کی سن کر بنی زہرہ اور بنی عدی کو واپس آئے اور ان کے سوا تمام قریش پلک بپلک بدر پہنچا

اور ابوسفیان قافلہ کو مکہ میں پہنچا کر فی القور قریش کا شریک ہو گیا۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مع لشکر وادی بدر کے اس طرف جو بجانب مدینہ تھی اترے اور فوج کفار دوسری طرف جو بجانب مکہ تھی ٹھہری اور پانی کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور خیمہ گاہ لشکر اسلام ریگستان میں تھا جس میں آدمیوں اور چار پائیوں کے پاؤں تا بازو دھنستے تھے اور پانی نہ ملنے سے بہت تنگ تھے۔ کہ فضل ایزدی سے ایسا باران رحمت برسا کہ نالے بہنے لگے اس لئے مسلمانوں نے خوب پانی پئے اور سیراب ہو گئے۔ اور نہائے اور شرلوں کو بھی پانی پلایا اور مشکیں بکھریں اور ریگستان جہم گیا اور حکم ہو گیا۔ اور زمین فرو دگاہ لشکر کفار جو سخت تھی اس میں کچھڑ ہو گئی۔ چنانچہ خداوند تعالیٰ اسی باب میں فرماتا ہے۔ **وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَ كُفْرًا وَيَذْهَبَ عَنْ كُفْرٍ رَجْدًا الشَّيْطَانِ**۔ اور حضرت سعد بن معاذؓ حضرت سے اجازت لے کر آپ کے قیام و آرام کے واسطے ایک ساٹاں خرما کے چوب و برگ سے تیار کر دیا اور چند جوانان انصار کو ساٹاں سے باہر آپ کی حفاظت و حراست کے واسطے متعین کر دیا۔ اور حضرت سے گزارش کی کہ آپ ساٹاں میں تشریف نہ کھیں اور آپ کی سواری وہاں ہی تیار رہے اور ہم لڑنے کو جاتے ہیں مگر حق سبحانہ و تعالیٰ نے ہم کو فتح عنایت کی تو بہتر ہے ورنہ در صورت دیگر آپ اپنی سواری پر سوار ہو کر مدینہ تشریف لے جائیں ہمارے رفیق جو وہاں ہیں آپ کی خدمت گزاری کریں گے۔ وہ لوگ آپ کی محبت میں ہم سے کم نہیں ہیں اگر وہ جانتے کہ نوبت جنگ پہنچے گی تو ہرگز آپ سے جدا نہ ہوتے۔ آپ نے ان کے لئے دعائے خیر کی۔ اور لشکر اسلام آمادہ جنگ ہوا۔ اور آپ نے بنفس نفیس صفوں کو راست و درست کیا۔ باہرین کا جھنڈا مصعب بن عمرو کو اور خنجر کا خباب بن المذکر کو اوس کا سعد بن معاذ کو عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ جب تلک میں نہ کہوں دشمنوں پر حملہ نہ کرنا اور اگر دشمن تم سے قریب آجادیں تو کفایت سے تیر مارنا کہ ترکش خالی نہ ہو جاویں۔ اس کے بعد قریش متکبرانہ و متغیرانہ آگے بڑھے۔ آپ نے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ بار خدا یا یہ قریش بڑے فخر کے ساتھ تجھ لڑنے اور تیرے رسول کو جھٹلانے آئے ہیں۔ اب میں تیری اس امداد کا امید وار ہوں جس کا تو نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔ خدا آج ہی ان کو ہلاک کر دے۔ اس کے بعد اول لشکر قریش سے عتبہ بن ربیعہ و شیبہ بن ربیعہ و ولید بن عتبہ یحزم جنگ برآمد ہوئے اور لڑنے والوں کے طالب ہوئے ان کے مقابلہ کو عوف و حوڑ پسران عفار اور عبد اللہ بن رواحہ جو سب انصاری تھے آگے بڑھے۔ جو انان قریش نے پوچھا کہ تم کو کون لوگ انھوں نے کہا کہ ہم انصار ہیں وہ جواب میں بولے کہ تم ہمارے اچھے ہمسر ہو مگر ہم کو تم سے کچھ مطلب نہیں ہے ہمارے مقابلہ کو ہماری قوم کے ہمسر آنے چاہئیں۔ اس پر حضرت نے فرمایا کہ اے حمزہ اور اے عبیدہ بن الحارث اور اے علی تم اٹھو سو یہ تیروں شیروں کا مانند اٹھو اور طرفین قریب آگئے۔ عبیدہ کا عتبہ سے اور حمزہ کا شیبہ سے اور حضرت علی کا ولید سے مقابلہ ہوا حضرت علیؓ نے تو ایک ہی حملے میں اپنے اپنے مقابلوں کو جہنم رسید کر دیا اور عتبہ کے ہاتھ کی ضرب شدید زانو سے عبیدہ پر لگی تھی۔ حمزہ و علی نے ان کی اعانت کی اور عتبہ کو بھی قتل کر دیا۔ حضرت عبیدہ نے اسی زخم سے بوقت مراجعت مقام صفرا میں وفات پائی اور وہاں ہی دفن ہوئے۔ پس جب حضرت نے

اکثر کفار اور قلت لشکر اسلام دیکھی تو سائبان میں اگر دعا کر فی شروع اور فرمایا کہ اے خداوند اگر یہ گروہ اہل اسلام شہید ہو گئے تو تیری عبادت کرنے والا روئے زمین پر نہیں رہے گا۔ اہی اپنا وعدہ نصرت پورا کر اور یہ ہی دعا کرتے تھے یہاں تک کہ ردائے شریف دوش مبارک سے گر گئی حضرت ابو بکرؓ نے پھر اڑھا لی اور عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ یہ آپ کی دعا کافی ہے خدا آپ سے جو وعدہ کر چکا ہے وہ پورا کرے گا۔ پھر آپ کو قدرے غنودگی آگئی بیدار ہو کر فرمایا کہ اے ابو بکرؓ میرے لئے مدد خداوندی آئی یہ جبریل اپنے گھوڑے کی پاک کپڑے آتے ہیں اور ان کے دندان پیشین پر آثار غبار ہیں یہ فرما کہ آپ عرش سے باہر تشریف لائے یہ آیت پڑھتے ہوئے مَیْمَنُکُمُ الْجَنَّةُ دَیْوُونُ الدُّبُرِ اور جہاد کے فضائل بیان فرمائے اور کہا کہ بخدا سو گند کر آج جو کوئی کفار سے لڑے گا اور بھاگے گا نہیں اور تکالیف جنگ پر صبر کرے گا اور خدا سے طالب اجر ہوگا اس کو خدا جنتی کرے گا اس پر ہنگامہ کار زار نہایت گرم ہو گیا اس وقت آپ نے ایک مشنت خاک قوش کی طرف پھینکی اور شاہت الوجوہ فرمایا اور اصحاب کو حکم حملہ کا کیا پس فوراً لشکر کفار کی شکست ہو گئی اور ابو جہل سے اول معاذ بن عمرؓ کا مقابلہ ہوا اور قریش اس کو چاروں طرف سے بنظر حفاظت گیرے ہوئے تھے معاذ کہتے ہیں کہ میں نے اس کا قصد کیا جب مجھ کو موقع ملا اس پر حملہ کیا اور ایسی ضرب لگائی کہ اس کا پاؤں نصف ساق سے کٹ گیا۔ اور اس کے بیٹے عکرمہ نے میرے ایک ہاتھ مارا جس سے میرا ہاتھ دوش سے قطع ہو کر لٹک پڑا اور صرف کھال میں لٹکنے لگے۔ میں دن بھر اسی حالت میں رہا تا مارا اور ہاتھ کو کھینچتا رہا جب مجھ کو اس کے سبب زیادہ تکلیف ہوئی تو اس کو پاؤں کے تلے دبا کر ہڈا کر دیا۔ یہ معاذؓ حضرت عثمانؓ کی خلافت کے زمانے تک زندہ رہے۔ انھیں بعد ازاں معاذ بن عوفؓ نے ابو جہل کو دیکھا اور ایک تلوار اس کے ماری جس سے وہ قریب المرگ ہو گیا پس عبد اللہ بن مسعودؓ حسب الحکم حضرت تقیوں میں اس کی تلاش کرنے آئے اور اس کو آخر ذیق میں پایا پھر انھوں نے اپنا پاؤں اس کی گردن پر رکھا اور کہا اے دشمن خدا کیا تجھ کو خدا نے رسوا کیا اس نے کہا اس میں کہا رسوائی ہے کہ ایک شخص کو اس کی قوم نے قتل کر دیا۔ اب تہلا جیت کس کی رہی۔ انھوں نے کہا کہ خدا اور اس کے رسول کی۔ اس پر ابو جہل بولا کہ اے جھوٹے چرواہے تو بڑی اونچی جگہ پر کھڑا ہے عبد اللہ نے کہا کہ میں تجھ کو قتل کر دوں گا۔ اس پر وہ بولا کہ بہتر ہے غلاموں نے اس سے پہلے اپنے مالکوں کو قتل کیا ہے مجھے اس وقت سب سے زیادہ رنج اس بات کا ہے کہ تجھ سا کم قدر میرا قاتل ہوا۔ مجھ کو امید تھی کہ میرا قاتل کوئی اشراف قریش سے ہوتا۔ اس پر عبد اللہ نے ایک ہاتھ مارا کہ اس کی گردن ان کے پاؤں میں کٹ کر گر پڑی۔ وہ اس کے سر کو حضرت کے پاس لے آئے۔ اس کو دیکھ کر حضرت نے سجدہ شکر ادا کیا۔

الحاصل اسی طرح اور خدیج الکفر لوگ قتل ہوئے اور بہت سے مشکین لوگ اسیر ہوئے اور حضرت عباسؓ کو جو بڑے قوی الجشہ تھے ابو الیر نے جوا یک مرد ضعیف تھے قید کر لیا توگوں نے ان سے پوچھا کہ ایسے شخص کوئی کو تم نے کس طرح قید کر لیا۔ تو جواب دیا کہ ایک شخص جو ایسی صفات کا تھا اور اس سے پہلے میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا تھا اس کی مدد سے میں نے قید لیا۔ حضرت نے فرمایا کہ تیری ملک کریم نے مدد کی حضرت عباسؓ سخت

بندش کے سبب کہ وہ ناکرتے تھے اور حضرت کو جو رحمت مجسم تھے اس کے سبب نیند نہیں آتی تھی۔ ایک صحابی نے یہ دریافت کر کے ان کی قید کی بندش ڈھیلی کر دی۔ اور حضرت عباسؓ سو گئے۔ آپ نے پوچھا کہ نالہ عباس کی آواز کیوں نہیں آتی۔ اس صحابی نے عرض کیا کہ ان کی قید ڈھیلی کر دی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ سب قیدیوں کے بند ڈھیلے کر دو۔ **الفصل** شترن اشارت قریش سے مقتول ہوئے اور شتر شمس کو مخدانا کے عباس و عقیل بن ابی طالب و نول بن حارث بن عبدالمطلب تھے قید کئے گئے۔ اور ابوسفیان رضی ہو کر اور کفار کے ساتھ بھاگ کر مکہ میں پہنچا اور بھاگتے وقت یہ کہتا جاتا تھا کہ میں نے کبھی کوئی مقام اس مقام سے زیادہ خوفناک نہیں دیکھا۔ جب خداوند تعالیٰ نے اہل اسلام کو فتح عنایت فرمائی تو مشرکین مقتولین کی نسبت آپ نے فرمایا کہ ان لاشوں کو کنوئیں میں ڈال دو سو سب ڈالی گئیں۔ مگر امیر بن مفلح کو وہ اپنی زرہ میں پھول گیا اس کے لاشے کو زرہ میں سے نکالا تو وہ پاش پاش ہو گیا۔ ناچار اس کو وہاں ہی مٹی اور پتھروں میں پھپھادیا۔ جب ان کو چاہ میں ڈال چکے تو وہاں جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم آکر کمرے ہوئے اور فرمایا۔ اے کنوئیں والو تم اپنے نبی کے بڑے رشتہ دار تھے۔ تم نے مجھے چھٹلایا۔ اور اگر لوگوں نے میری نصیحت کی۔ پھر نام بنام ان لوگوں کو خطاب کیا کہ کیا تم نے جو وعدہ خدا نے تم سے کیا تھا سچا دیکھا۔ میں نے تو جو مجھ سے ایزد ہمایا نے وعدہ کیا تھا سچا پایا۔ اس پر حضرت کے اصحاب نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! کچھ مردوں سے گفتگو فرماتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ تم میری گفتگو ان سے زیادہ نہیں سنتے ہو مگر وہ طاقت جواب نہیں رکھتے۔ پھر اموال مشرکان جمع کئے گئے اور آپ نے ان کو سب میں برابر تقسیم کر دیا۔ بعد ازاں قیدیوں کے بارے میں شور مچا گیا۔ آپ نے حضرت صدیق سے کہ ان سے فدیہ لیا جائے یا قتل کئے جائیں آپ نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ لوگ قتل نہ کئے جائیں شاید ان میں کوئی مسلمان ہو جاوے مگر فدیہ لینا چاہئے تاکہ مسلمانوں کو تقویت حاصل ہو۔ پھر آپ نے حضرت عمرؓ سے ان کو رلے پوچھی انھوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ کافروں کے سردار ہیں ان کو قتل کجئے اور خداوند تعالیٰ آپ کو مال لینے سے بے پروا کر دیلے۔ آپ نے حضرت صدیقؓ کو رلے کو پسند فرمایا اور دونوں حضرات کی تعریف اس طرح فرمائی کہ ابو بکرؓ صحابہ میں ایسے ہیں جیسے حضرت ابراہیمؑ انبیاء میں جتنا حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا ہے۔ **فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ** اور فاروقؓ کی مثال مانند حضرت نوحؑ کے ہے کہ انھوں نے فرمایا۔ **وَبِذَلِكَ دُفِعَ الْكَافِرِينَ دَنَابًا**۔ مگر فدیہ کا لینا خلافت مرضی خداوندی ہوا۔ جب فدیہ لینا ٹھہر گیا تو اہل قدرت سے فدیہ لیا اور غزاکو اس شرط پر چھوڑ دیا کہ پھر اہل اسلام سے نہ لڑیں اور چند موزیوں کو قتل کیا اور اہل بدر کے فضائل بہت ہیں بخیر ان کے یہ حدیث ہے۔ **إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ فَقَالَ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ فَقَدْ عَفَرْتُ لَكُمْ غُلَامِيَهُ** یہ ہے کہ اہل بدر سب مغفور ہیں۔ انتہی مختصراً۔

قصہ اُحد یہ غزوہ سترہ ماہ شمال کی ساتویں یا پندرھویں کو ہوا اس کا باعث بدر کی شکست ہے جن لوگوں کے رشتہ دار غزوہ مذکور میں مقتول ہوئے تھے انھوں نے ابوسفیان اور ان لوگوں سے جن کا مال اس قافلہ میں تھا کہا کہ راس المال تو مالکوں کو دیدو اور جو نفع ہوا ہے اس کو اعانت لشکر میں صرف کر دو۔

تاکہ ہم جناب نبوی سے اپنا انتقام لیں۔ لوگوں نے اسے منظور کیا اور جنگ کی تیاری کرنے لگے اور چند اشرف کو گرد و نواں مکہ میں بھیجا تاکہ ہر طرف سے گروہ مددگاراں جمع کریں اور جبرین مطعم نے اپنی وحشی غلام کو بلا کر کہا کہ تو بھی لشکر قریش کے ساتھ جا۔ اگر تو نے حفت کے چپا عمرہ کو میرے چپا طعمین عدی کے بدلے قتل کر دیا تو آزاد ہے۔ پس قریش نے اہل و عیال کو اپنے ہمراہ لیا۔ اس خیال سے کہ بنظر ان کی حفاظت کے کوئی بھاگے گا نہیں۔ اور عورتوں کے پاس دفت تھے کہ ان کو بجا بجا کر مقتولان بدر پر گریہ کرتی تھیں تاکہ مشرکین اخذ انتقام پر زیادہ راغب ہوں۔ سورہ اس ہیئت کدائی سے مدینہ منورہ کے قریب فروکش ہوئے۔ جب آپ نے ان کی خبر سنی تو صحابہؓ سے فرمایا کہ میں نے خواب میں گائے دیکھی اس کی تعبیر میں نے خیر سمجھی اور میں نے اپنی شمشیر کی دھار میں دندانے دیکھے اور یہ کہ میں نے اپنا ہاتھ ایک حکم زرہ میں داخل کر دیا ہے۔ اگلے تعبیر میں نے مدینہ سمجھا پس اگر تم مدینہ میں قیام رکھو تو بہتر ہے کیونکہ اس صورت میں اگر قریش مدینہ سے باہر ہے تو بڑے حال میں رہیں گے اور رستی میں گھسے تو ہم ان سے وہاں ہی لڑیں گے۔ عبداللہ بن ابی کی رائے بھی یہی تھے۔ اور ایک گروہ کی رائے باہر نکلنے کی تھی اور یہ وہ لوگ تھے جو اس جنگ میں شہید ہوئے۔

الحاصل قریش نے یوم جہاد شنبہ و پنجشنبہ و جمعہ کو قیام کیا اور حضرت نے بعد نماز جمعہ مدینہ سے باہر تشریف لانے کا بعزم جنگ ارادہ کیا اور جب آپ نے ہتھیار باندھے اور باہر تشریف لانے لگے تو وہ اشخاص جن کی رائے باہر جنگ کرنے کی تھی پشیمان ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے کے خلاف کیا حالانکہ ان پر وحی آتی ہے اور حضرت سے عرض کرنے لگے کہ آپ کی جو رائے ہم جو اس کے تابع ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ کسی نئی کو یہ سزاوار نہیں ہے کہ زرہ پہنکر بدون جدال و قتال اس کو اتار رکھے۔ پس آپ ہزار مردان کا زار کے ساتھ باہر تشریف لائے اور مدینہ میں اپنا خلیفہ عبداللہ بن مکتوم کو فرمایا۔ اور جبکہ مابین مدینہ و اُحد کے تھے تو عبداللہ بن ابی منافق مذکور ایک ثلث مجمع کو لیکر مدینہ کو لوٹ گیا اور یہ کہا کہ حضرت نے میرا کہنا مانا اور اور لوگوں کی رائے اختیار کی۔ آپ نے فرمایا ان کو جانے دو۔ ہماری مدد کو خداوند تعالیٰ کافی ہے۔ اب آپ کے ساتھ کل سات سو مرد رہ گئے اور آپ قریب کوہ اُحد اس طرح فروکش ہوئے کہ اُحد پہا پشت رہا۔ مشرک لوگ تین ہزار تھے جن میں سات سو زرہ پوش تھے اور دو سو گھوڑے اور ان میں پندرہ عورتیں تھیں۔ اور مسلمانوں میں سو مرد زرہ پوش تھے اور دو گھوڑے۔ اور جب آپ نے اپنے لشکر کی موجودات لی تو چند صحابی جو عمر میں چھوٹے تھے ان کو واپس کر دیا بعد ازیں ابوسفیان نے انصار سے کھلا بھیجا کہ ہم تم سے لڑنے نہیں آئے۔ تم ہمارے نبی اعمام کو ہمارے حوا کر دو۔ تم سے ہمارا کچھ رنج نہیں ہے۔ انصار نے اس کا دندان شکن جواب کھلا بھیجا۔ اب مشرکین نے جنگ کی تیاری کی اور فوج کی دست راستہ پر خالد بن الولید اور دست چپ پر عکرمہ بن ابی جہل کو متعین کیا۔ اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کی طرف روئے مبارک فرمایا۔

اور اُحد کو پس پشت کید اور شکات کو پہنچی اس کی گھائی پر جو حمل خطر اور دشمنوں کیلئے ایک بڑی کینگاہ تھی عبدالمشدد بن جبیر کو مع پچاس تیر اندازوں کے منصوب کیا اور فرمایا تم لوگ اس مقام سے جدا نہ ہونا خواہ ہم کو فتح ہو یا شکست۔ جو کافرا اس راہ سے آنا چاہے اس کو بذریعہ تیروں کے ادھر نہ آنے دو اس روز آپ نے دوہری زرہیں پہنیں۔

الحاصل ہر دو جانب سے لڑائی شروع ہو گئی۔ طلحہ بن ثمان جو علم بردار مشرکین تھا صاف سے باہر آکر صواب سے کہنے لگا کہ تمہارا قول ہے کہ ہم تمہاری تلوار سے قتل ہو کر دوزخ میں جاتے ہیں اور تم ہماری تلوار سے مقتول ہو کر جنت میں جاتے ہو۔ پس کوئی ہے جس کو میری تلوار جنت میں بھیجے یا اس کی تلوار محکوم دوزخ میں داخل کرے۔ یہ سن کر شیر بدیشہ دغا شاہ مردان علی مرتضیٰ اس کے مقابل ہوئے اور اس کا پانوں فوراً قطع کر دیا اور وہ گر پڑا اور بے ستر ہو گیا۔ اس نے اس کو قسم دی۔ آپ اس کو اسی حالت میں چھوڑ کر واپس آئے۔ حضرت رسالت پناہ نے کچھ تکبیر کہی اور حضرت علی رضی فرمایا کہ تم نے اس کا کام کیوں نہ تمام کر دیا۔ آپ نے فرمایا کہ اس نے مجھ کو خدائے رحیم کی قسم دی لہذا میں شرمناک لوٹ آیا۔ اس روز آپ کے دست مبارک میں ایک شمشیر تھی۔ آپ نے فرمایا ہم اس کو اس شخص کے حوالے کرتے ہیں جو اس کا حق ادا کرے۔ پس چند اشخاص اس کو لینے کھڑے ہوئے۔ آپ نے ان کو نہ دی یہاں تک کہ ابو دجانہ کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ اس شمشیر کا کیا حق ہے۔ آپ نے فرمایا کہ حق اس کا یہ ہے کہ اس کا ہاتھ دشمنوں پر اتنے مارے کہ اس میں خم پڑ جاوے۔ انھوں نے عرض کیا کہ میں اس کو اس شرط پر لیتا ہوں۔ سو آپ نے وہ شمشیر ان کو عنایت کر دی ابو دجانہ بڑے بہادر صوابی تھے۔ اور ان کے یہ عادت تھی کہ جب وہ سُرُخ پٹی اپنے سر سے باندھ لیتے تھے تو لوگ معلوم کر لیتے تھے کہ اب وہ جنگ کریں گے۔ چنانچہ انھوں نے اسی وقت سُرُخ پٹی سر سے باندھے اور وہ شمشیر ہاتھ میں لی اور دونوں صفوں کے درمیان آکر ٹکے ٹپکنے لگے۔ حضرت نے ان کی یہ چال دیکھ کر فرمایا کہ اس قسم کی چال عند اللہ مبغوض ہے۔ مگر ایسے موقع پر۔

الغرض ابو دجانہ کے پاس جو آتا تھا اس کو زمین پر گرا دیتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ گروہ زنان میں جو بہار کے پاس جمع ہوئے پہنچے ان میں ایک عورت اشعار پڑھ کر مشرکوں کو ترغیب جنگ دیتی تھی اور یہ بھی کہتی جاتی تھی ایہا بنی عبد الدار۔ ایہا حماة الدیار۔ ضربا مبعول بتار۔ یعنی اے پسران عبدالدار اور اے حامیان ہمارے ملک کے شمشیر راں کے خوب ہاتھ مارو۔ حضرت ابو دجانہ نے اپنی تلوار اس کے قتل کے لئے اٹھائی پھر خیال فرمایا کہ حضرت کی شمشیر کی عزت اور عظمت اس سے بہت بڑھ کر ہے کہ اس کو ایک عورت پر چھوڑوں۔ یہ بی بی ہندہ زوجہ ابوسفیان تھی اور اس کے ساتھ بہت سی عورتیں دف بجا بجا کر اپنے مردوں کو جنگ کی اشتعال دیتی تھیں۔ الحاصل جنگ و جدال شدت ہونے لگی۔ اور حضرت امیر حمزہ و جناب مرتضیٰ اور ابو دجانہ اپنے ہر امیروں کے ساتھ دشمنوں میں گھس گئے اور خداوند تعالیٰ شانہ نے اہل اسلام کی فتح اور کفار کی شکست عیاں کر دی۔ اور عورتیں بھاگ کر بہار پر چڑھ گئیں۔

اور مسلمان لشکر کفار میں داخل ہو کر ان کے اموال لوٹنے لگے جب یہ حال ان مسلمانوں نے دیکھا جو بہار کی گھاٹی کی حفاظت پر متعین تھے تو ان میں سے کسی قدر تیر انداز اس جگہ کو چھوڑ کر غارت اموال میں مشغول ہو گئے اور ان میں سے چند اشخاص یہ پابندی حکم حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم دہاں ہی جمے رہے جب خالد بن ولید نے دیکھا کہ نالے کی حفاظت پر کم لوگ رہ گئے ہیں تو ان پر حملہ آور ہوا اور ان کو قتل کر کے لشکر اسلام پر ان کے پیچھے سے آکر حملہ کیا۔ کفار نے جو اپنے سوار دیکھے وہ بھی لوٹ آئے اور یکبارگی مسلمانوں پر حملہ کر دیا اور قتل کرنے لگے اور اس لئے مسلمانوں کو سخت پریشانی لاحق ہوئی اور معاملہ بالعکس ہو گیا۔ والحکمہ باللہ العزیز القدید۔ اور اس سے پہلے اہل اسلام نے علم بردان کفار کو قتل کر ڈالا تھا اور وہ ایک عرصہ تک زمین پر پڑا رہا یہاں تک کہ اس کو عمرہ بنت علیہ مار شیعہ نے آکر اٹھالیا اور اس سے سسی صواب نے لے لیا اور قریش اس کے گرد و پیش جمع ہو گئی۔ بعد ازاں جناب نبوی نے ایک گروہ شکرین کو دیکھا اور جناب علی مرتضیٰؓ کو فرمایا کہ ان پر حملہ کرو۔ چنانچہ آپ نے حسب الحکم ان پر حملہ کیا۔ بعض کو قتل اور بقیہ السیف کو متفرق کر دیا۔ پھر ایک گروہ ان کا دیکھا اور جناب امیر نے حسب ارشاد بعض کو قتل اور بعض کو پریشان کر دیا۔ یہ دیکھ کر حضرت جبریل نے کہا کہ یا رسول اللہ یہ کمال درجہ کی تمکاری ہے جو جناب امیر سے ظہور میں آئی۔ آپ نے فرمایا انہ منی وانا منہ۔ یہ سن کر حضرت جبریل نے عرض کیا وانا منکم اس پر غیب سے آواز آئی لا فتی الاعلیٰ ولا سیف الا ذوالفقار۔ مبارک ہو حضرت شرف خدا و شاہ مرداں کو یہ فضیلت عظیم و منقبت جیسر می اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنا آمین۔ اور اسی جنگ میں حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان شریف کا نیچے کا چوکا بھدیر سنگ ادا ٹوٹ گیا اور لب مبارک پھٹ گیا اور آپ کی پیشانی اور رخسار پر بعد نہ سنگ ادا زخم آیا۔ آپ باور مبارک سے خون بہتے تھے اور زمین پر گر نہ نہیں دیتے تھے اور فرماتے جلتے تھے کہ اگر ایک قطرہ خون زمین پر گر گیا تو منکرین پر سخت بلا نازل ہو جائے گی اور یہ بھی فرماتے جاتے تھے کہ اللہم اھل قومی فاکھ لا یعلمون۔ سبحان اللہ کیا رحمت ہے اور حضرت ابو دجانہؓ آپ کی سپردنہ تھے اور ان کی پشت پر جس وقت وہ آپ پر جھک رہے تھے برابر تیر لگتے تھے اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ حضرت کے روبرو تیر انداز کر رہے تھے اور آپ خود ان کو جو رحمت مبارک سے دیتے جاتے تھے۔ اور فرماتے تھے ارم فدا کا لبی وامی۔ اور یہ بھی دعا دیتے تھے اجاب اللہ دعوتک و سدور میک چنانچہ حضرت کی دعا کی برکت سے وہ مستجاب الدعوات ہو گئے۔ اسی روز قتادہ بن النعمان کی آنکھ خانہ چشم سے نکل پڑی۔ اور پھر آپ نے اپنے ہاتھ سے اس کو وہاں رکھ دیا اور وہ ان کی دوسری آنکھ سے عمدہ ہو گئی۔ اور مصعب بن عمیر جو عمار لشکر اسلام تھے جنگ کرتے رہے آخر ان کو ابن تیمیہ نے شہید کر دیا یا میں خیال کہ وہ جناب سرور کائنات ہیں۔ اور قریش سے جا کر کہا کہ میں نے حضرت کو قتل کر دیا ہے اور یہ شہرہ غلط فہمیں

پھیل گیا۔ اور آپؐ نے بعد قتل مصعب کے وہ علم جناب امیر کو عنایت کیا۔ اور حضرت امیر حمزہؓ جنگ میں مصروف رہے یہاں تک کہ سباع بن عبد آپؐ کے سامنے آیا اور لڑائی کی درخواست کی آپؐ نے اس کو فوراً جہنم رسید کیا۔ وحشی نے جو کہ ایک پتھر کی آڑ میں گھات لگائے بیٹھا تھا۔ آپؐ پر ایک حربہ پھینکا جو ان کی ناک پر لگ کر دونوں راتوں میں سے نکل گیا اور آپؐ شہید اکبر ہو کر اسی جنت فردوس ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ سنگدل وحشی نے اس پر بھی بس نہ کی۔ بلکہ آگے بڑھ کر آپؐ کے حکم مبارک کو چاک کیا اور ان کے جگر کو نکال کر ہندہ زوجہ ابوسفیان کو دیدیا اس شدیدہ العداوت نے اس کو کسی قدر جگر لنگھ دیا اور اس کے افام میں اپنا تمام زہور اور لباس اتار کر وحشی کو بخش دیا۔ اس نامعقول کینہ توزعورت نے آپؐ کے اعضائے شریف کاٹ کر اور بطور ہار بنا کر اس کو اپنے گلے میں پہن لیا۔ خاص وجہ اس عداوت کی یہ تھی کہ اس کا باپ عقبہ جنگ بدر میں حضرت امیر حمزہؓ کے ہاتھ سے قتل ہوا تھا۔ جناب رضی حضرت امیر حمزہؓ کی نعش تلاش میں مصروف ہوئے اور جب اس کو اس حال میں دیکھا تو روتے ہوئے حضرت کی خدمت پہنچے اور کیفیت کی اطلاع کی چنانچہ ہمراہ جناب امیر آپؐ موقع پر تشریف لائے اور کمال رقت فرمائی اور ارشاد کیا کہ اگر مجھ کو قریش پر قابو ملا تو ستر اشخاص کو مشکہ روگا اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی۔ ان عاقبتہم فاعقبوا بمثل ما عوقبتم به و لکن صبرتم فضو خیر للصابرین۔ اس پر آپؐ نے فرمایا کہ خداوند ا میں نے سبر کیا اور اپنے ارادے درگذا اور اس کے عوض حضرت امیر حمزہؓ کے لئے ستر بار طاب بخشش کی۔ اسی جنگ میں عبدالرحمن بن ابی بکر جو اس وقت مشرکین کے ساتھ تھے صف سے باہر آ کر طالب جنگ ہوئے۔ اس کے مقابلہ میں اس کے والد بزرگوار حضرت صدیق اکبرؓ نے نکلنا چاہا۔ یہ دیکھ کر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اپنی تلوار میاں میں کیجئے اور ہم کو اپنی ذات سے نفع حاصل کرنے دیجئے۔ سبحان اللہ کیا قدر دانی و رتبہ شناسی ہے جب کہ ابن فیمیہ ملعون نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر تلوار ہاتھ چھوڑا تو آپؐ اس کے صدمہ اور دوزخوں کے بارے جو آپؐ پہنچے ہوئے تھے۔ ایک کرکٹھ میں گر کر چشتان صحابہ سے غائب ہو گئے۔ اس پر ملعون مذکور نے باور بلند کہا کہ میں نے جناب نبویؐ کو قتل کر دیا۔ سب سے اول کعب بن مالک نے حضرت کو گرٹھ میں دیکھا اور آواز دی اے مسلمانو! خوش ہو کہ حضرت یہاں زندہ موجود ہیں۔ جب آپؐ نے غار سے نکلنے کا ارادہ کیا تو بسبب گناہاری ہر دوزرہ کے نکل گیا۔ حضرت طلحہؓ بیٹھ گئے اور آپؐ ان پر قدم مبارک رکھ کر باہر تشریف لائے اور فرمایا طلحہؓ نے اپنے لئے جنت واجب کر لی اور مالک بن زہیر جشمی یا جان بن العرق نے حضرت کی طرف تیر پھینکا اور اس کو حضرت طلحہؓ نے اپنے ہاتھ پر لیا۔ اور اس لئے ان کا ہاتھ شل ہو گیا۔ اور ایک گروہ اہل اسلام نے اول راہ گریز اختیار کی اور بعد ازاں حاضر ہو گئے اور خداوند تعالیٰ نے براہ کرم یہ ان کا قصور معاف فرمایا اب طاعن کو ان پر طعن کرنے کا ہرگز موقع نہیں رہا۔ قال اللہ تعالیٰ ان الدین لتولوا

منکم یوما التقی بالجمعان انما استزلہما الشیطان ببعض ما کسبوا ولقد عفا اللہ عنہما ان اللہ غفور حلیم۔ پھر ابوسفیان نے صحابہ کی طرف مخاطب ہو کر تین بار پوچھا کہ تم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو جواب نہ دو۔ پھر تین بار کہا کہ کیا تم میں ابو بکرؓ ہیں۔ پھر تین بار کہا کیا تم میں عمرؓ بن الخطاب ہیں۔ جب کچھ جواب نہ پایا تو اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ یہ لوگ تو سب مارے گئے۔ اس پر حضرت عمرؓ سے رہا نہ گیا اور فرمایا کہ خدا تیری رسوائی کا سامان موجود کر رکھا ہے۔ ابوسفیان نے حضرت عمرؓ سے قسم دیکر پوچھا کہ کیا محمد قتل ہو گئے حضرت عمرؓ نے کہا ہرگز قتل نہیں ہوئے اور وہ تیرے کلام کو سن رہے ہیں۔ اس پر ابوسفیان بولا کہ تم اب یہ سے بچو کہ جو کہتا ہے کہ میں نے حضرت کو قتل کر دیا ہے۔ پھر کہا کہ ہم نے جنگ بدر کا بدلہ لے لیا بعد ازاں ابوسفیان مع اپنے ہمراہیوں کے کہہ کی طرف لوٹا یہ کہتا ہوا کہ اب ہماری اور تمہاری لڑائی سال آئندہ میں بہقام بدر ہوگی۔ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آئندہ یہ لوگ ہم پر فتیاب نہ ہوں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ظہور میں آیا۔ اس کے بعد حضرت نے جناب شاہ مردان علی رضی کو حکم فرمایا کہ اُن کے پیچھے جاؤ اور دیکھو کہ یہ لوگ شتروں پر سوار ہوتے ہیں اور ان کے گھوڑے کوتل جاتے ہیں تو جانو کہ وہ عازم مکہ ہیں اور اگر گھوڑوں پر سوار ہیں اور شتر خالی جاتے ہیں تو عازم مدینہ ہیں اور اگر ایسا ہوا تو ہم ان سے سخت جنگ کریں گے۔ چنانچہ حضرت امیر گئے اور دیکھا کہ وہ شتروں پر سوار ہیں اور گھوڑے خالی جاتے ہیں۔ اور یہی حال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے گزارش کر دیا ہے۔ جب ادھر سے اطمینان ہوا تو آپ نے ایک صحابی کو حکم دیا کہ اپنے مقتولوں کی خبر لو۔ جب وہ گئے تو حضرت سعد ابن الربیع انصاری کو دیکھا کہ ان میں کسی قدر جان باقی ہے اور اسی حال میں دیکھنے والے سے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بے میر اسلام عرض کرنا اور کہنا کہ خداوند تعالیٰ آپ کو ایسی جزائے خیر دے جو اور نبیوں کی جزا سے جو منجانب ان کی امت کے ملی ہے افضل و بہتر ہو اور میری قوم کو بھی میرا سلام پہنچا کر یہ کہنا کہ اگر تمہاری زندگی میں جناب نبوی کو کچھ تکلیف پہنچی تو درگاہ ایزدی میں تمہارا کوئی عذر مسموع نہ ہوگا۔ یہ کہہ کر جاں بحق ہوئے۔ فرضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اور حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب نے حضرت امیر حمزہؓ نے اپنے بھائی کی نقش کے دیکھنے کا ارادہ کیا تو آپ نے ان بیٹے حضرت زبیر کو فرمایا کہ اپنی مادر کو لوٹا لاؤ تاکہ حضرت امیر حمزہؓ کے مثلہ ہونے کو دیکھ کر آہ و زاری نہ کریں۔ حضرت زبیر نے اپنی والدہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم سنا دیا۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہے کہ میرے بھائی کی نقش کو مثلہ کیا ہے اور چونکہ یہ معاملہ راہ خدا میں ہوا ہے پس میں اس پر صابر اور طالب اجر ہوں یہ سنکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو نقش پر جانے کی اجازت دیدی سو وہ واپس آئیں اور اناللہ پڑھا اور دعا کر کے واپس آئیں۔

اور مقتولان اُحد سے ایک مخزق نام یہودی بھی تھے۔ انھوں نے اسی روز اپنی قوم سے کہا کہ اے
 گروہ یہودی ہم کو خوب معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد تم پر واجب ہے۔ انھوں نے کہا کہ آج
 یوم شنبہ ہے ہم کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر اس نے جواب دیا کہ آج شنبہ مانا نہ جاوے اور یہ کہہ کر مسلح ہوئے
 اور کہہ گئے کہ اگر میں قتل ہو جاؤ تو میرا مال حوالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کیا جاوے۔ انھیں اختیار
 ہے جہاں چاہیں وہیں صرت کریں پھر جنگ کر کے مقتول ہوئے اس پر آپ نے فرمایا کہ مخزق یہودی میں سب
 سے بہتر ہیں اور حضرت یمان پدر ابو حذیفہ اور ثابت بن قیس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کی
 حفاظت کے لئے متعین کر دیا تھا کیونکہ یہ دونوں بڑھے تھے ان میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ
 اب ہم کو کلاہے کا انتظار ہے۔ اؤ تلواریں لیکر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں چلیں
 کاش ہم کو دولت شہادت نصیب ہو جائے۔ چنانچہ دونوں میدان جنگ میں گھس گئے اور صحابہ کو
 ان کا یہ حال معلوم نہ ہوا۔ ثابت کو تو مشرکوں نے شہید کر دیا۔ اور یمان پر بجات لا علمی مسلمانوں کی شمشیریں
 پڑیں اور وہ بھی شہید ہو گئے۔ ابو حذیفہ ان کو دیکھ کر بولے کہ یہ تو میرے والد ہیں مسلمانوں نے عذر لا علمی
 بیان کیا۔ ابو حذیفہ کسے لگے خیر خداوند تعالیٰ تم کو معاف کرے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی دیت
 دینی چاہی۔ ابو حذیفہ نے زلی۔ اور مسلمانوں بخشدی۔ بعد ازاں بعض اصحاب نے اپنے مقتولوں کی نعشیں مدینہ میں
 لے جانی چاہیں۔ آپ نے ان کو منع کر دیا اور فرمایا جہاں مقتول ہوئے ہیں وہیں دفن کئے جاویں اور حکم دیا کہ
 دو دو اور تین تین ایک ایک قبر میں دفن کئے جاویں اور جس کو قرآن مجید زیادہ یاد ہو اس کو اول
 بجانب قبلہ رکھا جائے جب کوئی شہید نماز کیلئے لایا جاتا تھا تو حضرت امیر حمزہؓ کو بھی اس کے ساتھ شریک
 کیا جاتا تھا۔ اور ایک اور روایت میں یہ ہے کہ نوکس اور شہیدوں کی نماز پڑھی جاتی تھی۔ اور حضرت
 امیر حمزہؓ دسویں ہوتے تھے۔ اور حضرت امیر حمزہؓ کی قبر میں حضرت علیؓ اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ اور
 حضرت زبیرؓ اترے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کنارہ قبر پر بیٹھے رہے۔ اور عمر بن الجموح و عبداللہ
 ابن حرام کو ایک قبر میں رکھا اور فرمایا کہ یہ دونوں دنیا میں بھی باہم بڑے دوست تھے جب دفن شہدا
 سے فارغ ہوئے تو وہاں سے عازم مدینہ طیبہ ہوئے راہ میں حنہ بنت جحش ملیں تو آپ نے ان کو ان کے
 بھائی عبداللہ کی خبر شہادت سنائی۔ انھوں نے انا اللہ الخ پڑھا پھر ان کو خبر مرگ ان کے دوسرے بھائی
 حمزہؓ کی دی گئی تو انھوں نے ان کے لئے دعا سے محفرت کی پھر ان کی خبر شہادت ان کے شوہر مصعب
 بن عمیر کی دی گئی یہ خبر سن کر نہایت بے چین ہوئیں۔ اور پیچھے لگیں۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا کہ عورت کو اپنے شوہر سے بڑا علاقہ ہوتا ہے۔ اور ایک بی بی صاحبہ تھیں کہ ان کے پڑوسر
 و شوہر تینوں شہید ہو گئے۔ جب ان کو یہ خبر دی گئی تو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سلامتی کا
 حال پوچھا ان سے کہا گیا کہ حضرت بفضلہ تعالیٰ حی و قائم ہیں یہ خبر سن کر اور جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

۱۵	مِنَ الْعِدَىٰ كُلِّ مَسْوٍ مِنَ اللَّيْلِ
۱۶	أَقْلَامُهُمْ حَرَفَ جَنِّهِمْ غَيْرَ مُنْجِعٍ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کو بصوت و عافیت دیکھ کر فرمانے لگیں کہ اب مجھ کو کسی کے منہ کی پرواہ نہیں ہے۔ فرضی اللہ تعالیٰ عنہا وعن شہدائہا۔ واللہ درالقائل مع چوں تو داریم ہمہ دایم وہم۔ ابوسفیان و دیگر اہل کفر و طغیان بجانب مکہ معظمہ روانہ تو ہوئے مگر اٹھائے راہ میں اس مراجعت سے پشیمان ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم زخمی ہوئے اور ہمارے آدمی مقتول ہوئے۔ اس پر ہم لوگ کام نام تمام چھوڑ کر واپس آئے۔ یہ اچھا نہ کیا۔ اب مصلحت یہ ہے کہ ہم لوٹیں اور کار اہل اسلام تمام کر دیں۔ جب یہ خبر آنحضرت کو پہنچی تو بروز یکشنبہ جو جنگ کا دوسرا دن تھا۔ آپ نے حضرت بلالؓ کو حکم دیا کہ باؤ از بلند کہد کہ صحابہ کرام واسطے جہاد مشرکان کے فوراً برآمد ہوں تاکہ کفار کو معلوم ہو جاوے کہ اہل اسلام اس جنگ کے سبب سست و ناتواں نہیں ہوئے اور یہ بھی حکم فرمایا کہ سوائے حاضرین اجد کے اور کوئی ان کا شریک نہ ہو۔ یہ حکم سن کر تمام مشرکانے جنگ اجد نفسی خدا ہم نے لبیک کہا اور زخموں پر پٹیاں باندھ کر مستعد جنگ ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو آگے بڑھتے ہوئے ان کا انتظار کر رہے تھے آئے۔ چنانچہ خداوند تعالیٰ انکے مال کی خبر دیتا ہے۔ حیث قال الذین استجابوا للہ والرسول من بعد ما اصابہما القہج للذین احسنوا منهم واتقوا اجر عظیم۔ پس اس بار جملہ ہر پیاں روانہ ہو کر بمقام حمز الاسد جو مدینہ منورہ سے تین منزل کے فاصلہ پر ہے بدولت و اقبال فروکش ہوئے اور حکم دیا کہ پاسو جگہ آگ روشن کرو تاکہ مشرک لوگ یہ سن کر ڈر جاویں معذرت اعلیٰ نے جو اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے اور اس وقت مکہ کو جاتے تھے یہ حال دیکھ کر ابوسفیان سے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک لشکر کثیر لیکر بقصد انتقام مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر حمز الاسد میں فروکش ہیں۔ وہ یہ خبر سن کر ڈر گیا اور فوراً روانہ ہو کر مکہ معظمہ میں دم لیا اور بعد قیام چند روز آپ مدینہ شریفہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اتہیٰ ملخصاً۔ (متعلقہ صفحہ ۷۸) ۱۷ منصوب علی المدرج بتقدیر المدرج اور اعنیٰ و مجرور بدل من ہم فی منہم والضمیر المستکن فیہ للحمیس والنون سقط بالاضافۃ الی البیض بروایۃ البحر۔ واما علی روایۃ النصب فمن قبیل المقیمی الصلوۃ فانہ يجوز حذف النون مع الاعمال والالف واللام۔ واما درہ اخرجہ۔ والمراد بالبیض السیوف المصقولۃ و حمزہ حال من البیض و اما مصدریۃ والکعبہ جمع لکسر الشرح المرسل الی المنکب والمراد ہنما مطلق الشعر (باقی بر صفحہ ۷۸)

۱۷	وَالْوَرْدُ يُنْتَازُ بِالسَّيْمَانِ السَّكَمِ
۱۸	هَذَا نِي الْيَكِّ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ
۱۹	كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رَبِّي
۲۰	مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) و بالتبعیر عن شعرهم بمسودا اشاره الی شایہم۔ ترجمہ دلاوران اسلام ایسے ہیں کہ اپنے سفید صیقلدار شمشیروں کو جبکہ وہ دشمنان جو ان کے سروں میں جاتی ہیں ان کے سروں سے برگ سُرخ نکالتی ہیں۔ ۱۷ عطف علی المصدر۔ و جمع اسم و ہون اسما الرح۔ و الخط موضع بالیماتہ تنسب الیہ الراح المجلوبۃ من الہند و تقوم بہ والحملۃ المنفینۃ مال من المستکن فی الکاتبین و استیناف و الحرف للطن و غیر منجم ای غیر ذی نطق۔ و ذکر الکاتب و الخط و القلم من الصنائع الشرعیۃ۔ ترجمہ وہ بہادر بزرگوں گندم گوں نیزوں کے لکھنے والے ہیں ان کی نالوں یعنی نیزوں نے کنارہ جسم اعدا کو غیر منقوط نہیں چھوڑا۔ یعنی انہوں نے جسم اعدا کو تمام جہان دیا ہے۔ (متعلقہ صفحہ ۷۷) ۱۸ الشاکي مقلوب الشانک بمعنی ذو شوکت مثل لابن و تامر اتمام السلاح بدل من الکاتبین سیما مقصود و قدیم علامتہ فی وجوہہم من اثر السجود و اثر انہا بنور الایمان والحملۃ مال من الشاکي۔ و سلم شجرہ شوک۔ ترجمہ اصحاب کرام پورے مسلح اور صاحب شوکت ہیں اگرچہ اعدا بھی مسلح ہونے میں ان کی مشابہ ہیں۔ مگر ان بزرگواروں کے مبارک چہروں پر سجدوں کے نشان اور ان کے روئے روشن انوار ایمان و عبادت سے درخشاں ہیں جس سے کفار کا رو کار محروم ہے۔ دیکھو گلاب اور بیول کا درخت دونوں غاردار ہیں اور بایں ہمہ گلاب کا رنگ و بو و صورت موزوں و شادابی و نضارت و چہرہ مہرہ اور ہے اور بیول کا اور۔ ح۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ ۱۹ ریح النصر نعل تہدی و نشر ہم مفعول۔ والنشر الرامحة الطیۃ۔ والمراد بالریاح الریاح التي بہا ینصرف السملین والزہر النور۔ والاکام جمع کم بالکسر و غلات النور۔ الزہر مفعول ثان قدم علی الاول للفقرة و ہر کل کی۔ و الکئی الشجاع۔ و ذلک من قبیل التشبیہ المقلوب ای فتشبع کل کمی فی الروح زہرائی الاکامیم۔ ترجمہ باد ہلے نصرت الہی تیرے پاس ان کی بوئے خوش پہنچاتی ہے پس ان میں کا ہر دلیر اپنی ز رہوں اور ہتھیاروں میں ایسا خوشنما معلوم ہوگا جیسا شگون اپنے غلافوں میں ہوتا ہے۔ لفظ ریح النصر اشارہ ہے حدیث نصرت الصبا کی طرف۔ ۲۰ ربی جمع ربوۃ و ہوا را رفع من الارض۔ و نتیہا نکون ارنخ و ارشد و اثبت و اتوی و انفرطاطہم الاقدام و الخزم فکسل الاحتیاط و کمال العقل و المہارۃ فی الفردسیۃ و الخرم کعنق جمع حزام و ہوا بمشذبہ السرج ترجمہ دلیران اسلام گھوڑوں کی پشتوں پر ایسے آسن حکم کر بیٹھے ہیں۔ (باقی بر صفحہ ۷۹)

طَافَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِهِمْ قَرَفًا	۱۷	فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبِهِمِ وَالْبِهِمِ
وَمَنْ يَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ	۱۸	إِنْ تَلَقَّ الْأَسَدُ فِي أَجَامِهَا يَجْمُ
وَكُنْ تَرَى مِنْ وَلِيِّ غَيْرِ مُنْتَصِرٍ	۱۹	بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) گویا وہ ٹیلوں پر کی گھانس ہیں جن کی جڑیں بسبب سختی زمین و نہ ہرنے پانی کے خوب مضبوط جچی ہوتی ہیں اور صدمہ باد سے نہیں اکھڑتیں۔ اور ان کا اس قدر مضبوط بیٹھنا اور جتنا بسبب ان کی کمال احتیاط اور شہسواری کے ہے۔ نہ اس سبب سے کہ ان کے گھوڑوں کے تنگ خوب کے ہوئے ہیں۔ کیونکہ کم سوار تو کہے ہوئے زمین پر سے بھی گر جاتا ہے۔ فلاصہ یہ ہے کہ وہ شہسوار ہیں۔

صفحہ ۱۷ طیران القلب عبارة عن اضطراب وعدم استقراره۔ دین باہم ای من شدہم۔ والفرق بحر الخوف والبهيم بفتح الباء۔ وكون البهائم جمع بهيمه دهي اولاد الضلن۔ والبهيم كقبح جمع بهيمه بالضم وهو الشجاع۔ ترجمہ صحابہ کرام کے خوف سے دلہائے دشمنان بسبب ان کے سخت حملوں کے اڑ گئے اور مضطرب ہو گئے اور وہ ایسے حواس باختہ ہوئے کہ بچے ہائے گوشت اور دیروں میں فرق نہیں کرتے تھے۔ بس شدت خوف سے بکریوں کے بچوں کو بھی دلیر و جنگی آدمی سمجھتے تھے اور ان سے ڈر کر بھاگتے تھے۔ **۱۷** الأسد جمع آسد والاعاجم جمع اجمة وهو بالفارسية بيشه۔ وتجم من الوجوم وهو السكوت۔ وهو الجواب للشرط الثاني والشرطية الثانية جواب الشرط الاول۔ ترجمہ جس کی مدد بذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اگر اس کو شیر اپنے بیشوں میں ملیں تو وہ دم بخود رہ جائیں اور اس کو ہرگز نہ ستائیں۔ چنانچہ امام نووی نے شرح السنہ میں لکھا ہے کہ حضرت سفینہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام کو جہاد روم میں کافروں نے گرفتار کر لیا تھا وہ وہاں سے کسی طرح بھاگ راہ میں ان کا راستہ ایک شیر نے روک لیا انھوں نے شیر سے کہا کہ اسے ابوالمحارث میں غلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں کہ لشکر اسلام میں جانا چاہتا ہوں چنانچہ شیر آگے ہو گیا اور لشکر اسلام میں ان کو پہنچا دیا۔ ایسا ہی حضرت عبداللہ بن عمر نے بحالت سفر ایک جگہ اثر دھام مردان دیکھا اور اس کا سبب پوچھا۔ لوگوں نے کہا کہ یہاں ایک شیر ہے جس کے سبب یہاں کی راہ بند ہے اور اس نے بہت سے آدمی ہلاک کر دیئے ہیں۔ یہ سن کر آپ سواری سے اترے اور شیر کے پاس جا کر اور اس کا کان مڑو کر کہا کہ تو لوگوں کو مت ستا اور یہاں ہی بیشہ میں رہا کر۔ وہ شیر جھکا کر اپنے پن میں چلا گیا۔ **۱۸** عطف علی من یکن۔ ولیہ قرب منہ والمراد بہ کل مؤمن تقی راخ فی الدین ومن فی الموضعین زائدہ وغیرہ بالجر صفة ولی وبالرفح خبر متعذر۔ وبالانصب علی انہ المفعول الثاني لتري۔ والانقصام بالقات وهو الرواية الاكسار فوق الانقصام بالفارای الاكسار مع البينونة ترجمہ اور تو ہرگز نہیں دیکھے گا کسی (باقی برمتہ)

أَحَلَّ أُمَّتُ فِي حِرْزِ وَلَّتِهِ ۱۵	کَاللَّيْلِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَحَبِّ
كَمْ جَدَّ لَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلِ ۲۵	فِيهِ وَلَمْ خَصَمَ الْبِرْهَانَ مِنْ خَصَمِ
كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ ۳۵	فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِيَةِ فِي الْيُسْتَمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) آپ کے دوست کو کہ اس کو آپ کی مدد نہ پہنچی ہو اور نہ تو ان کا کوئی ایسا دشمن دیکھے گا کہ اس کو شکست ناس نہ پہنچی ہو۔ **صفحہ ۱۵** اھلک انزل۔ والمراد بالامۃ الامۃ الایمانیۃ۔ والحرز الموضع الحصین۔ والاشبال جمع شبل وهو ولد الاسد۔ ترجمہ آپ نے اپنی امت اجابت کو اپنے دین کے مضبوط و مستحکم قلعہ میں اتارا اب ان کو کوئی مغلوب و مقہور نہیں کر سکتا۔ جیسا کہ شیر اپنے بچہ کو لے کر اپنے بیشہ میں فروکش ہوتا ہے کہ کسی کا مقدور نہیں کہ ان کو وہاں تاسکے۔

۲۵ کم خبرتہ او استفہایتہ مفعول وجدلت ای القت علی وجہ الارض۔ والمراد بکلمات اللہ القرآن المجید وجدل بکسر الدال صفت مشبہہ شدید الخصومة وضمیر فیہ للنبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ وخصمۃ ای نلیبۃ بالخصومة من فی الموضعین زائدۃ وخصم کبد لفظاً وفتحی۔ ترجمہ اور بہت دفعہ کلام مجید نے خاک ندت پر ڈال دیا اس شخص کو جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں جھگڑا کیا اور ان کی نبوت کا انکار کیا۔ اور بہت دفعہ غالب ہوئیں دلائل آپ کی اثبات رسالت کے منکر شدید الخصومة پر۔ خلاصہ یہ کہ متکبرین آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کے باوجود دیکر بڑے فصیح و بلیغ اور بڑے جھگڑے جیت تھے مگر اقصیٰ صورت قرآن کا بھی جواب نہ دے سکے۔ **۳۵** الخطاب عام والبادزائدۃ۔ والامی الذی لا یقدر ولا یتب لقب پر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انا لانه نسب الی امہ و وجد الترتیبہ منہا لامن والودہ۔ اولانہ منسوب الی ام القرطی دہی مکہ شرفہا اللہ تعالیٰ۔ او منسوب الی امۃ العرب لانہم کانوا الایکتبون ولا یقرءون بین الامم۔ ومعجزۃ تمیز من نسبتہ کفی الی العلم۔ ای کفاک معجزۃ العلم فی الامی۔ وقولہ فی الجاہلیۃ ای فی زمان الاولیاد فیہ من یتب منہ العلم والتادیب بالرفع عطفت علی عمل العلم وبالجر عطفت علی اللفظ ای گونہ مودبا۔ والیتم کشف بے پدر شدن۔ ترجمہ ای مخاطب تنجود رہا ب معجزۃ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آپ کا ہر طرح کا علم باوجود دیکر آپ امی و ناخواندہ محض تھے کافی ہے اور نیز یہ کہ آپ بحالت یتیمی کے نہایت با ادب تھے۔ یعنی اگر اور دلائل دبراہین بے شمار سے قطع نظر کے بعینہ اضافہ ملاحظہ کیا جائے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک قوم ناخواندہ و محض باہل میں تربیت پائی اور کبھی اپنی قوم سے جدا ہو کر کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی اور کسی ادیب سے ادب نہیں سیکھا اور بایں ہمہ تمام علوم سے کمال آگاہ اور ہر طرح کے ادب سے واقف بلکہ موجد تھے۔ اور ہر طرح کے فضائل مجیدہ و شائستہ پسندیدہ سے متصف تھے تو منصف شخص یقین کر لے گا کہ یہ علم لدنی (باقی بر صفحہ آئندہ)

الفصل التاسع في طلب مغفرة من الله تعالى وشفاعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم

خَدَمْتُهُ بِمَدِينَةٍ اسْتَقْبِلُ بِهِ	۱	ذُنُوبَ عُمَرَ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَلَمِ
اَذْكَلَّدَ اَنِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ	۲	كَانَتْ نِيَّيْهِمَا هَدْيِي مِنَ النِّعَمِ
اَطَعْتُ عَنِّي الصِّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا	۳	حَصَلْتُ اِلَّا عَلَى الْاِثَامِ وَالسَّدَمِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور یہ اخلاق و آداب محض تعلیم ربانی ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ آپ نے فرمایا ادب بنی رقی فاحسن تادیبی۔ پس لحاظ مذکورہ تصدیق نبوت کے لئے کافی ودانی ہے۔ **صفحہ ہذا ۱** المدح امجد بہ والمراد بغضہ القصیدۃ او اعم منها۔ والاستقالة طلب الغفواذ الاقالة الغفر۔ وضمیرہ للمذبح والمراد بالشعر ہذا المصدری ای الاتیان بالكلام الموزون المعنی والحمد کعب جمع خدمۃ ای خدمۃ ابنا الدنیا۔ ترجمہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بزرگی مدح و نعت خدمت کی کہ میں اس کے ذریعہ سے اس عمر کے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں جو شعر گوئی اور ارباب دنیا کی خدمت میں اور مدح و ثنا میں گزاری حالانکہ یہ امر سخت ممنوع ہے **۲** علمہ لمحصل الذنوب باشتغال الشعر وخدمۃ الامراء وضمیر التثنیۃ لہا۔ والہدی ما بہدی الی الحرم وتقلید البذۃ ان یربط علی عنقہا کفر فعل ونحوہ بالیعلم انہا بذۃ فلا یعرض لہا احد۔ والنعیم المال من ذوات الاربع واكثر ما یقع الاستعمال علی الابل۔ ترجمہ اس واسطے کہ اُس شعر اور خدمت نے میری گردن میں غلامی ڈال دیا ہے کہ جس کا انجام میرے حق میں خوفناک ہے گویا میں ان دونوں کے سبب بستر قربانی ہوں جو قربان گاہ کی طرف لیجا یا جا رہا ہوں یعنی جیسا شرقرانی کی گردن میں ہار ڈال دیا جاتا ہے اور وہ بستر اس سے غافل ہوتا ہے کہ یہ میری ذبح کی نشانی ہے ایسا ہی میرا حال ہے کہ ان دونوں قباخ مذکورہ کا۔ ہار میری گردن میں میری ہلاکت کی نشانی ہے اور میں اس سے غافل ہوں۔ **۳** الغی ضلالہ وارد بالما لتین حالتی الشعر والخدم۔ ویقال حصل علیہ ای بقی علیہ وقیل وصل الیہ۔ والکصب بالکسر مقصوراً من صبا یصبو صبوة وصبوا ای مال الی الجہل والفتور۔ ترجمہ میں نے کوہ کی وجہ سے ایام شباب کی دونوں حالتوں شعر گوئی و خدمت اہل دنیا میں تابعداری کی۔ سو اُس سے مجھ کو سولے گناہاں و پشیمانی کے کوئی نتیجہ حاصل نہ ہوا

فَيَا خَسَارَةً نَفْسٍ فِي مَجَارَتِهَا ۱۰	۱۰	لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ
وَمَنْ يَبْخُجْ أَجْلًا مِنْهُ بِعَاجِلٍ ۱۱	۱۱	يَبْنِي لَكَ الْغَيْبُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ
إِنْ أَلَيْتَ دُنْيَا فَمَا عَهْدِي بِمُتَقَضٍ ۱۲	۱۲	مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمَنْصَرَمٍ
فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي ۱۳	۱۳	مُحَمَّدًا أَوْ هُوَ أَوْ فِي الْخَلْقِ بِالدِّمَمِ

۱۰ الفاء للتفريح۔ و فی روایت ہاضافہ نفس الی یار المتکلم۔ و المنادی محذوف ای یا قوم انظروا او اعتبروا خسارة نفسی۔ و قيل المنادی هو خسارة نفسی اے تعالیٰ لیعبوا منکب و فی امرکب۔ و مدار غیر العقطار شائع۔ و لم تسم ای لم تصرف البائشراہا ایضاً ترجمہ سولے خسارت زیاں کاری تجارت نفس تو حاضر ہو کہ یہ تیرا وقت ہے۔ یعنی اس سے زیادہ کیا زیاں کاری ہوگی کہ تو دین کو دنیا کے عوض میں خرید نہ کیا۔ بلکہ ارادہ خرید بھی نہ کیا۔ ۱۱ حال من فاعل لم تشتتر۔ و الاجل الآتی بعد اجل والمراد به الآخرة۔ و ضمیر منہ لمن و کذا ضمیر عاجلہ و مدخول الباء هو الثمن۔ و العاجل الواصل عن عمل والمراد به الدنيا۔ و بین جزاء الشرط ای یظهرہ و السلم ہو تعجیل الثمن مع عاجیل الثمن۔ ترجمہ اور جو شخص اپنی آخرت کو اپنی دنیا کے عوض بیچ ڈالے تو اس کو اس بیع میں جہاں ثمن اور بیع دونوں موجود ہوں اور جہاں ثمن موجود اور بیع موعود ہو جیسے ہندی میں بدھنی کہتے ہیں دونوں صورتوں میں ٹوٹا اور خسارت ظاہر ہوگا۔ یعنی جو شخص دنیا کو حاصل کرے اور آخرت کو چھوڑے گا وہ ہر حال میں خسارے میں رہے گا۔ واقعی لڑائی کثیرہ باقیہ واقعہ آخرت کو بعض لڑائی قلیلہ فانیہ دنیا بیچ ڈالنا سراسر خسارت ہے۔

۱۲ اصل آئی من الاتیان سقطہ الیاء بالجزم یقال اتاہ ای فذلہ۔ و اختارہ صیغۃ المضارع لانحزار الصورة۔ ترجمہ اگر میں گناہ کر رہا ہوں تو کیا ہے میرا ذمہ شفاعت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ٹوٹنے والا نہیں ہے اور نہ میری امید کی رستی کٹنے والی۔ یعنی میں بسبب ارتکاب جرائم حضرت کی شفاعت سے ناامید نہیں ہوں کیونکہ میرے نزدیک مرتکب کبیرہ کافر نہیں ہوتا۔ و قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شفاعتی لا ھل البکائر۔

۱۳ الذمۃ العہد۔ و ادنی صیغۃ التفصیل من الوفاء۔ و فیہ اشارۃ الی ما رواہ ابن عباس ثمن انہ اذا کان یوم القیامۃ نادى مناد الالیکم من اسمہ محمد او احمد و لیدخل الجنة کرامۃ لمحمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ ترجمہ مجھ کو جو ذمہ شفاعت کی یہ ہے کہ تحقیق تمکو عہد و پیمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس لئے حاصل ہے کہ میرے پدر نے میرا نام محمد رکھا اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں کا نام محمد ہو گا وہ دوزخ میں نہیں جاوے گا۔ اور یہاں خیال عہد لکھی ممکن نہیں ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وفاتے عہد میں تمام خلق سے بہت برے ہوئے ہیں۔

۱۵	إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي مَعَادِي أَخَذَ إِلَيَّ
۱۶	حَاشَاهُ أَنْ يُحْزَمَ الزَّاجِي مُكَارِمُهُ
فَضْلًا وَلَا تَقُلْ يَا زَلَّةَ الْقَدَامِ	أَوْ يَرْجِعَ الْجَارِمُ مِنْهُ غَيْرُ مُحْتَرَمِ

۱۵ فضلاً ای تفضلاً بلا استحقاق منی و بہ تمیز و الا بتشدید اللام العہد و فی بعض الروایات
 الابغیر التنوین بمعنی ان لم یکن کذلک۔ ترجمہ صورت اول اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 براہ فضل و کرم و از روئے عہد جو آپ نے ہمنام کی مغفرت کا وعدہ فرمایا ہے۔ میری دستگیری
 آخرت میں نہ فرمائیں گے تو تو اپنی قسمت کوڑ و اور کہہ کہ افسوس میری لغزش قدم پر کہ کیوں
 اعمال صالحہ نہ کئے۔ یعنی اس وقت میری بد نصیبی نہایت درجہ کو پہنچ گئی ہے۔ اور صورت دوم
 کے یعنی جبکہ الایمینی ان لم یکن کذلک کے لئے جاوین تو شرح نے بہت سی توجیہات کی ہیں۔
 جن میں کوئی بھی تکلفات سے خالی نہیں ہے۔ مولانا عصام الدین الاسفرائینی کہتے ہیں کہ مصرع اول
 اس شعر کا شرط ہے اور اس کی خبر بیت مقدم ہے یعنی فان لی ذمۃ الخ و الایمینی ان لم یکن
 کذلک کے یہ معنی ہیں کہ اگر کوئی عہد و پیمان کام نہ آیا تو بول اٹھ کہ افسوس میری لغزش قدم پر
 اور دوسرے شارح یہ کہتے ہیں الایمینی مذکورہ کون یعنی ان لم یکن لی ذمۃ منہ شرط اول
 پر معطوف ہے اور نقل یازلہ القدم دونوں شرائط کے جزا ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ لفظ والا
 زائد ہے۔ جیسا قاموس میں ہے کہ کبھی لفظ الا کلام عرب میں زائد بھی آتا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ
 صورت اول بے تکلف درست ہے اور صورت دوم تکلفات سے خالی نہیں ہے۔

۱۶ حاشاہ حاشہ وقد یستعمل للتنزیہ والمعنی انزہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم تنزیہاً۔ ویحرم بضم الیاء
 و کسر الراء والراہی مفعولہ و فاعلہ مکارمہ۔ ویجوز یحرم مجہولاً والراہی مفعولہ بالیم فاعلہ و مکارمہ
 منصوب بنزع الخافض ای من مکارمہ۔ والجار من یتجر برسلہ اللہ علیہ وسلم و ضمیر نہ لہ علیہ
 السلام و غیر محرم حال من الجار۔ ترجمہ خداوند تعالیٰ شانہ نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کو منزہ کر دیا ہے اس عیب سے کہ آپ کا امیدوار آپ کے مکارم و عطا یا سے محروم کیا جاوے
 اور بھی اس فعل سے پاک کر دیا ہے کہ آپ کا مدد چاہنے والا آپ کی درگاہ سے غیر موقر و غیر محرم
 نا کامیاب واپس آئے بلکہ ہمیشہ کامیاب و محترم ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر خدا خواستہ
 حضرت دستگیری نہ فرماوین تو بیشک محل خوف غظیم ہے مگر یہ خوف نہایت بعید ہے کیونکہ آپ
 کی ذات مقدسہ سراسر چشمہ فیض ہے جہاں سے کوئی امیدوار نا کام واپس نہیں آتا۔
 آمنا و صدقنا۔

وَمُنْذُ الرِّمَتْ أَفْكَارِي مَدَامِيْ	۱۰	وَجَدْتُ لِحْلَاحِي خَيْرٌ مِّمَّا لَزِمَ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغَنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ	۱۱	إِنَّ الْحَيَايُنْتُ الْأَذْهَارِي الْأَكْمَ
وَكَلَّ أَرْدُ زَهْوَةَ الدُّنْيَا لِحْيَ أَتَقَطَّقَتْ	۱۲	يَكَا أَزْهَرِي بِمَا أَشْنَى عَلَيَّ هَرَمِ

۱۰ منظرِ زمان بمعنی اول المدۃ مفعول فیہ لوجدت۔ و غیر ملزم مفعول ثان لہ و ہر یک الزام ترجمہ اور جب سے میں نے تعریفات حضرت نبویؐ اپنے افکار کو لازم کر دی ہیں۔ یعنی اس وقت سے کہ میں اپنے افکار سے سوائے تعریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کچھ کام نہیں لیتا ہوں اور اسی میں لگا رہے رکھتا ہوں تو میں نے اس کو اپنی نجات کے لئے نہایت عمدہ مصاحب اور ضامن پایا ہے۔

۱۱ الغنی مکسور و مقصور الیسا فاعل یفوت و مزای من البنی صلی اللہ علیہ وسلم متعلق بجانثا حال من الغنی وید مفعول لیفوت۔ و تربت اقترنت و لصقت بالتراب صفۃ ید۔ والحمایا المطر۔ والاکم جمع اکۃ وہی الربوۃ۔ ترجمہ وہ تو نگری جو بذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہوگی وہ ہرگز کسی ہاتھ کو فانی و محتاج نہیں چھوڑے گی بلکہ سب کو مالا مال کر دے گی۔ کیونکہ آپ کا فیض مثل بالار کے ہے جیسا باران مذکورینہ لئے لائق زراعت کو جس میں اس کا پانی بخوبی پھرتا ہے ترقو نازہ کرتا ہے اور طرح طرح کے میوے اور غلہ پیدا کرتا ہے۔ ایسا ہی وہ ٹیلوں اور پشتہائے بلند کو جس میں پانی جمع نہیں رہ سکتا اپنے فیض سے محروم نہیں رکھتا بلکہ ان پر بھی اقسام و انواع کے گل و شگوفہ اگاتا ہے۔ ایسا ہی فیض عام فخر نام علیہ الصلوۃ والسلام ہر کسی کو پہنچتا ہے حسب حوصلہ۔ جب یہ حال ہے تو کوئی نا امید کیجیو

۱۲ زہرۃ الدنیا مستلذاتہا۔ و فی ایراد الیدین اشارۃ الی کمال حرصہ علی الدنیا و العائد بخیر و فای اتقطقتہ و تہیر بن ابی سلمیٰ الزنی نسبتہ الی مزنیۃ بنت کلب ام عمر و احد شراء القصائد السبع لمعلقا ترجمہ اور میں نے جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی درج و ثنائے تازگی و خوبی دنیا کا جس کو دوں ہاتھوں زہیر بن ابی سلمیٰ شاعر نامور نے بسبب تعریف ہرم بن سنان المری کے حاصل کیا ارادہ نہیں کیا بلکہ مقصور و اعظم میر حصول درجات آخرت بذریعہ شفاعت نبویؐ ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الفصل العاشر فی ذکر المناجات وعرض الحاجات

یَا اَکْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِّنْ اَلُوْذٍ بِهٖ	۱۵	سِوَاكَ عِنْدَ حُلُوْلِ الْحَارِثِ الْعَمِیْمِ
وَلَنْ یَّضِیْقَ رَسُوْلُ اللّٰهِ جَاہِلُوْنِیْ	۱۶	اِذَا الْکَرِیْمُ تَجَلَّی بِاِسْمِ مُنْتَقِمِ
فَاِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْیَا وَضَرَّتْهَا	۱۷	وَمِنْ عَلُوِّكَ عَلَمُ اللّٰوْحِ وَالْقَلَمِ
یَا نَفْسِ لَا تَقْنَطِیْ مِنْ رَّکَّتِ عَظَمَتْ	۱۸	اِنَّ الْکِبَارِیْنَ فِی الْغُفْرَانِ کَاللَّسَمِ

۱۵ الخلق بمعنی المخلوق۔ فی روایت الرسل بدل الخلق والبیاض اللجاری۔ العمیم محرکۃ التام۔ ترجمہ اے بزرگترین مخلوقات یا اے بہترین رسل بوقت نزول مادۃ عظیم عام کے آپ کے سوا کوئی ایسا نہیں ہے جس کی میں پناہ میں آؤں۔ صرف آپ ہی کا بھروسہ ہے۔

۱۶ مال من ناعل الود او عطف علی مالی۔ ورسول اللہ منصوب علی النداء والجاہ من الوجاہۃ وہی رفعة القدر یقال رجل وجیه۔ وتجلی بالحد المہملۃ اتصف بالجمیم ظہر او انکشف۔ وفی ایراد الکریم الطامع بان الکریم اذا ما سب تسامح۔ ترجمہ اور ہرگز تنگ نہ ہو گا عہہ قدر و منزلت آپ کا اسی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسبب شفاعت میری کے اس وقت کہ خداوند کریم بصفۃ منتقم جلوہ فرما ہو گا۔ یعنی آپ بروز قیامت بے شمار مومنین مجرمین کی شفاعت فرماویں گے۔ مجھ بے کس وغریب کی شفاعت آپ کو کیا دشوار ہوگی۔

۱۷ چہ کم گرددای صدر فرخندہ بی تو ز قدر رفیعیت بدرگاہ حق۔ کہ باشند شتے گدایان فیل و بہمان دار السلام از طفیل۔ اور وجہ تنگ نہ ہونے میدان شفاعت اگلے شعر میں ہے

۱۸ تعلیل لقول لن یضیق۔ ومن التبعیض متعلق بکائن خبر ان وعلم اللوح مفعول۔ ترجمہ مجھ سے محتاج کی شفاعت آپ کو اس لئے دسوار نہیں ہے کہ بے شک دنیا اور اس کی سورت جس کا دنیا کے ساتھ جمع ہونا محال ہے منجملہ آپ کی عطا کے ہے۔ نہ آپ ہوتے نہ دنیا و آخرت پیدا ہوتی قال اللہ تعالیٰ لولا کہ لما اظهرت الرجویۃ ولولا کہ لما خلقت الافلاك۔ اور منجملہ آپ کے علوم و معلومات کے علم نوح و قلم ہے جب آپ کی وسعت جاہ کا یہ حال ہے تو مجھ جیسے بے قدر کی شفاعت آپ کو کیا دشوار ہے۔

۱۹ اللہم یفتحن الصغیر من الذنوب۔ ترجمہ اے میرے نفس اس گناہ کے بسبب جو بڑا ہے عفو سے ناامید مت ہو کیونکہ بیک گناہان کبیرہ دربان بخشش مثل صغیر ہیں جب دیئے الطاف کم جوش زن ہوتا ہے سب گناہان کبیرہ و صغیر آپ بردہ ہوتے ہیں۔

لَعَلَّ رَحْمَتِي رِيَّ حَيْنَ يُقْسِمُهَا	۱۵	تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقِسْمِ
يَا رَبِّ فَاجْعَلْ رَجَائِي عَيْدُ مَنَعَكِيسَ	۱۶	لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ
وَالطَّفِ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّكَ	۱۷	صَبْرُ الَّتِي تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يُنْهَكِمِ

۱۵ القسم بکسر القاف جمع قسمۃ ترجمہ امید ہے کہ میرے پروردگار غفار کی رحمت جب وہ اس کو اپنے بندوں پر تقسیم کرے گا تو وہ رحمت بقدر گناہان حصہ میں آئے گی۔ جتنے گناہ زائد ہوں گے اسی قدر رحمت الہی گنہگار پر زائد ہوگی۔ ولید در القائل ۵

پیش عفو ش قلت تقصیر ماست و عفو بے اندازہ میخواستند گناہ بے حساب۔ و ما احسن ما قبلہ نصیب ماست بہشت ای خدا شناس بڑی کہ مستحق کرامت گنہگار اند۔ قال اللہ تعالیٰ غلبت رحمتی علی غضبی۔ رباعی زائد بکرم ترا چو ما شناسد کو بیگانہ ترا چو آشناسد۔ گفتی کہ گناہ مکن بیندیش زن و این را بکسے گو کہ ترا شناسد۔ رباعی

من قاعدۃ رحمت او میدانم و من طور عطلائے او نکو میدانم۔ لطف تو کرش عاشق من گنہ است از من عادت آن بہانہ جو میدانم۔ رباعی زائد نہ کند گنہ کہ قہاری تو و ما غرق گناہیم کہ غفاری تو۔ او قہارت خواند یک ما غفارت و یارب بکدام نام خوشداری تو۔

۱۶ سقط ایاد من ربی انکفاز بالکسر و الانحرام الانقطاع و جواب اللہ مذدوف و اجعل عطف علیہ ای اذا سمعت ندائی و دعائی فاجعل رجائی الخ و مخی اجعل حسابی غیر منخرم ای اجعل ما قدر تہ لی من الکراتۃ و القرب متصل غیر مقطوع و يجوز ان یکون الحساب من الحسبان یعنی پنداشت و گمان من۔

ترجمہ خداوند احب میں نے تجھ سے دعا و التجا کی تو میری امید اپنے نزدیک مت کر اور جو تونے براہ فضل و کرم میرے لئے مقرر فرمایا ہے یا میرے گمان رحمت کو جو تجھ سے میرے دل میں ہے منقطع نہ فرما

۱۷ ترجمہ اور اپنے بندے پر دروون جہانوں میں لطف فرما کیونکہ وہ نہایت ضعیف ہے اور اس کا مبرا یا کمزور ہے کہ جس وقت اس کو سختیاں اور مصیبتیں اپنے مقابلے کیلئے بلاتی ہیں تو مرا صبر بجاگاتا ہے اور ان سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پس وہ قابل رحم ہے۔

۱۵	وَأَذِّنْ تَسْحَبَ صَلَوةً مِنْكَ دَائِمَةً	۱۵	عَلَى النَّبِيِّ بِمُهْلٍ وَمُنْجِمٍ
۱۶	وَالْأَلُ وَالصَّحْبُ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ	۱۶	أَهْلُ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْعِلْمُ وَالْكَرَمُ
۱۷	مَا رَمَحَتْ عَنْ بَابِ الْبَابِ رِيحُ صَبَا	۱۷	وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

۱۵ عطف ما ہو المتیقن القبول علی ما ہو جزا الحصول وجعلہا فی سلب واحد جاء لقبول الادعیتہ المطلوبہ ومعنی ایدن ای مرن الاذن ودائمتہ صفت تہسب ان عود بالجر احوال ان قرو منصوبا۔
والانسجام السیلان بالشدة۔ ترجمہ اور رحمت دائمہ کے اردو کو اجازت فرما کہ وہ جناب نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیشہ ریزاں و برستے ہیں۔ ۱۶ عطف علی النبی والتابعی کل مسلم لقی صحابیاً۔ و اہل التقی الخ صفت للجموع التقی التقوی۔ والنقی النظافۃ ترجمہ اور آل واصحاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پھر ان لوگوں پر جو ان سے ملے ہیں جو سب صاحبان تقویٰ اور حکم و کرم ہیں۔ ۱۷ ما بمعنی مادام والترخ التایل۔ والعذبات جمع عذبة وہی الغصن۔ وصبار یخ مہیا المستوی مطلع الشمس اذا استوی الليل والنہار۔ والعیس بالکسر الابل البیض یخالط بیاضہا شی من الشفۃ ای الحمرة المحادی السابق بالغناء۔ ونعم کلم جمع نعمة وہی الصوت الموزون۔ والمراد بالتعلیق التابید لانہ اذا علق شی بمال امتدادیراد بہ التانید لا الانتہار بانتہائہ۔ ترجمہ یہ ابرہے رحمت بزرگواران ممدوح پر اس وقت تک برستے رہیں جب تک شاخہائے درخت بان کو باد شرقی یعنی نیروا ہلاقی رہے۔ اور جب تک کہ حدی خواں شران سفید رنگ مائل شرقی کو بذریعہ اپنے مضمون کے خوش کریں یعنی ہمیشہ

تَعْبُدُ اللَّهَ وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ الشَّرْحُ الْمُسَكَّنِي بِعِطْرِ الْوَرْدَةِ فِي شَرْحِ الْبُرْدَةِ

عنا ب برکات حسن التفاضل تہید علیہ یہ ہے کہ میرے اسکے ابتدا میں لفظ
آمنت پیدا ہو گیا تھا ایسے ہی انتہا اسکی لفظ طرب پر ہوئی اور یہ بشارت ہے
قاریان قصیدہ کیلئے کہ وہ برکات میں نظم کے ہمیشہ آفات دہر کا مون اور مصون
اور تمام اوقات انکے عیش و طرب میں مشغول رہیں گے۔ واخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمین وصلى الله تعالى على سيد المرسلين ورحمة للعالمين
وعلى آله واصحابه وازواجه وذرياته واتباعه اجمعين
الحمد لله الذي